

Krzysztof KOŁODZIEJ I. 22

stypendium na zakup koncertowej gitary klasycznej

Wykształcenie: muzyczne (muzyk instrumentalista – gitara klasyczna), Akademia Muzyczna w Krakowie, kontynuacja II st.

Dokonania

nagrody:

2010 – I miejsce na 20th Young Musicians International Competition "Città di Barletta"– Barletta (Włochy)

2008 – I miejsce i tytuł "Artysty roku 2008" w kategorii zespołów kameralnych na festiwalu InterArtia (Grecja)

2006 – I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Stramberku (Czechy)

2006 – III miejsce oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie obowiązkowego utworu Bartłomieja Budzyńskiego na Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Żorach

2006 – wyróżnienie na I Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym im. M. Sokołowskiego w Lublinie

2006 – II miejsce w kat. zespołów na Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Olsztynie

2006 – I miejsce na Makroregionalnych Przesłuchaniach Szkół Muzycznych II st. w Zabrze

2005 – II miejsce (I nie przyznano) na International Art. Competition 'Sribny Dzin' w Użhorodzie (Ukraina)

2003 – wyróżnienie na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej w Trzebiatowie-Gryficach

2002 – wyróżnienie na VII Makroregionalnych Przesłuchaniach Szkół Muzycznych II st. w Cieszynie

2002 – II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Gitarowej pod patronatem Ambasady Królestwa Hiszpanii w Gryficach-Trzebiatowie

2001 – II miejsce na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Szkół Muzycznych I st. w Koninie

2001 – II miejsce na XIII Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku

2000 – wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym w Kielcach

2000 – II miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej w Trzebiatowie-Gryficach

1999 – II miejsce na XII Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku

1999 – wyróżnienie na XVII Ogólnopolskim Konkursie Gitary Klasycznej w Koninie

1997 – II miejsce na XI Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku

1996-2001 – sześciokrotnie tytuł laureata Makroregionalnych Przesłuchań Szkół Muzycznych I st. w Tychach

warsztaty:

2010 - Lekcje mistrzowskie w ramach Międzynarodowego Festiwalu „Nowohucka Jesień Gitarowa” w Krakowie; prow. Susana Prieto, Alexis Mazurakis;

2009 – Lekcje Mistrzowskie (prow. M. Socias) i wykłady (K. Komarnicki, Ch. Heine, Ł. Dobrowolski) w ramach Międzynarodowego Sympozjum – „Joaquim Rodrigo – źródła, inspiracje, miejsce w literaturze gitarowej”;

2009 - Lekcje mistrzowskie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej w Krynicy; prow. V. Villadangos, J. Perrory, Ł. Kuropaczewski;

2008 – Kursy Mistrzowskie prow. M. Dylla;

2007 – Kursy Mistrzowskie prow. prof. P. Zaleski;

2007 – Lekcje Mistrzowski prow. A. Dieci;

2006 – Kursy Mistrzowskie w ramach XX Guitar Festival Mikulov — prow. T. Offermann, Ł.

Kuropaczewski, M.Dylla2006 - Lekcje mistrzowskie w ramach 32nd International Guitar Festival of J. K. Mertz w Bratysławie, prow. J. Perroy, M. Socias

2005 – Letni Kurs Gitary w Krzyżowej – prow. A. Vianna B. Radojković, M. Dylla;

2005 – Lekcje Mistrzowskie prow. Carlo Marchione w ramach XV Międzynarodowych Spotkań Gitarowych Sanok,

2004 – Letni Kurs Gitary w Krzyżowej – prow. M. Dylla B. Będowska-Huang, M. Zieliński;

2003 – Letni Kurs Gitary w Krzyżowej – prow. R. Bałauszko, K. Pełech, P. Zaleski, Janusz Strobel;

2002 – Letni Kurs Gitary w Krzyżowej - prow. J. Klich, E. Cyran, B. Będowska-Huang, Jakub Niedoborem, D. McDonald, B. Sanchez;

2001 – Lekcje Mistrzowskie prow. J. Eotvos w ramach XIII Międzynarodowych Spotkań Gitarowych Sanok;

konkursy:

- 2009 - XIV Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Czesława Drożdżewicza w Krynicy;
- 2006 – XI Śląska Jesień Gitarowa - Konkurs Gitarowy im. Jana Edmunda Jurkowskiego w Tychach;
- 2004 – Ogólnopolskie Przesłuchanie Uczniów Klas Gitary Szkół Muzycznych II st.
- 2002- 2. European Competition for Young Guitarists – Velbert (Niemcy);

koncerty/festiwale:

- 2010 – III Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe w Lanckoronie
- 2010 - 20th Young Musicians International Competition "Città di Barletta"– Barletta (Włochy)
- 2010 – XVII Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy – Żory 2010
- 2009 - Międzynarodowe Sympozjum – „Joaquim Rodrigo – źródła, inspiracje, miejsce w literaturze gitarowej”; Kraków
- 2009 – XVIII International Guitar Festival Brno'09 (Czechy)
- 2009 – InterArtia Music Festival Volos'09 – Volos (Grecja)
- 2009 - Ionio Festival of Classical Music Paolo Carrer 2009, Tragaki - Zakynthos (Grecja)
- 2009 - 2nd Tolmen International Guitar Symposium, Constantine (Wielka Brytania)
- 2008 – Koncert w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie
- 2007 – Koncert dla Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku
- 2007 – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej – Trzemeszno 2007
- 2007 – Festival Ivana Ballu, Dolny Kubin (Słowacja)
- 2007 – Koncert w Zamku Królewskim w Warszawie dla Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci
- 2006 – XI Dny Klasyczne Kytary – Stramberk'06 (Czechy)
- 2006 - XV Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Gitarowy – Żory 2006
- 2006 – 4. Świdnicki Festiwal Gitarowy – Świdnica 2006
- 2006 – IX Wiosenne Koncerty Gitarowe – Szczecin 2006

inne osiągnięcia artystyczne:

- 2010 - nagranie wraz ze Śląskim Oktetem Gitarowym płyty – „SILESIAN GUITAR OCTET – The XXth Century” płyta ukaże się w listopadzie 2010 r. (CM Records – CM1013)
- 2009 - nominacja do nagrody Fryderyki za płytę „Oct.opus” nagrałą ze Śląskim Oktetem Gitarowym

2008 - nagranie wraz ze Śląskim Oktetem Gitarowym płyty – „Silesian Guitar Octet – Oct.Opus” (CM Records – CM1005)

- występy w Studio im. W. Lutosławskiego w Warszawie, Filharmonii Śląskiej, koncerty na festiwalach zagranicą: Barletta (Włochy), Zakhyntos, Volos (Grecja), Constantine (Anglia), Bratysława, Modra, Dolny Kubin (Słowacja), Brno, Stramberk (Czechy), oraz w kraju: Żory, Świdnica, Kraków, Lanckorona, Szczecin, Kłodzko, Rewal

- Nagroda Prezydenta Miasta Katowic dla wybitnie uzdolnionych uczniów szkół artystycznych w latach 2006, 2005 oraz 2001