

Arkadiusz KĄTNY, I. 18.

stypendium na zakup sprzętu "studio kompozytorskie"

Wykształcenie: IV Liceum Ogólnokształcącego, Zespół Szkół Muzycznych imienia Krzysztofa Komedy Trzcńskiego w Ostrowie Wielkopolskim

nagrody:

osiągnięcia w konkursach:

2008 - III Nagroda - CLASSICAL MARIMBA LEAGUE Marimba Artist Competition (Ohio, USA)

2007

- I Nagroda, I Szkolny Konkurs "Wokół Krzysztofa Komedy - Trzcńskiego" (Ostrów Wielkopolski)
- V Międzynarodowy Konkurs PENDIM Na Instrumenty Perkusyjne, (Plovdiv, Bułgaria)
- I Nagroda Jury w grupie V, Specjalna Nagroda IKMMA "for the Best Marimba Performance", Nancy Zeltsman Marimba Festival New Music International Composition Contest (Boston, USA)
- Finalista za kompozycję "Ypsilon", I NEXEduet International Composition Contest (Aielo de Malferit, Walencja, Hiszpania)
- Finalista za kompozycję "CHAIN", II Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski Quey Percussion Duo, (East Hartford, CT, USA)

2006 - I Nagroda Jury, Nagroda Wykonawców, Nagroda Publiczności za kompozycję "Abmiram Sebiv Teniralc Cisum", VII Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski UFM, Warszawa)

osiągnięcia na akademiach, festiwalach itp.:

2008

- Festiwal Zespołów Perkusyjnych, Uniwersytet pn. Caroliny (Pembroke, USA)
- Recital na "CML Champions Concert", nagranie koncertu na CD i DVD w Moore Hall na Uniwersytecie pn. Caroliny w Pembroke
- VII Festiwal Marimbowy Zeltsman, The Colburn School (Los Angeles, CA, USA)
- Występ w "California Plaza - Water Court"
- Występ w "Zipper Concert Hall" w The Colburn School
- IV Letnia Akademia na Marimbę i Perkusję z N. J. Zivkovicem (Neuwied-Engers, Niemcy)
- Występ na zakończenie Akademii w Theater Blaues Haus - Boladen Weierhof
- II Multi Art Festival (Kalisz)
- Występ na koncercie "Tango z A. Piazzollą" w MDK Kalisz

2007

- III Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie, Bielsko-Biała
- Wykonanie trzech koncertów w ramach kursów, Bielsko-Biała

- VIII Międzynarodowy Festival Crossdrumming, Warszawa
- Recital solo w Sali koncertowej Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie
- III Międzynarodowa Akademia Marimby Katarzyny Myćki, Wrocław
- Występy w ramach IKMMA: w sali Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, Oratorium Marianum oraz Filharmonii Wrocławskiej
- Prawykonanie przez K. Myckę i S. Sakai w Oratorium Marianum kompozycji A. Kątnego - "CHAIN"
- "Wałbrzyscy soliści" Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej, dyr. K. Kamiński,
- solista A. Kątny (marimba), sala Filharmonii Sudeckiej Wałbrzych
- II Międzynarodowa Akademia Marimby NEXEduet (Hiszpania)
- Prawykonanie przez NEXEduet kompozycji A. Kątnego - "CHAIN II"
- Występ na zakończenie Akademii, Aiello de Malferit
- VI Warsztaty Otwartej Filharmonii Agrałki Muzycznej Konstancin Jeziorna, Warszawa
- Udział w uroczystym koncercie w Studio Koncertowym im. W. Lutosławskiego w Warszawie

2006

- VII Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski UFM, Warszawa, prawykonanie przez Orkiestrę UFM pod dyr. Michała Ł. Niżyńskiego kompozycji A. Kątnego "Abmiram Sebiv Teniralc Cisum"
- IV Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny Kraków, występ w duecie podczas koncertu "Odcienie marimby, odgłosy natury..." w Akademii Muzycznej w Krakowie
- "Nasi Młodzi Wirtuozi", Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, dyr. A. Klocek, solista - A. Kątny m.in. wykonanie własnej kompozycji pt. "Abmiram Sebiv Teniralc Cisum", sala koncertowa PSM w Kaliszu

2005

- II Międzynarodowa Akademia Marimby Katarzyny Myćki, Wrocław
- Występ na koncercie zamykającym IKMMA w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

2004

- VI Międzynarodowe Forum Perkusji (Żagań)
- Występ na koncercie w Pałacu Książęcym w Żaganiu

inne osiągnięcia artystyczne - spis kompozycji:

- *Ash Nazg* - na głos męski, śpiew alikwotowy, didgeridoo, kij deszczowy, darbukę, daf, riq, wazony mosiężne(2008)
- *Chain 3* - na dwie marimby (2008)
- *Game* - na chór i orkiestrę symfoniczną, (2008) (muzyka do minutowego filmu)

- *Ypsilon* - na marimbę solo (2007)
- *Chain 2* - na dwie marimby (2007)
- *Chain 1* - na dwie marimby (2006)
- *Abmiram Sebiv Teniralc Cisum* (2005), na marimbę, wibrafon, klarnet i orkiestrę smyczkową
- *Trzy etiudy na marimbę* (2004)

prace rozpoczęte w 2008 r.:

- *Symetria* - na marimbę, saksofon i orkiestrę symfoniczną
- *Apocalypsis* - na chór mieszany a cappella
- *Chi*, - na preparowaną marimbę solo

warsztaty:

2008

- II Multi Art Festival, Kalisz
- IV Festiwal Warszawski "Skrzyżowanie Kultur" prow. D. Kuckhermann, Centrum Kultury Łowicka, Warszawa
- IV Letnia Akademia na Marimbę i Perkusję z N. J. Zivkovicem, Neuwied-Engers, org. YAMAHA Central Europe
- VII Festiwal Marimbowy Zeltsman, prow. N. Zeltsman, O. Cotto, A. Knoles, P. Prommel, E. Richards, J. van Geem, K. Kotoku, R. Landberg, T. Milkov, N. Takada, L. Myles, W. Craft, R. Samuels, Chinary Ung, J. Wittman, The Colburn School, Los Angeles, CA, USA
- Festiwal Zespołów Perkusyjnych, Uniwersytet Pn. Caroliny, Pembroke, org. Tracy Wiggins, prow. T. Wiggins
- Classical Marimba League Marimba Artist Competition 2008, org. Uniwersytet pn. Caroliny, Pembroke, USA

2007

- I i II Konkurs Kompozytorski "NEXEduet" 2007, org. NEXEduet (Jordi Frances, Sisco Aparici), Walencja, Hiszpania
- VI Warsztaty Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej 2007, org. Fdn J & S Pro Bono Poloniae Nazwiska prowadzących: Alina Mleczko, Maja Nosowska, Leszek Brodowski, Hanna Chojnacka, Olga Szwajgier, Mateusz Sroczyński, Włodek Pawlik, Szabolcs Esztenyi, Maria Pomianowska, Adam Klocek, Jarosław Herrmann, Stanisław Skoczyński
- III Międzynarodowa Akademia Marimby Katarzyny Myćki, prow. Katarzyna Myćka, Jacek Wota, Robert van Sice, Eric Sammut Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
- Konkurs Kompozytorski ZMF New Music 2007, org. Nancy Zeltsman Marimba Festival, Boston

- IV Światowy Kongres Sztuki Perkusyjnej 9-11 Lipca, Warszawa, AMFC, organizatorzy: Towarzystwo Sztuki Perkusyjnej, Forteca Ogród Letni, Percussive Arts Society, prow. Linda Maxey, Michael Skinner, Wojciech Herzyk
- VIII Międzynarodowy Festival Crossdrumming, Warszawa 2007, org. Towarzystwo Sztuki Perkusyjnej, Forteca Ogród Letni, Percussive Arts Society
- III Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie, Bielsko-Biała 2007, prow. Stanisław Skoczyński, Jacek Wota, Heinz von Moisy, Hakim Ludin, Adam Polachowski
- I Szkolny Konkurs "Wokół Krzysztofa Komedy - Trzcńskiego", Zespół Szkół Muzycznych im. K. Komedy-Trzcńskiego w Ostrowie Wielkopolskim
- V Międzynarodowy Konkurs PENDIM na instrumenty perkusyjne, Plovdiv, Bułgaria, org. PENDIM Foundation, Dobrin Petkov National School for Music and Dance, Opera and Philharmonic Society Plovdiv, Plovdiv, Bułgaria
- II Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski Quey Percussion Duo, East Hartford, CT, USA

2006

- IV Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny „Źródła i Inspiracje”, Warsztaty i sesja naukowa, 5-7 maja, Kraków, org. Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu Akademii Muzycznej w Krakowie, prow. Lucas Niggli, Ralph Peterson
- Ogólnopolskie Przesłuchania Kameralnych Zespołów Perkusyjnych, Kraków
- VII Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski UFM - Warszawa 2006, org. Zespół Państwowych szkół muzycznych nr 1 Fundacja im. Józefa Elsnera
- X Uczniowskie Forum Muzyczne, Warszawa

2005

- II Międzynarodowa Akademia Marimby Katarzyny Myćki, Wrocław, prow.: Katarzyna Myćka, Jacek Wota, Momoko Kamiya, Bogdan Bacanu, Eckhard Kopetzki, John Thrower
- XII Festiwal Muzyczny dla dzieci, Dwór Koszuty 19-22 czerwca, org. Towarzystwo Użytkowników Obiektów Zabytkowych "Dwór Koszuty", Muzeum Ziemi Średzkiej, Centrum Edukacji Artystycznej, Stowarzyszenie Przyjaciół Młodego Artysty "Puer Docilis"
- VI Międzynarodowe Forum Perkusji, Żagań, prow. John Beck, Heinz von Moisy, Ricardo Flores, Nippy Noya, Katarzyna Myćka, Bernard Maseli, Jacek Wota, Marian Rapczewski, Karol Szymanowski, Krzysztof Przybyłowicz, Dariusz Jagiełło, Waldemar Franczyk

spis wybranych koncertów:

2008

- Inauguracja Roku Akademickiego - "Społeczna Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania w Łodzi" wydział zamiejscowy w Ostrowie Wielkopolskim; występ na marimbie
- Multi Art Festival - Wieczór z muzyką A. Piazzolli, Kalisz; występ na marimbie

- Uroczyste wręczenie tytułu licencjata i magistra, "Społeczna Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania w Łodzi" wydział zamiejscowy w Ostrowie Wielkopolskim; występ na marimbie
- "Wiwat muzyka!" - Ostrów Wielkopolski, Synagoga; występ na marimbie
- Koncert Finałowy Warsztatów - Teatr Bajka, Warszawa; występ na instrumentach perkusyjnych-
- 4. Festiwal Warszawski Skrzyżowanie Kultur (warsztaty)
- koncert na zakończenie Akademii, występ na marimbie oraz w zespole perkusyjnym
- 4. Międzynarodowa Letnia Akademia na Marimbę i Perkusję z N. J. Zivkovicem, Neuwied-Engers Niemcy
- "Maraton" koncert na zakończenie festiwalu, The Colburn School, Los Angeles, CA, USA
- koncert w ramach festiwalu, Water Court, California Plaza, Los Angeles, CA, USA
- Festiwal Marimbowy Nancy Zeltsman, Los Angeles, CA, USA
- II Koncert muzyki perkusyjnej, Kościół OO. Jezuitów, Sanktuarium Serca Jezusa Miłosiernego, Kalisz; występ solo oraz w duecie marimbowym
- "Na granicy światów. Od klasyki do jazzu", Sala kameralna ZSM, Ostrów Wielkopolski; występ na marimbie
- "Champions Concert" w ramach konkursu Classical Marimba League Marimba Artist Competition, recital na marimbie, Moore Hall, UNCP, NC, USA
- Festiwal Zespołów Perkusyjnych, Uniwersytet Pn. Caroliny, Pembroke, NC, USA
- Makroregionalne przesłuchania kameralnych zespołów perkusyjnych, Poznań; występ w duecie marimbowym
- Koncert symfoniczny, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, solista M. Grzybowski, dyr. A. Kłoczek - m. in. I wykonanie w Polsce, VI na świecie "Koncertu Fortepianowego" A. Czajkowskiego; udział w charakterze muzyka doangażowanego
- Inauguracja Festiwalu "Filharmonia nie gryzie" Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, Gabriela Kulka & Trio Raalya, dyr. A. Kłoczek, Kalisz; występ w charakterze muzyka doangażowanego

2007

- koncert solo i w duecie marimbowym na zakończenie Akademii, prawykonanie przez NEXEduet kompozycji "CHAIN 2" A. Kątnego
- II Akademia Marimby NEXEduet, Aiello de Malferit, Walencja, Hiszpania
- "Uroczysty koncert stypendystów Otwartej Filharmonii Agrałki Muzycznej" w Studio koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, Warszawa
- Filharmonia Wrocławska, koncert na zakończenie Akademii, występ w duecie marimbowym, wykonanie przez K. Myćkę i S. Sakai kompozycji "Chain" A. Kątnego
- "Wałbrzyscy soliści" Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej, dyr. K. Kamiński, solista Arkadiusz Kątny (marimba), sala Filharmonii Sudeckiej, Wałbrzych

- koncert w ramach Akademii, występ w duecie marimbowym, prawykonanie przez K. Myćkę i S. Sakai kompozycji "Chain" A. Katnego, Oratorium Marianum we Wrocławiu
- "Portret kompozytora E. Sammut", występ w duecie marimbowym, Akademia Muzyczna Wrocław
- koncert w ramach Akademii, występ na marimbie, Akademia Muzyczna Wrocław
- "III Międzynarodowa Akademia Marimby Katarzyny Myćki", Wrocław
- recital w ramach festiwalu, sala koncertowa Akademii Muzycznej im. F. Chopina, "Crossdrumming Festival", Warszawa
- III Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie, Bielsko-Biała; trzy koncerty na marimbie w ramach kursów
- Dzień Animatora i Pracownika Kultury, Michałków; występ na marimbie
- I Koncert muzyki perkusyjnej, Kościół OO. Jezuitów, Sanktuarium Serca Jezusa Miłosiernego, Kalisz, występ na marimbie
- "I Uczniowski Koncert Młodych Kompozytorów", ZSM im. K. Komedy – Trzcńskiego w Ostrowie Wielkopolskim; udział w charakterze kompozytora
- Koncert Galowy Szkoły Muzycznej II st. w Ostrowie Wielkopolskim, PIK Centrum Ostrów, występ na marimbie oraz w zespole perkusyjnym
- PENDIM V Międzynarodowy konkurs na instrumenty perkusyjne, Plovdiv, Bułgaria, występ w pierwszej rundzie konkursu, sala koncertowa Państwowej Szkoły im. D. Petkova w Plovdiv, występ w drugiej rundzie konkursu i na koncercie laureatów, sala filharmonii w Plovdiv
- "Ostrowianin Roku 2006", sala kina Komeda, Ostrów Wielkopolski; występ na marimbie

2006

- Koncert symfoniczny, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, PSM Kalisz, dyr. M. Pijarowski; występ w charakterze muzyka doangażowanego
- "Gershwin Time" wykonawcy W. Malicki, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, dyr. A. Kłoczek, 11 VI Warszawa udział w charakterze muzyka doangażowanego
- IV Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny, Kraków
- koncert "Odcienie marimby, odgłosy natury..."; występ w duecie perkusyjnym
- "Nasi Młodzi Wirtuozi", Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, dyr. A. Kłoczek, solista - A. Kątny m.in. wykonanie kompozycji "Abmiram Sebiw Teniralc Cisum"
- Ogólnopolskie przesłuchania Zespołów Perkusyjnych Szkół Muzycznych II stopnia, Kraków
- Popis uczniów PSM I i II st. im. H. Melcera w Kaliszu oraz uczniów ZSM im. K. Komedy - Trzcńskiego w Ostrowie Wielkopolskim; Sala koncertowa PSM w Kaliszu, wykonanie w duecie perkusyjnym
- "X Uczniowskie Forum Muzyczne", Warszawa
- VII Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski UFM

- ogłoszenie wyników "VII Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego UFM", prawykonanie uczestniczącej w finale kompozycji "Abmiram Sebiv Teniralc Cisum", powtórne wykonanie "Abmiram Sebiv Teniralc Cisum" jako nagrodzonej kompozycji
- "Popis uczniów p. Pawła Kary", Ostrów Wielkopolski; występ na marimbie
- Piazzolli Moc, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, sala PSM Kalisz, dyr. Jan Jakub Bokun, występ w charakterze muzyka doangażowanego

2005

- "II Międzynarodowa Akademia Marimby Katarzyny Myćki", Wrocław, występy na marimbie – koncert w trakcie i na zakończenie Akademii
- 44. Ogólnopolski Rajd "Jesień Chopinowska" Antonin, Pałac Myśliwski Książąt Radziwiłłów, koncert "Chopin i rytmy"; występ na marimbie oraz w zespole perkusyjnym
- Sala koncertowa PSM w Kaliszu, Koncert Symfoniczny, dyr. Tadeusz Wicherek, występ w charakterze muzyka doangażowanego
- XII Festiwal muzyczny dla dzieci, Dwór Koszuty, wykonanie w zespole perkusyjnym
- "Percussion Ostrów Wielkopolski" koncert uczniów p. Pawła Kary, występ na marimbie oraz w zespole perkusyjnym
- "Popis uczniów klasy perkusji", Ostrów Wielkopolski; występ na marimbie
- Koncert Galowy Szkoły Muzycznej II st. w Ostrowie Wielkopolskim występ na ksylofonie
- Koncert Galowy Szkoły Muzycznej I st. w Ostrowie Wielkopolskim; występ w zespole perkusyjnym
- Koncert Symfoniczny, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, dyr. Emilian Madey; występ w charakterze muzyka doangażowanego
- "Ostrowianin Roku 2004" występ z chórem "Con Forza"
- "Koncert Perkusyjny", Ostrów Wielkopolski; występ na marimbie

2004

- "Koncert Kolęd Amerykańskich", występ na marimbie i w zespole perkusyjnym
- Jubileusz XXX - lecia Orkiestry Symfonicznej w Kaliszu, Teatr im. W. Bogusławskiego, dyr. Tadeusz Wicherek, występ w charakterze muzyka doangażowanego
- "Spotkanie z Marimbą i Wibrafonem", Ostrów Wielkopolski, występ na marimbie
- VI. Międzynarodowe Forum Perkusji Żagań, "Koncert Promenadowy", występ na wibrafonie oraz w zespole perkusyjnym
- VI. Międzynarodowe Forum Perkusji Żagań, "Koncert Stażystów", występ na marimbie oraz w zespole perkusyjnym
- "Wieczór Muzyki Perkusyjnej" Ostrów Wielkopolski, występ na marimbie oraz w zespole perkusyjnym
- Koncert Galowy Szkoły Muzycznej I st. w Ostrowie Wielkopolskim; występ na ksylofonie

- Koncert Galowy Szkoły Muzycznej II st. w Ostrowie Wielkopolskim, występ z zespołem perkusyjnym
- II Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny Szkół Muzycznych I stopnia, Szczecin
- Występ z chórem "Con Forza", Konkatedra, Ostrów Wielkopolski
- Sala koncertowa PSM w Kaliszu, Koncert Symfoniczny, dyr. Jacek Rogala, występ w charakterze muzyka doangażowanego
- Wieczór Muzyki Perkusyjnej, PSM w Ostrowie Wielkopolskim, wykonanie na wibrafonie

2003

- Wieczór Muzyki Perkusyjnej, Ostrów Wielkopolski, występ na ksylofonie
- Popis klasy perkusji p. Pawła Kary PSM w Ostrowie Wielkopolskim
- Koncert Galowy Szkoły Muzycznej II st. w Ostrowie Wielkopolskim, występ w zespole perkusyjnym
- Koncert Galowy Szkoły Muzycznej I st. w Ostrowie Wielkopolskim, występ na ksylofonie i marimbie

2002

- Koncert na zakończenie roku szkolnego w PSM I i II st. w Ostrowie Wielkopolskim, występ na ksylofonie
- Koncert Galowy Szkoły muzycznej II st. w Ostrowie Wielkopolskim, występ w zespole perkusyjnym
- Koncert Galowy Szkoły Muzycznej I st. w Ostrowie Wielkopolskim, występ na ksylofonie
- Popis klasy perkusji p. Pawła Kary, PSM w Ostrowie Wielkopolskim, występ na ksylofonie

2001

- Udział w prawykonaniu "MYSTERIUM PAULI APOSTOLI" na baryton, recytatora, chór mieszany, orkiestrę i zespół perkusyjny Andrzeja Henryka Bączyka, występ w zespole perkusyjnym
- "Perкусиści u Radziwiłłów", Pałac Myśliwski Książąt Radziwiłłów, Antonin, koncert z zespołem perkusyjnym
- Tournée "Z muzyką przez świat", Tarnawa Dolna, Budzów, Wadowice, Oświęcim, Jachówka, koncerty z zespołem kameralnym
- Koncert Galowy Szkoły Muzycznej II st. w Ostrowie Wielkopolskim, występ w zespole perkusyjnym

Stypendia:

- 2007 - "IKMMA scholarship prize" przyznane przez panią dr Katarzynę Myckę w Bułgarii podczas Międzynarodowego konkursu PENDIM.

- 2007/2008 "Na Dwie Nuty". Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej
- Amerykańskiej firmy "Marimba One", które było rodzajem dofinansowania (¼ kosztów aplikacji) i zaproszenia na festiwal marimbowy w Los Angeles. Ron Samuels
- YAMAHA percussion scholarship" obejmujące zaproszenie oraz pokrycie kosztów uczestnictwa w Międzynarodowych Warsztatach Instrumentalisty i Kompozytora N. J. Zivkovic w Neuwend-Engers w Niemczech.