

stypendium na mistrzowskie studia wiolonczelowe w Hochschule für Musik und Theater w Monachium

Wykształcenie: obecnie studentka Hochschule für Musik und Theater w Monachium w klasie prof. Reiner Ginzl'a oraz Sibelius Music Academy w Helsinkach w klasie prof. Victorii Yagling
Uniwersytet im. Fryderyka Chopina w Warszawie, dyplom 2009 z wyróżnieniem

Dokonania

2007 - wyróżnienie Fundacji im. Kronenberga na VII Konkursie Muzyki XX i XXI wieku dla Młodych
2005 - II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. L. van Beethovena w Hradec,
2003 - III nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych we Wrocławiu.
2001 - wyróżnienie Fundacji im. L. Kronenberga na IV Konkursie Muzyki XX wieku dla Młodych Wykon.
2000 - II nagroda na Młodzieżowym Konkursie Wiolonczelowym im. K. Wiłkomirskiego w Poznaniu.
2000 - III nagroda na Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym w Liezen (Austria).
2000 - II nagroda na Ogólnopol. Przeglądzie uczn. klas wiolonczeli szkół muz. II st. w Elblągu.
1998 - III nagroda na Młodz. Konkursie Wiolonczelowym im. K. Wiłkomirskiego w Poznaniu.
1998 - III nagroda na Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym w Liezen (Austria)
1996 - I nagroda na Regionalnych Przeglądach Uczniów Szkół Muzycznych, Dębica.
1995 - Grand Prix oraz I nagroda na Ogólnopol. Konk. Wiolonczelowym Szkół Muz. I st. we Wrocławiu.
1995 - II nagroda na Reg. Przeglądzie Uczniów Klas Wiolonczeli Szkół Muzycznych I st., Stalowa Wola

udział w konkursach:

2007 - VII Konk. Muzyki XX w dla Młodych Wykonawców, Warszawa, org. Pol. Tow. Muzyki Współcz.
2005 - Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. L. van Beethovena w Hradec, Republika Czeska.
org. Sdružení pro umění a výchovu Talent, Ostrava - Mariánské Hory.
2003 - XXIX Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st., Wrocław. org.
Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków, Państw. Szk. Muzyczna II st. we Wrocławiu.
2001 - IV Konkurs Muzyki XX Wieku dla Młodych Wykonawców, Warszawa; org. Polskie Towarzystwo
Muzyki Współczesnej.
2002 - VII Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy im. Dezyderiusza Danczowskiego, Poznań. org. MK,
Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego, Ak. Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
2000 - V Młodzieżowy Konkurs Wiolonczelowy im. K. Wiłkomirskiego, Poznań.
org. MKiDN, władze Miasta Poznania, Poznańska Podst. Szkoła Muz. Nr 2 im. T. Szeligowskiego.
2000 – Międzynar. Konk. Wiolonczelowy, Liezen; org. Bürgermeister der Stadt Liezen
2000 – Ogólnopol. Przegląd Uczniów Klas Wiolonczeli i Kontrabasów Szkół Muzycznych II st., Elbląg;
org. MKiDN, Centr. Ed. Artystycznej, Zesp. Państw. Szkół Muz. im. K. Wiłkomirskiego w Elblągu
1998 - IV Młodzieżowy Konkurs Wiolonczelowy im. K. Wiłkomirskiego, Poznań; org. MKiDN, władze
Miasta Poznania, Poznańska Podst. Szkoła Muz. Nr 2 im. T. Szeligowskiego
1998 – Międzynar. Konk. Wiolonczelowy, Liezen; org. Bürgermeister der Stadt Liezen
1996 - Regionalne Przeglądanie Uczniów Szkół Muzycznych, Dębica.
1995 - III Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy, Wrocław; org. MKiDN, DSA
1995 - Regionalne Przeglądanie Uczniów Klas Wiolonczeli Szkół Muzycznych I st., Stalowa Wola.

udział w warsztatach muzycznych:

- Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w Zakopanem, prowadz. prof. S. Pokorski

prof. A. Orkisz, prof. P. Głombik, prof. D. Imiełowska

- Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, prow. prof. V. Yagling (profesor gościnny Sibelius Music Academy w Helsinkach), prof. C. Reichardt, prof. S. Firlej.
- Internationale Streicherakademie für Kinder w Goch, Niemcy, praca pod kier. prof. C. Reichardt
- Val Tidone Summer Camp, Włochy, praca pod kier. prof. M. Flaksmanna
- Stiftung für Internationale Meisterkurse für Musik, Zürich, prow. prof. Eberhardt Finke (były koncertmistrz Berliner Filharmoniker oraz profesor Akademii der Künste Berlin).
- Dartington International Summer School, praca pod kier. prof. K. Georgian
- Kronberg Academy, Cello Masterclasses, Kronberg am Taunus, praca pod kier. prof. B. Greenhouse
- Weimerer Meisterkurse w F. Liszt Musik Hochschule w Weimerze, praca pod kier. prof. M. Sanderling

inne osiągnięcia artystyczne:

1996 - udział w koncercie „Młode Talenty” org. przez PR w Studio im. W. Lutosławskiego w Warszawie

2004 - zaproszenie do udziału w koncercie „Rostropovitch and Friends”, poświęconym M.

Rostropowiczowi w Ludwigshafen w Niemczech.

2005- Debiut w Helsinkach w Finlandii z towarzyszeniem orkiestry Amici Musici pod batutą Luis'a Ramirez'a.

2006- udział w Kronberg Cello Masterclasses (Niemcy), gdzie została wybrana jako czynna uczestniczka w lekcjach mistrzowskich z prof. B. Greenhousem (Honorowy Prezydent Cello Society w Nowym Jorku, profesor Manhattan School of Music oraz założyciel Beaux Art Trio), co zaowocowało zaproszeniem od tegoż profesora na 3-tygodniowy prywatny kurs w Welfleet w USA, który odbył się w czerwcu 2007 roku.

2009- udział w koncercie dyplomantów Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina z towarzyszeniem orkiestry Uniwersytetu pod batutą Jana Miłosza Zarzyckiego.

Jako solistka wielokrotnie występowała w wielu prestiżowych salach koncertowych.

Stypendia:

Nagroda Marszałka Województwa Podkarpackiego, Rzeszów, 28 czerwca 2007

Na rok 2000 – stypendium ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa.

Na rok 1998 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa.

Na rok 1998 – stypendium Prezesa Rady Ministrów, Warszawa.

1996 – 2002 - stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Warszawa.