

Ewa JABŁCZYŃSKA, I. 25

stypendium na zakup historycznej gitary romantycznej

Wykształcenie: Akademia Muzyczna w Katowicach

2008 – 2010 studia podyplomowe w Universitat der Kunste w Berlinie

nagrody:

2008 – II miejsce w 12 Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Gitarowym „Śląska Jesień Gitarowa”, Tychy

2008 – I miejsce w Secondo International Classical Guitar Festival and Competition „Westfalia Guitar Spring”, Erwitte, Niemcy

2008 – II miejsce w Concorso Internazionale di Chitarra Classica “Hommage a Joaquin Rodrigo”, Bojano, Włochy

2008 – III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym organizowanym w ramach letniego Kursu Gitary, Krzyżowa

2007 – nominacja do nagrody Primus Inter Pares

2007 – półfinalistka w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym, Kutna Hora, Czechy

2006 – wyróżnienie w I Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym, Lublin

2006 – udział w II etapie 11 Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Gitarowego „Śląska Jesień Gitarowa”, Tychy

2006 – II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym, Olsztyn

2003 – wyróżnienie w XIV Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych, Sanok

2002 – II miejsce w XI Ogólnopolskim Konkursie Gitary Klasycznej, Koszalin

2002 – I miejsce w V Spotkaniach Metodycznych Gitarzystów, Gdańsk

2000 – nagroda Prezydenta Koszalina za szczególne osiągnięcia artystyczne

1997 – I miejsce w III Regionalnym Konkursie Gitary Klasycznej, Koszalin

1996 – wyróżnienie w I Międzynarodowym Konkursie Zespołów Gitarowych i Kameralnych, Przemyśl

1996 – II miejsce w II Regionalnym Konkursie Gitary Klasycznej, Koszalin

1996 – I miejsce w II Międzynarodowych Konfrontacjach Gitarzystów, Puck

1995 – III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitary Klasycznej, Kielce

1994 – wyróżnienie w I Regionalnym Konkursie Gitary Klasycznej, Koszalin

inne osiągnięcia artystyczne:

2004/2007 – członek Chóru Kameralnego Akademii Muzycznej w Katowicach

2003 – 2007 – współpraca z flecistką Julia Obrębowską, koncert duetu podczas I Ogólnopolskiego Konkursu „Gitarra w muzyce kameralnej” w Tychach

2002 – koncert z Filharmonią Koszalińską

warsztaty:

2008 – lekcje mistrzowskie u Oscara Ghiglia (Włochy), Carlo Marchione (Włochy), Johna Dearmana (USA)

2007 – lekcje mistrzowskie u Thomasa Offermana (Niemcy), Zorana Dukica (Chorwacja), prof. Andrzeja Jasińskiego, Tomasza Zawieruchy

2006 – lekcje mistrzowskie w Roberto Aussela (Argentyna), Beaty Będkowskiej – Hauang

2005, 2006, 2007 – lekcje mistrzowskie u Marcina Dylli

2005 – lekcje mistrzowskie u Pavla Seidla (Czechy)

2003, 2004 – lekcje mistrzowskie u Piotra Zaleskiego

2003 – lekcje mistrzowskie u Costasa Cotsiolisa (Grecja)

Stypendia:

2007 – stypendium SOCRATES/ERASMUS na studia w Hochschule fur Musik w Weimarze

2006 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego