

Kaja KOŁODZIEJCZYK I. 29

stypendium na realizację spektaklu pt. OH NOH

Wykształcenie:

studia magisterskie na Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst we Frankfurcie nad Menem,
psychologia i pedagogika tańca, rok ukończenia: 2011

P.A.R.T.S. Performing Arts Research and Training Studios Bruksela, czteroletnie studia z zakresu tańca
współczesnego i choreografii, dyplom 2004

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Romana Turczynowicza w Warszawie, dyplom tancerza
scenicznego 2000

Dokonania

2010

„Audycja IV“ inauguracja Instytutu Muzyki i Tańca , sala Laboratorium Centrum Sztuki Współczesnej
Zamek Ujazdowski w Warszawie

„Moonlight - Nagara” solo dla Festiwalu Ciało/Umysł Warszawa

„PK02“, 17 Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego w Bytomiu

„Off Zak Projekt“- Gdański Festiwal Tańca

2009

„PK” - projekt indywidualny prapremiera w ramach Festiwalu Dialogu 4 Kultur w Łodzi

(Le parkour - często skracane do PK) bądź l'art du déplacement (fr. sztuka przemieszczania się) – pochodząca z
Francji forma aktywności fizycznej.)

2008

„Brith Out...” - projekt indywidualny – premiera w ramach Międzynarodowych Spotkań Sztuki Akcji –
Rozdroże – Warszawa, CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie

Projekty wideo – pokazane w ramach DIY Video Festival c/o Moderna Dansteatern Stockholm and Node
Stockholm Festival

2007

Festiwal Re:Wizje, Warszawa

2003

Essen - International Dance Festival

2002

Palais des Beaux Arts-Brussels

Amsterdam ITS Festival (przegląd szkół teatralnych)

W latach 2009-2004 udział w licznych festiwalach teatralno / tanecznych w ramach tourne z artystami z zespołu tańca współczesnego *Rosas* oraz Krisem Verdonkiem, Mette Ingvarsten.

indywidualne prace choreograficzne:

2010

„AUDYCJA IV“ inauguracja Instytutu Muzyki I Tańca sala Laboratorium Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie

„MOONLIGHT - NAGARA” solo dla Festiwalu Ciało/Umysł Warszawa

„PK02” 17 Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego w Bytomiu

„OFF ZAK PROJEKT“- Gdański Festiwal Tańca

2009

„PK” dla Festiwalu Dialogu 4 Kultur, Łódź, 2009

„SOLO” dla GO ! GO ! DANCE Fundacji Ciało/Umysł i TVP KULTURA

2008

Brith Out...“ XV Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji Rozdroże, CSW/ Zamek Ujazdowski - Warszawa

„Fałda” – PALAIZE12 - Bruksela - BELGIA

„Brith Out...” przedpremierowy pokaz Stary Browar - Poznań

„BLOTO“- „ULOI FOR INPEX“ - „MY FAVOURITE SUPERHERO“ prace wideo dla INPEX DIY VIDEO FESTIVAL Sztokholm – SZWECJA

2007

„improv of 3/free styles“ Teatr Montownia w ramach Nocy Tańca

Festiwal Re:Wizje'07 -Warszawa

„euroLalka“, Hotel Europejski Festiwal Re:Wizje`07- Warszawa

Powołanie nieformalnego kolektywu Universal Law of Impermanence

2006

„Happines is easy“ - video instalacja

2004

„B-Fold“ z Justinem Garrickiem, Kajsą Sandstrom i Anne Linn Akselsen

„My Favourite Superhero“ solo pokazane w Rosas Performing Space - Belgia, Theatre de Rouen- Francja

2003

„The Opening Day“ Rosas Performing Sapce - Belgia

2002

„One for Francesca“ choreografia z Anne-Linn Akselsen, muz. Matteo Fargion.
Przedstawienia m.in. w Belgii, Polsce, Francji, Holandii, Niemczech.

2000

„POM 2000“ Kamień Pomorski

współprace artystyczne:

2010

„CASSETTE” David Wampach kreacja 2010/2011 - Francja

„Trop Dance as Art“ Movements Factory /Iwona Pasińska – Poznań

„Noise Piece“ z Billy Bultheel i Siri Clinckspoor – Frankfurt am Main

2009

„ Becoming Kaya / Becoming Jorge“ współpraca z Jorge Jauregui - Hiszpania

„ BABAR TAŃCZĄCY SŁOŃ“ Fundacja Centrum Tańca Współczesnego, CBA – Warszawa

„ Duo Keret 2009“ z Karolem Tymińskim/GO! GO! Dance - Warszawa

„ FRAMES“ Szymon Rogiński ,Rafał Dziemidok dla Centrum Sztuki Współczesnej Warszawa Festival
Temps d’Images – Warszawa

2008

„Sie Kommen“ choreografia z Louise Vaneste –Belgia

„IN“ instalacja z Kris'em Verdonck'iem- Belgia

„another situation for dancing“ z Antonją Livingstone – Kanada

2007

„Itinerrant“ Komuna Otwock - Warszawa projekt z Rodney Place – RPA dla Festiwalu RE:Wizje'07

2005

„Out of order” współpraca z Mette Ingvarlsen – Belgia/Dania

"Catching Wales is Easy " projekt z Kris'em Verdonck'iem – Belgia

2003

"5 -To sleep" projekt z Kris'em Verdonck'iem dla Kunsten Festival des Arts Bruksela Belgia I
Belluardbollwerk International Fribourg- Szwajcaria

2000

Joe Alter Dance Company – Warszawa

spektakle z zespołem Rosas pod dyрекcją Anne Teresy de Keersmaeker, Belgia - światowe tourne w latach 2009-2004:

2009

D'un soire une jour

2008

Steve Raich Evening (Octet, Drumming), D'un soire une jour

2007

Rain, Steve Raich Evening (Octet, Drumming)

Repertory Evening (Grosse Fuge, Welkrechte Nacht), D'un soire une jour

2006

Rain, Repertory Evening (Grosse Fuge, Welkrechte Nacht), D'un soire une jour

Raga for the rainy season/Love Supreme

2005

Rain, Raga for the rainy season/Love supreme

2004

Rain, The Bitches Brew/Tacoma Narrows

inne osiągnięcia artystyczne:

uznanie przez krytyków niemieckiego czasopisma Ballet Tanz za najlepszą tancerkę roku 2009

-udział w BIG INTENSIVE spotkaniach dla choreografów w Sadlers Wells Londyn 2009

-„:PK:” - spektakl na Festiwal Dialogu 4 Kultur - pierwsza choreografka w historii festiwalu.

-Prowadzenie zajęć z tańca współczesnego ,tańca kreatywnego tańca klasycznego, improwizacji oraz repertuaru zespołu ROSAS w najważniejszych ośrodkach rozwoju tańca współczesnego m.in:

P.A.R.T.S. Bruksela – Belgia

La Raffinerie Bruksela - Belgia

Zespołu tanecznego Charleroi dance Bruksela / Charleroi- Belgia

Stage de dance Liege – Belgia

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa, Warszawa

Studio Tańca Isadora – Warszawa

Zespołu Tańca Współczesnego DAGHDHA Limerick- Irlandia

San Diego State University San Diego - USA

Uniwersytet Taneczny - Hong Kong

Studio ARCHIRTANZ Tokyo – Japonia

Vancouver Dance Center Vancouver – Kanada

-Prowadzenie zajęć rozwojowo-artystycznych dla najmłodszych w ramach Śnieżnych Potworów

www.potwory.com

stypendia

Instytut Adama Mickiewicza współfinansowanie kosztów podróży na warsztaty i research w Japonii - 2010.

Projekt „:PK:” realizowany przy wsparciu stypendialnym z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (pierwsze półrocze 2009 roku)

2004-2000 - Nauka w szkole P.A.R.T.S. w Brukseli , stypendium z Unii Europejskiej /DEPARTS , stypendium z Flemish Community (flamandzka część rządu belgijskiego), Warsztaty Tańca Współczesnego w Wiedniu na ImpulsTanz/DanceWeb 2004

Stypendium Fundacji Rudolfa Nurejewa