

Karolina KOLENDOWICZ, I. 33

stypendium na realizację spektaklu teatralnego

Wykształcenie: Wiedza o Teatrze, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, absolutorium 2003; aktualnie studiuje

Dokonania

osiągnięcia:

2010 - Nagroda rektora dla najlepszego studenta wydziału reżyserii A.T

Zaproszenie na XVII Bydgoski Festiwal Operowy „Operowe Forum Młodych” 2010, spektakl „Dziady-Widma” Stanisława Moniuszki

2010 - Zaproszenie na Festiwal Operowy w Kudowie Zdrój, spektakl „Dziady-Widma” Stanisława Moniuszki.

2009 - główna nagroda za spektakl „O'Malley's bar, XXX Przegląd Piosenki Aktorskiej, Wrocław, „nurt off”

asystentury:

2011 aktualnie – Teatr Studio „Idiota” reż. Grzegorz Bral

2010 – Teatr Narodowy „Dozorca” reż. Piotr Cieślak

2010 – Akademia Teatralna, „sceny dialogowe” egzamin w reż Krzysztofa Majchrzaka

2006 – Teatr Polski „Kordian” reż. Paweł Passini

2006 – Teatr Powszechny „Nadobnisie i Koczkodany” reż. Łukasz Kos

2003 – Teatr Rozmaitości „Stosunki Klary” reż. Krystian Lupa

warsztaty:

2011- Praca nad ciałem, improwizacje metodą Stanisławskiego. Prowadzący - Beniamin Colin Lazare Azizi, Akademia Teatralna

stypendia

Stypendium Ministra Kultury za osiągnięcia naukowe i artystyczne w roku szkolnym 2009/10