

Marta KARWOWSKA, I. 34

stypendium na scenariusz i produkcję zwiastunu do filmu dla dzieci pt. *Gang*

Wykształcenie: 2008 lic., reżyseria, w trakcie realizacji dyplomu magisterskiego Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna w Łodzi

2005 mgr, Instytut Socjologii na Wydziale Filozofii i Socjologii, Uniwersytet Warszawski,

Dokonania:

filmografia:

2013 - *Gluś filmowiec*, film fabularny, 10', scenariusz adaptowany, reżyseria, projekt niekomercyjny, zrealizowany bezbudżetowo, przed korekcją barwną i korekcją dźwięku

2012 - *Moje muzeum*, film dokumentalny, 16', scenariusz, reżyseria

2012 - *Sowa*, film fabularny, 30', scenariusz, reżyseria (film dyplomowy w PWSFTviT), opieka art. Jan Jakub Kolski

2008 - *Chcemy cudu*, film fabularny, 10', scenariusz, reżyseria, op. art. Mariusz Grzegorzek

2007 - *Bajka dla dorosłych*, film dokumentalny 21', scenariusz, reżyseria, op. art. Mirosław Dembiński i Maciej Drygas

2007 - *Łódź od świtu do nocy*, reżyseria, montaż, op. art. Mirosław Dembiński i Maciej Drygas

2006 - *Miśka*, film dokumentalny, 11', scenariusz, reżyseria, op. art. Grażyna Kędzielawska

2006 - *Mania*, film fabularny, 4', scenariusz, reżyseria, op. art. Leszek Dawid

2005 - *Dwa słowa o muzyce*, film dokumentalny, 4', scenariusz, reżyseria, montaż

nagrody:

2008 - „Chcemy cudu” - scenariusz filmu licencyjnego - otrzymał II nagrodę w konkursie scenariuszowym ING

2012 – film „Sowa” - MFF Etiuda&Anima 2012, Kraków, Grand Prix Festiwalu – Złoty Dinozaur

konkursy:

film fabularny „Sowa”:

- 38. Gdynia - Festiwal Filmowy 2013, Konkurs Młodego Kina

- 53. Krakowski Festiwal Filmowy 2013, Konkurs Polski

- 15th Tel Aviv Student Film Festival 2013, International Panorama

- Festiwal Łodzią po Wiśle, 2012, Warszawa, wyróżnienie za najlepsze zdjęcia;

- Festiwal Solanin, IX.2012, Nowa Sól, wyróżnienie dla Julii Migdalskiej w kategorii Kino Profesjonalne za świetną i naturalną kreację aktorską;

- 12. MFF Nowe Horyzonty, 2012, Wrocław; Konkurs Polskie filmy krótkometrażowe;

- 6. Festiwal Dwa Brzegi, VIII.2012, Kazimierz Dolny; Niezależny Konkurs Filmów Krótkometrażowych.

- spot "Czy zamierza pan zająć w ciążę" otrzymał wyróżnienie w konkursie spotów o funduszach europejskich na festiwalu Camerimage 2011.

- film dokumentalny „Bajka dla dorosłych” zakwalifikował się na: XIII Międzynarodowy Festiwal Filmowy OFF CINEMA 2009, Festiwal Filmów o Rodzinie FOR 2009

warsztaty:

2009-2010 - cykl warsztatów filmowych Jana Jakuba Kolskiego - budowa sceny filmowej, kino gatunkowe - scena akcji. PWSFTViT, Łódź

2009 - warsztaty filmowe Sławomira Idziaka. PWSFTViT, Łódź

2009 - cykl warsztatów filmowych Roberta Glińskiego – casting, filmowanie aktora, praca z aktorem nieprofesjonalnym. PWSFTViT, Łódź

realizacje sceniczne:

2011 - *Najpiękniejszy dzień był nigdy*, 30', spektakl na podstawie reportaży radiowych z lat 50-tych, scenariusz, reżyseria

2010 - *Każdy może pracować*, spektakl Teatru Czarodziejskiej Kury, 20', reżyseria

2009 - *Tajemnicza Maszyna*, spektakl Teatru Czarodziejskiej Kury, 30', reżyseria

2007 - *Bez czułości*, widowisko tv, 20', reżyseria, montaż, op. art. Sławomir Kryński

2007 - *Norway today*, widowisko tv, 14', reżyseria, op. art. Grzegorz Królikiewicz

2007 - *Po Ashley*, widowisko tv, 14', reżyseria, op. art. Grzegorz Królikiewicz

spoty:

2011 - *Mam prawo wiedzieć!*, spot 30s., scenariusz, reżyseria, dla: Stowarzyszenie art.61

2010 - *Czy zamierza pan zająć w ciążę?*, spot 30s., reżyseria, dla: Ministerstwo Rozwoju Regionalnego

2008 - *OFIP*, spot 30 s., reżyseria, dla: Stowarzyszenie na Rzecz FIP

inne osiągnięcia artystyczne:

2012-2013 - *Kebab i Horoskop*, film fabularny w reżyserii Grzegorza Jaroszuka (w postprodukcji), reżyseria obsady, dla: MD4

2012 - *Zmiany demograficzne w Polsce*, 20 min, scenariusz, reżyseria, dla: Organizacja Współpracy Gospodarczej i Rozwoju (OECD) i Ministerstwo Rozwoju Regionalnego

2010 - *Barwy szczęścia*, serial, II reżyser, dla: Artrama Sp. z o.o.

2010 - *Seniorzy w akcji*, etiudy dokumentalne, scenariusz, reżyseria, dla: Towarzystwo Inicjatyw Twórczych E

2009-2010 - *Wenecja*, film fabularny, reżyser second unit, asystentka J. J. Kolskiego, dla: AKSON Studio

- zrealizowała kilkanaście krótkometrażowych etiud fabularnych (m.in. nagradzaną na festiwalach „Sowę”) i dokumentalnych oraz spotów społecznych

- wyreżyserowała docenione spektakle dla dzieci (Teatr Czarodziejskiej Kury) oraz film dla dzieci „Gluś filmowiec” (w postprodukcji)
- była reżyserką drugiej ekipy przy filmie „Wenecja” oraz asystentką Jana Jakuba Kolskiego
- odpowiadała za reżyserię obsady w fabularnym debiucie Grzegorza Jaroszuka „Kebab i Horoskop”
- współpracuje ze stołecznymi organizacjami pozarządowymi (m.in. Stowarzyszeniem Harcerskim, Fundacją Bank Żywności, Forum Inicjatyw Pozarządowych), jest współzałożycielką Pracowni Duży Pokój – ubiegłorocznego laureata konkursu na najlepszą warszawską inicjatywę pozarządową S3KTOR w kategorii kultura
- w Pracowni Duży Pokój koordynuje projekt własnego autorstwa „Sala na próbę”, w ramach którego absolwenci ze szkół artystycznych z całej Polski mogą nieodpłatnie korzystać z przestrzeni na próby, castingi itp.