

Wykształcenie

2013 dyplom, reżyseria i sztuka operatorska, Gdyńska Szkoła Filmowa

2007 mgr, kulturoznawstwo i nowe media, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Łódzki

Rekomendacje:

Joanna Podolska – dyrektor Centrum Dialogu im. Edelmana w Łodzi, Instytut Kultury Współczesnej, Uniwersytet Łódzki

dr Beata Działowicz – Wydział Radia i Telewizji, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Dokonania

filmografia:

2013

„DOM”, film dokumentalny /postprodukcja/ (reżyseria, scenariusz) opowiadający o dwóch siostrach prowadzących ośrodek dla bezdomnych w Sobieszewie

2013

„Lekcja Patriotyzmu”, film dokumentalny /postprodukcja/ (reżyseria, scenariusz, zdjęcia) opowiadający o edukacji patriotycznej dzieci w szkole podstawowej

2013

„Afazja”, film dokumentalny (reżyseria, scenariusz, zdjęcia) poświęcony osobom cierpiącym na zanik mowy po udarze mózgu

2012

„Regaty bez barier”, reportaż filmowy z integracyjnych regat dla osób niepełnosprawnych

2012

„Spacer”, (reżyseria, scenariusz, montaż) krótkometrażowy film dokumentalny opowiadający o przyjaźni dziewczynki i niewidomego chłopca

nagrody:

2013

- film „Spacer”, nagroda za najlepszy film dokumentalny na Media Days 2013 w Słowenii

- wyróżnienie w konkursie Gdynia Bez Barier za realizację filmu Spacer przybliżającego problematykę osób niewidomych, Gdynia

- Nagroda dla filmu „Spacer”: Krakowski Festiwal Filmowy, Nagroda Jury Studenckiego

konkursy:

2013

- film „Spacer” zakwalifikował się do konkursu głównego EOP! Extra Ordinary People International Film Festival w Belgii
- pokaz filmu „Spacer” w ramach Film Bus Project. International Student Film Festival w Tel Aviv w Izraelu 2012
- pokaz filmu „Spacer” na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Plus Camerimage, Bydgoszcz
- rezydencja artystyczna w Strasbourgu. POLART, warsztaty artystyczne dla kobiet z dzielnicy Neuhoof
- wystawa zbiorowa fotografii w przedstawicielstwie RP przy Radzie Europy w Strasbourgu, Francja
- pokaz filmu „Spacer” w ramach konkursu kina krótkometrażowego na festiwalu Młodzi i Film w Koszalinie
- pokaz filmu „Spacer” w ramach Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Integracja Ty I Ja, Koszalin
- nagroda dla filmu „Spacer”: Krakowski Festiwal Filmowy, Nagroda Jury Studenckiego
- wystawa zdjęć z niewidomą Magdą Rataj „Niewidomy spacer” w Galerii Integracja w Gdyni
- nominacja do Pomorskiej Nagrody Artystycznej w kategorii Pomorska Nadzieja Artystyczna, Gdynia
- 2010 - autorska wystawa zdjęć „Turcja południowo-wschodnia” w Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce

inne osiągnięcia artystyczne:

- 2010 - publikacja reportażu i zdjęć pt. „Nevros”, w „Gazecie Wyborczej/Podróże” oraz Magazynie „Poznaj Świat”
- 2003-2002 - publikacja zdjęć z „Jazz Forum” (3/2003) i „Gitara i Bas” (5/2002, 3/2003), projekt plakatu trasy koncertowej „Apostolis Anthimos Trio” (2005), zdjęcie na okładkę płyty „All Star Band for Kawa” (2003)
- współpracuje ze studentami KHM Die Kunsthochschule für Medien Köln - szkoły filmowej w Kolonii
- jest autorem zdjęć dwóch filmów eksperymentalnych austriackiej artystki Angeliki Herty m.in. „Man of Iron” (pokazany m.in. „DocumentArt 2012” w Szczecinie, „Alternativa 2012” w Gdańsku, „Binteo Art” w Grecji)
- prowadził warsztaty i objął opieką artystyczną filmu dokumentalne dla Muzeum Historii Żydów Polskich ze studentami z Polski i Izraela
- współorganizował i objął opieką artystyczną warsztaty dla młodzieży w Europie wschodniej dla Centrum Edukacji Obywatelskiej w Ciechocinku
- w Bukareszcie pracował nad promocją polskiego kina odbywając staż w Polskim Instytucie w Bukareszcie. Oprócz tego współpracował z organizacją pożytku publicznego Amurt Romania, prowadząc warsztaty filmowe i fotograficzne dla bezdomnej młodzieży
- w Gaziantep w Turcji prowadził warsztaty filmowe dla młodzieży w ramach Wolontariatu Europejskiego EVS
- organizował popularny festiwal „Najgorsze Filmy Świata” wraz z Jackiem Rokoszem prezentując alternatywną historię kinematografii

Stypendia:

- 2011, 2013 - Marszałka Województwa Pomorskiego na realizację projektów filmowych „Spacer”, „Lekcja Patriotyzmu”