

Dokonania

wystawy autorskie (organizacja i kuratorowanie):

2009 - *Dizajn w przestrzeni publicznej. Bezpieczeństwo*, Międzynarodowe Targi Budownictwa, Poznań

2008 - *Dizajn w przestrzeni publicznej. Bezpieczeństwo*, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszyń

2008 - *Alessi – poezja przedmiotu*, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszyń we współpracy z Muzeum w Gliwicach

2008 - *Ostrożnie! Żart*, Wystawa porcelany i szkła Qubus Design, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszyń i Międzynarodowy Festiwal Designu w Łodzi.

2007 - *Dizajn w przestrzeni publicznej*, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszyń, AMS, Pałac Prymasowski, Warszawa, Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie.

wystawy, warsztaty i konferencje (organizacja i współpraca):

2009 - *Najlepsze projekty dyplomowe 2007/2008*, wystawa i konferencja, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszyń.

2008 - *Najlepsze dyplomy projektowe 2006/2007*, wystawa i konferencja Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszyń, Bunkier Sztuki, Kraków, Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk, Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań, Biblioteka Uniwersytecka, Warszawa.

2008 - *Zaprojektuj święta: choinki*, wystawa, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszyń

2007 - *Zaprojektuj święta: stoły*, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszyń

2007 - *W Sieci – inwestycja w ludzi, inwestycja w dizajn*, wystawa i konferencja, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszyń.

2006 - Warsztaty Jak wystartować w zawodzie projektanta, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszyń

2005 - Wystawa plakatów młodych twórców, Sekcja Sztuki Współczesnej Koła Naukowego Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego.

publikacje:

2008 - konsultacja merytoryczna polskiej edycji książki „Anatomia projektu: odkrywanie wpływów i inspiracji we współczesnym projektowaniu graficznym”, Dom Wydawniczy ABE, Warszawa,

2008 - konsultacja merytoryczna polskiej edycji książki „Czym jest projektowanie wystaw?”, Dom Wydawniczy ABE, Warszawa

2008 - autorka i redaktorka części poświęconej młodemu projektowaniu „Nowy dizajn” w trzeciej edycji cyklicznego wydawnictwa „Biblioteka wizerunku miasta”, Art Marketing Syndicate SA, Warszawa

2007 – 2008 - redaktor naczelna numeru 7 biuletynu „i: dizajn i przedsiębiorczość”, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszyń, luty-marzec 2009, a także współpraca przy tworzeniu numerze 5

2008 - redaktor i autorka tekstów katalogu wystawy „Dizajn w przestrzeni publicznej. Bezpieczeństwo”,

Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie

2008 - współpraca przy tworzeniu katalogu wystawy „Śląska Rzecz 2007”, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie

artykuły:

1. Służą i śmiesz. Meble w przestrzeni publicznej na świecie, „Architektura Murator”, 2009, nr 5.
2. Projekty na przyszłość, „Voxdesign”, 2008, nr 12
3. Sukces bez lansu. Rozmowa z Aze design, „Voxdesign”, 2008, nr 9.
4. Kolor 0, „Voxdesign”, 2008, nr 9.
5. Design (nie) na żarty, „Voxdesign”, 2008, nr 8.
6. Opcja: promocja, „Voxdesign”, 2008, nr 8.
7. Salone in, Salone off, „Voxdesign”, 2007, nr 6.
8. Model dla designu. Rozmowa z projektantką Małgorzatą Wesołowską, „Voxdesign”, 2007, nr 7.
9. Designerskie rabatki, „Voxdesign”, 2007, nr 6.
10. Dizajn w przestrzeni publicznej, „i: przedsiębiorczość i dizajn”, 2008, nr 6.
11. Coś z niczego: przedsiębiorczość i dizajn”, 2008, nr 6.

inne osiągnięcia:

2004 - 2006- sprawowanie funkcji przewodniczącej Sekcji Sztuki Współczesnej Koła Naukowego Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego

2002 - 2003;- tytuł finalisty z wyróżnieniem w XXVII Ogólnopolskiej Olimpiadzie Artystycznej. Sekcja Plastyki,

2005/2006 i 2006/2007 - list gratulacyjny Rektora Uniwersytetu Łódzkiego za wyniki w nauce

doświadczenia zawodowe:

Regionalne centrum dizajnu Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie

2007 - 2009 - kuratorka, asystentka i organizatorka międzynarodowych wystaw dizajnu, warsztatów i konferencji we współpracy z instytucjami kultury z Polski i zagranicy

2006 - opracowanie koncepcji projektu komunikacji wizualnej dla średniowiecznej wieży piastowskiej w ramach praktyk studenckich

2006 – 2009 - Voxdesign, Warszawa/Poznań

- autorka artykułów o projektowaniu i współautorka kolumny poświęconej aktualnościom z dziedziny projektowania

2007 - Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa

- redaktor działu aktualności strony internetowej

2007 - asysta przygotowaniu wystawy „Wiecznie młode - polski vintage” w ramach miesięcznych praktyk studenckich

2006 - portal aktualności kulturalnych, Łódź

2006 - V. Międzynarodowy Festiwal Fotografii, Łódź - współpraca w ramach wolontariatu

Międzynarodowy Festiwal Sztuki Filmowej CAMERIMAGE, Łódź

2004, 2005, 2006 - pracownik biura festiwalowego w ramach wolontariatu

2005 - Europejski Festiwal Filmów Krótkometrażowych „Shooting Europe”, Karlsruhe, Niemcy

- pracownik biura festiwalowego w ramach wolontariatu

2004 - Galeria sztuki/dom aukcyjny „Rynek Sztuki”, Łódź

- przygotowywanie dzieł sztuki do aukcji polegające na opracowywaniu dokumentacji prac i biogramów twórców w ramach praktyk studenckich

wystąpienia:

2008 - prelekcja towarzysząca wystawie „Urok Detalu – Barwy Wypoczynku” w ramach

Międzynarodowych Targów Poznańskich,. Organizator: kwartalnik Świat Mebli, MTP. Wystąpienie zatytułowane „Ważny szczegół” dotyczyło projektowania przedmiotów użytkowych, w taki **sposób**, by poprzez zmianę funkcji stały się bardziej przyjazne użytkownikowi.

2006 - Konferencja „A milion different loves!? O polityce ciała i pożądania w kulturze audiowizualnej”, Łódź, w ramach 1. Międzynarodowego Festiwalu Filmu Queer w Łodzi. Organizator: Instytut Teorii Literatury, Teatru i Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Łódzkiego. Prowadząca: dr Dagmara Rode. Wystąpienie zatytułowane „Ciało przedmiotów. O antropomorfii we współczesnym wzornictwie” dotyczyło strategii personifikacji przedmiotów vs. uprzedmiotowienia ludzi