

Iwo JEDYNECKI, I. 22

stypendium na zakup akordeonu

Wykształcenie 2013 lic. UMFC w Warszawie

Dokonania

nagrody:

2013

- I nagroda oraz Grand Prix w kategorii zespołów kameralnych – 38. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Puli (Chorwacja) – w duecie z Karoliną Mikołajczyk (skrzypce)
- I nagroda – 38. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej w Puli (Chorwacja) – kategoria solowa
- I nagroda– XV Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe
- III nagroda – Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Wilnie (Litwa)
- II nagroda– XIX Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej

2012

- II nagroda - XV Valtidone Festival (Pianello Val Tidone – Włochy), kategoria Carlo Civaldi
- II nagroda - XVII Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe Sanok
- I nagroda – XVIII Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej

2011

- II nagroda - XVII Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej

Wyróżnienie - III Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej w Solcu–Zdroju

2007

- wyróżnienie - XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej Przemyśl

2005

- wyróżnienie - XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej Przemyśl
- II nagroda - XI Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej

2003 - II nagroda - XII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej Przemyśl 2003

2002 - II nagroda - VIII Mławski Festiwal Akordeonowy

2001 - I nagroda - X Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej Przemyśl 2001

2000

- wyróżnienie - III Festiwal Muzyki Akordeonowej im. Ryszarda Malickiego w Puławach
- IV nagroda - Ogólnopolski Przegląd Klas Akordeonu „Akordeon 2000” w Warszawie

warsztaty:

2013 - Międzynarodowe Warsztaty z prof. Jurijem Szyszkinem – UMFC Warszawa

2012 - Międzynarodowe Warsztaty „Masterclass Inaki Alberdi” - Barcelona

2011- Międzynarodowa Sesja Naukowo-Artystyczna z okazji XXX-lecia Klasy Akordeonu w Akademii Muzycznej w Łodzi

2010

Międzynarodowe Warsztaty Akordeonowe Miętne prow. Włodzimierz Lech Puchnowski, Aleksander Dmitriev, Jerzy Kaszuba, AM Elżbieta Rosińska, Dorota Puchnowska-Aftyka, Elwira Śliwkiewicz-Cisak, Alfred Melichar, Jerzy Jurek, Jerzy Łukaszewicz, Teresa Kaszuba

2003 - 2009

Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej w Miętne, prow. Włodzimierz Lech Puchnowski, Aleksander Dmitriev, Jerzy Kaszuba, Jerzy Jurek, Jerzy Łukasiewicz, Teresa Kaszuba, Elwira Śliwkiewicz-Cisak, Klaudiusz Baran, Juri Shishkin, Waldemar Górski, Teresa Kaszuba, Aleksander Selivanov, Vladimir Cuchran, Alfred Melichar, Bogdan Dowłasz, Władimir Murza, Marcin Janiszewski

konkursy:

2011 - XX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej Przemyśl

2009 - XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej Przemyśl

2008 - Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy – Chełm

2007 - Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Castelfidardo (Włochy)

2006 - Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy – Chełm

2005 - 42. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal (Niemcy)

2002 - 39. Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Klingenthal (Niemcy)

koncerty:

2013

– koncert symfoniczny „Classic Night” – Norderney (Niemcy)

– Conversationshaus Norderney – Koncert towarzyszący odczytowi książki Petera Pietrowskiego „Der Eselspfad”

– 24 koncerty w ramach trasy z Filharmonią Narodową, m.in. w Suwałkach, Augustowie, Ełku, Grajewie

– sala koncertowa – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina – „Koncert bisów”

– Kościół św. Krzyża w Warszawie – Koncert z okazji 150. rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego

2012

– sala widowiskowa Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze” – Poranek muzyczny

– 12 Festiwal Letnie Wieczory Muzyczne „Dziekanka” 2012 – Klaudiusz Baran Zaprasza

– Galeria Porczyńskich – Noc Młodych Wirtuozów

– sala koncertowa – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina – Jubileusz Profesora Lecha Puchnowskiego

2011

– sala koncertowa – UMFC – Solowa i kameralna muzyka akordeonowa

– Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej – „Muzyczne Podróże Dookoła Świata”

– Kościół Św. Mikołaja w Kilonii (Niemcy) – Stimmen Polens, wykonawca partii solowej akordeonu w utworze S.Hippe „Stabat mater” z chórem pod dyr. W. Tchórzewskiej-Kapały

- Bechstein Konzertsaal – Hamburg – „Junge Talente”, wykonawca partii solowej akordeonu w utworze S. Hippe „Stabat mater” z chórem pod dyr. W. Tchórzewskiej-Kapały
- Dithmarscher Musikschule - Heide (Niemcy), wykonawca partii solowej akordeonu w utworze S. Hippe „Stabat mater” z chórem pod dyr. W. Tchórzewskiej-Kapały
- Austriackie Forum Kultury w Warszawie – 82. koncert z cyklu „Muzyczne Forum Młodych”
- sala koncertowa – UMFC – Interpretacje Muzyki Chóralnej „Iuventus Cantans”, wykonawca partii solowej akordeonu w utworze S. Hippe „Stabat mater” z chórem pod dyr. W. Tchórzewskiej-Kapały
- 2010 – Sala koncertowa ZPOSM nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie – Koncert dyplomantów
- 2009
- Zamek Królewski w Warszawie – Międzynarodowy Dzień Muzyki
- Bazylika Św. Krzyża w Warszawie, wykonawca partii solowej akordeonu w utworze S. Hippe „Stabat mater” z chórem pod dyr. W. Tchórzewskiej-Kapały
- Kościół Św. Zygmunta w Warszawie – prawykonanie „Stabat mater” S. Hippe na chór mieszany i akordeon, wykonawca partii solowej akordeonu
- Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej – „Niech zawita wiosna”
- 2008
- Kościół Notre Dame de la Chapelle – Bruksela (Belgia) – Koncert z okazji Święta Niepodległości
- Kościół p.w. św. Lamberta - Leuven-Heverlee (Belgia) - Koncert z okazji Święta Niepodległości
- Parlament Europejski - Bruksela (Belgia)
- Kościół św. Wojciecha – Święta miłości kochanej Ojczyzny...
- Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego – Koncert Doroczny „Naszym Mamom w darze”
- Dom Kultury Łomianki – Koncert Wielkanocny
- 2007 – Sala koncertowa Szechneyi Istvan Egyetem – Győr (Węgry) – I Festiwal Muzyki Polskiej
- 2006
- Filharmonia Lwowska – Lwów (Ukraina) – II Spotkania Muzyczne Młodzieży Polskiej i Ukraińskiej
- Muzeum Pałac w Wilanowie – I Międzynarodowe Wilanowskie Spotkania Szkół Muzycznych
- 2005
- Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej – „Poznajemy instrumenty: akordeon, ale nie tylko”
- Politechnika Warszawska – Międzynarodowa Konferencja Techniczna
- 2004 – Sala koncertowa – Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina - Koncert doroczny ZPSM nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie
- 2003
- Dom Opieki nad Ludźmi Starszymi, ul. Syreny 11 – Koncert dla seniora
- sala koncertowa – Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina – Koncert doroczny ZPSM nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie
- 2002 - sala koncertowa – Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina – Koncert doroczny ZPSM nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie

inne osiągnięcia artystyczne:

Wydane płyty:

2011 - Stefan Hippe – „Stabat mater” na chór mieszany i akordeon, wykonawca partii solowej akordeonu
Chór Zespołu Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II stopnia nr 3 im. Grażyny

Bacewicz w Warszawie, wydanie płyty: ZPOSM I i II stopnia nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie

2008 - Święta miłości kochanej Ojczyzny... nagranie z koncertu zorganizowanego przez ZPOSM I i II
stopnia nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie oraz przez Parafię p.w. św. Wojciecha w Warszawie

Wykonawca partii pierwszego akordeonu w duecie akordeonowym, wydanie płyty: ZPOSM I i II stopnia nr
3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie pod patronatem Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego oraz MKiDN

2006 - 40-lecie Zespołu Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I i II stopnia nr 3 im.

Grażyny Bacewicz w Warszawie, Solista w utworach M. Musorgskiego

Wydanie płyty: ZPOSM I i II stopnia nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie

Stypendia

2013

- Pro Polonia Society za wybitne osiągnięcia artystyczne.

2011/2012 oraz 2012/2013 Stypendium Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina za dobre
wyniki w nauce i osiągnięcia muzyczne.