

**Jolanta JANICZAK, I. 31**

**stypendium na napisanie dramatu pt. Proces Gorgonowej**

**Wykształcenie** mgr, 2010, psychologia, Uniwersytet Jagielloński

## **Dokonania**

### **nagrody:**

2013 - autor i dramaturgia, „Caryca Katarzyna”, zwycięzca plebiscytu publiczności Dzika Róża 2013 w Kielcach

2013 - sztuka „Caryca Katarzyna” w finale Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej

2012 - finał konkursu na Wystawienie Sztuki Współczesnej 2012, sztuka „Joanna Szalona; królowa”

2012 - w finale Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej 2012, sztuka „Joanna Szalona; królowa”

2011 - wyróżnienie za tekst „Joanna Szalona, królowa” ( autor sztuki i dramaturgia), Międzynarodowy Festiwal Boska Komedia w Krakowie

2009 – - wyróżnienie za adaptację „Lalka” (adaptacja i dramaturgia) na Opolskich Konfrontacjach Teatralnych „Klasyka Polska”

### **spektakle - autorstwo, dramaturgia:**

2013

- autorka sztuki i dramaturg spektaklu „Caryca Katarzyna” w reż. Wiktora Rubina, Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach

- tekst i dramaturgia spektaklu „Klub miłośników filmu Misja” w reż. B. Szydłowskiego, Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie

2012

- autorka sztuki i dramaturg spektaklu „Tak powiedział Michael J” w reż. Wiktora Rubina, Teatr Wybrzeże w Gdańsku

- autorka sztuki i dramaturg przy spektaklu „Karzeł, down i inne żywyły” w reż. Wiktora Rubina, Teatr im. Kazimierza Dejmka w Łodzi

2011

- układ tekstu, scenografia i dramaturgia spektaklu „Emigranci” Sławomira Mrożka w reż. Wiktora Rubina, Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie

- autorka sztuki i dramaturg spektaklu „Joanna szalona; królowa” w reż. Wiktora Rubina, Teatr Stefana Żeromskiego w Kielcach

- autorka sztuki i dramaturg spektaklu „Ofelia” w reż. Wiktora Rubina, Teatr Wilama Horzycy w Toruniu

2010

- układ tekstu i dramaturgia spektaklu „Orgia” Piera Paola Pasoliniego w reż. Wiktora Rubina, Teatr Wybrzeże Gdańsk

- autorka sztuki i dramaturg spektaklu „James Bond: świnie nie widzą gwiazd” w reż. Wiktora Rubina, Teatr im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu

2008

- adaptacja i dramaturgia przy spektaklu „Cząstki Elementarne” na podstawie powieści Michela Houellebecqa, w reż. Wiktora Rubina w Teatrze Polskim we Wrocławiu

- adaptacja i dramaturgia przy spektaklu „Lalka” na pdst. powieści Bolesława Prusa w reż. Wiktora Rubina, Teatr Polski we Wrocławiu,

2007 -adaptacja „Drugiego zabicia psa” Marka Hłaski, reż. Wiktor Rubin, Teatr Polski w Bydgoszczy

**warsztaty:**

2013 - podczas Warszawskich Spotkań Teatralnych