

stypendium na zakup saksofonów

Wykształcenie: saksofon (Postgraduate) Konservatorium Wien Privatuniversität,

-saksofon (Biennio di II livello/ magisterskie), Conservatorio Santa Cecilia (Rzym), dypl. mgr – Dipl.

Accademico di secondo livello in Discipline Musicali - z wynikiem *cum laude*, 2010/2011

- saksofon, Akademia Muzyczna w Krakowie, studia licencjackie 2009

Dokonania

nagrody:

2012 – I miejsce w prestiżowym konkursie Fidelio Wettbewerb 2012, główna nagroda banku BAWAG P.S.K oraz austriackiej telewizji – ORF, Wiedeń

2011 – I miejsce w konkursie akademickim Conservatorio Santa Cecilia, nagroda – koncert jako solista z Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia, Rzym

2010 – III miejsce na włoskim festiwalu piosenki autorskiej Sonic Waft Contest, Anzio

2006 – II miejsce na I Festiwalu Akordeonowych Zespołów Kameralnych, Zabrze

2005 – III miejsce na V Ogólnopolskim Festiwalu Saksofonowym, Przeworsk

2004 – Honorowy Uczestnik II Etapu na V Międzynar. Konkursie Instrumentów Dętych, Jastrzębie Zdrój

2001 – I miejsce w XXX Konkursie Młodego Muzyka, Szczecinek

2000 – II miejsce w IX Konfrontacjach Instrumentów Dętych, Oława

2000 – III miejsce w VI Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych, Zgierz

1999 – IV miejsce na VII Śląskim Konkursie Instrumentów Dętych Drewnianych, Dąbrowa Górnicza

warsztaty:

2012 - Mistrzowski kurs saksofonowy – profesor Daniel Gauthier (Hochschule für Musik Köln), Konservatorium Wien Privatuniversität, Wiedeń

2012 - Mistrzowski kurs saksofonowy – profesor Pierre-Stephane Meuge (Conservatoire de Lausanne), , Konservatorium Wien Privatuniversität, Wiedeń

2011 - Mistrzowski kurs saksofonowy – profesor Lars Mlekusch (Konservatorium Privatuniversität Wien), Conservatorio Santa Cecilia, Rzym

2011 - Mistrzowski kurs saksofonowy –profesor Christian Maurer (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien), Conservatorio Santa Cecilia, Rzym

2011 – Mistrzowskie półroczne warsztaty ze Stafano di Battista (w ramach studiów w Conservatorio Santa Cecilia), Conservatorio Santa Cecilia ,Rzym

2010 - Mistrzowski kurs saksofonowy – profesor Claude Delangle (Conservatoire National supérieur de musique et de danse de Paris), Conservatorio Santa Cecilia, Rzym

2009 - Mistrzowski kurs saksofonowy - profesor Detlef Bensman (Hochschule für Musik Rostock), Rzym

2005 - udział jako stypendysta w Idyllwild Arts Summer Academy w Los Angeles, profesor Douglas Masek (University of California, Los Angeles), profesor Larry Livingston (University of Southern California, Los Angeles)

2005 - udział w dwutygodniowym kursie orkiestrowym jako członek Landesjugendorchester Baden – Württemberg - profesor Christoph Wyneken (Hochschule für Musik, Freiburg), Stuttgart

2005 – udział w IX Mistrzowskim Kursie Wykonawstwa Muzyki Współczesnej – dr hab. Andrzej Rzymkowski (Akademia Muzyczna w Krakowie), Bystrzyca Kłodzka

2004 – udział w IX Międzynarodowym Kursie Interpretacji Muzycznej – dr hab. Andrzej Rzymkowski (Akademia Muzyczna w Krakowie), Nowy Sącz

2003 - udział w VIII Międzynarodowym Kursie Interpretacji Muzycznej – dr hab. Andrzej Rzymkowski (Akademia Muzyczna w Krakowie), Nowy Sącz

2002 – Mistrzowski Kurs Saksofonowy - profesor Gunter Preisner (Hochschule für Musik, Nürnberg), Kraków

2002 - udział w VII Międzynarodowym Kursie Interpretacji Muzycznej, dr hab. Andrzej Rzymkowski (Akademia Muzyczna w Krakowie), Nowy Sącz

inne osiągnięcia artystyczne:

udział w prawykonaniach narodowych i międzynarodowych utworów kompozytorów takich jak: Karlheinz Stockhausen - Linkeraugentanz, Zbigniew Bujarski - „Games”, Maciej Jabłoński - Labirynt umysłu, Wojciech Zych - Bagatela I, Wen Liu - „Xpaces”, Adrian Artacho - Mobius quartet, Markus Zierhofer – Tre Hades

Koncertował jako solista lub członek orkiestry z następującymi orkiestrami w Polsce i zagranicą: m.in. Landesjugendorchester Baden-Württemberg, Orchestra Sinfonica di Conservatorio Santa Cecilia, Orkiestra Harmonia Nuova, Idyllwild Sinfonic Orchestra, Orkiestra Akademii Muzycznej w Krakowie .

Współpracował z następującymi dyrygentami: Krzysztof Penderecki, Helmuth Rilling, Larry Livingston, Christoph Wyneken, Silvia Massarelli, Stanisław Welanyk.

Jako solista, członek zespołów kameralnych lub orkiestry symfonicznej występował m.in w nast salach koncertowych: Walt Disney Concert Hall w Los Angeles, Filharmonia w Krakowie, Liederhalle Beethovensall w Filharmonii w Stuttgarcie, Filharmonia w Heidelbergu, Filharmonia w Leonbergu, Sala Accademica Santa Cecilia w Rzymie, Główna Sala Ratusza Wiedeńskiego (Festsaal), Porgy and Bess w Wiedniu, Bielskie Centrum Kultury, Florianka w Krakowie, Klub Piec Art w Krakowie

Występował na następujących festiwalach w kraju i zagranicą: Wiener Festwochen, SAXFEST 2011 w Rzymie, Idyllwild Summer Academy Los Angeles,

VII Międzynarodowa Akademia Bachowska w Krakowie, IV i V Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny "Źródła i Inspiracje" w Krakowie, Percorsi Jazz Roma 2010, Festival Suona Francese 2011

Nagrał płytę dla niemieckiej wytwórni i telewizji SWR wraz z orkiestrą Landesjugendorchester.

Był uwzględniony (imiennie oraz jako orkiestra której był członkiem w skład) w artykułach gazet takich jak m.in.: „La Repubblica” (Włochy), „Los Angeles Times” (USA), miesięcznika kulturalnego „Suona Francese” (Włochy).

Jednocześnie będąc instrumentalistą wykonującym muzykę klasyczną i współczesną współpracował i koncertował z muzykami takimi jak Stefano di Battista - jeden z najlepszych saksofonistów jazzowych na świecie, Danilo Rea – legenda włoskiego jazzu, David Garibaldi – perkusista Tower of Power, Wojciech Groborz – znakomity polski pianista jazzowy i pedagog.

Stypendia

2009 do 2011 - Ministerstwa Włoskiego (Borsa dello Studio)

2008/2009- Akademii Muzycznej w Krakowie na rok akademicki

2007/2008- Akademii Muzycznej w Krakowie na rok akademicki

2005 – Stypendium fundacji Arte Gemini na wyjazd do Idyllwild Academy w Los Angeles