

Jakub HAUFA, I. 28

stypendium na zakup smyczka mistrzowskiego

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, skrzypce, dyplom, 2003, od maja 2008 doktor sztuk muzycznych

nagrody:

- 2001 – wyróżnienie roku na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu
- 2001 - wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Karola Szymanowskiego w Łodzi.
- 2001 - II nagroda w kategorii tria fortepianowego na XIV Międzynarodowym Międzyuczelnianym Konkursie Kameralnym im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
- 1999 – II nagroda na Ogólnopolskich Przeglądach Uczniów Klas Skrzypiec Szkół II stopnia w Elblągu
- 1999 - II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie
- 1999 - III nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych we Wrocławiu
- 1999 - II nagroda na VI Ogólnopolskim Konkursie Skrzypków im. Zdzisława Jahnkego w Poznaniu

Regularny udział w festiwalach w całej Europie i Japonii: Folle Journee (Nantes, Bilbao, Tokyo); La Roque d'Anthéron; Schleswig Holstein Musik Festival; Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu

warsztaty:

- 2008 – lekcje mistrzowskie – Alessandro Cappone – Berliner Philharmoniker
- 2006 – lekcja mistrzowska – Toru Yasunaga – I Koncertmistrz Berliner Philharmoniker
- 2000 – kurs mistrzowski w Akademii Muzycznej w Poznaniu – prof. Marina Jaszwilli
- 1998 – kurs mistrzowski w Gdańsku – prof. Wanda Wilkomirska i prof. Krzysztof Węgrzyn
- 1998 – kurs mistrzowski w Głuchołazach – prof. Krzysztof Węgrzyn
- 1997 – kurs mistrzowski w Akademii Muzycznej w Poznaniu – Charles Treger (zwycięzca Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego w 1962 roku)
- 1995 – lekcja mistrzowska - Żagań – prof. Manfred Scherzer
- 1994 – 2002 – coroczny udział w kursach w Żaganiu – prof. Jadwiga Kaliszewska
- 1998 - 2001 – coroczny udział w kursach w Łańcucie – prof. Jadwiga Kaliszewska

inne:

W swoim dorobku posiada nagrania płytowe utworów Paganiniego, Wieniawskiego, Ysaye'a i Szostakowicza; koncerty i nagrania jako solista z wybitnymi artystami takimi jak: Krzysztof

Penderecki, Jan Krenz, Jacek Kaspszyk, Jerzy Maksymiuk, Albrecht Mayer, Gabor Boldoczki, Nigel Kennedy.

Od lipca 2003 roku jest członkiem orkiestry Sinfonia Varsovia, z którą koncertuje na całym świecie, a od października 2003 roku jej I-szym koncertmistrzem.

W roku akademickim 2002/2003, podczas ostatniego roku studiów był asystentem-stażystą w klasie prof. Jadwigi Kaliszewskiej.

Od września 2003 roku pracuje na stanowisku asystenta w klasie prof. Jadwigi Kaliszewskiej w Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Od 2003 roku regularnie występuje jako solista z Nigelem Kennedym grając podwójne koncerty Bacha i Vivaldiego z towarzyszeniem Polskiej Orkiestry Kameralnej. W lutym 2004 roku wystąpił także jako solista z zespołem muzyków z Berliner Philharmoniker. Dotychczas z Kennedym jako solista zagrał ok. 80 koncertów na całym świecie (Japonia, Tajwan, Francja, Belgia, Holandia, Anglia, Niemcy, Hiszpania, Szwajcaria, Austria). W październiku 2005 roku dokonał z nim także nagrania III cz. Koncertu podwójnego J. S. Bacha dla telewizji TV France 2.

W maju 2004 wystąpił w Poznaniu wspólnie z Rafałem Kwiatkowskim i Sinfonią Varsovią pod dyktando Jacka Kaspszyka, grając Koncert podwójny na skrzypce i wiolonczelę Johannesa Brahmsa.

W czerwcu 2004 wystąpił w Guanhzhou (Kantonie) w Chinach grając I Koncert fis-moll H. Wieniawskiego z Guanhzhou Symphony Orchestra - pod dyktando Jacka Kaspszyka.

Jako solista występował w takich salach jak Filharmonia Narodowa w Warszawie, Suntory Hall w Tokio, Berliner Philharmonie, Münchner Philharmonie, Gewandhaus w Lipsku, Alte Oper we Frankfurcie, Tonhalle w Düsseldorfie, Philharmonie w Essen, Glocke w Bremie, Kölner Philharmonie, Theatre des Champs Elysees w Paryżu, Concertgebouw w Amsterdamie, w Konzerthaus w Wiedniu, w Tonhalle w Zurychu, Auditorio Nacional w Madrycie, Berwaldhallen w Sztokholmie.

W 2005 roku wystąpił również jako solista na festiwalu Schleswig-Holstein Musik Festival, a także na festiwalu Bachowskim w Ansbach (Niemcy) grając solo wspólnie z Albrechtem Mayerem (I oboistą Berliner Philharmoniker) transkrypcję arii „Erbarme dich” z Pasji wg św. Mateusza J. S. Bacha (transmisja radiowa – Bayerischer Rundfunk). Nagranie z tego koncertu było wielokrotnie emitowane na antenie Bayerischer Rundfunk.

Jako I koncertmistrz Sinfonii Varsovii – Polskiej Orkiestry Kameralnej współpracował z takimi dyrygentami i solistami jak: Jerzy Maksymiuk, Jacek Kaspszyk, Jan Krenz, Grzegorz Nowak, Jerzy Semkow, Marc Minkowski, Michel Corboz, Peter Csaba, Emmanuel Krivine, Alexander Rabinovitch-Barakovsky, Martha Argerich, Nelson Freire, Nigel Kennedy, James Galway, Maria Jao Pires, Abdel Rahman El Bacha, Augustine Dumay, Jose van Dam, Piotr Anderszewski, Krzysztof Penderecki, Barry Douglas, Boris Berezovsky, Isabelle Faust, Renaud Capucon, Jeremy Menuhin, Nelson Goerner, Alexander Kniazev, Alena Baeva, Akiko Suwanai, Sergey Khachatryan, Yossif Ivanov, Gabor Boldoczki, Sergei Nakariakov, Albrecht Mayer, Jian Wang, Arto Noras, Yvan Monighetti, Rafał Kwiatkowski, Iwona Sobotka, Adrian Brendel, Rafał Blechacz,

Rolf Beck, Phillippe Bernold, Regis Pasquier, Nikolai Lugansky, Christopher Warren-Green, Jean-Bernard Pommier, Paul Meyer, Howard Shelley, Ivo Pogorelich.

We wrześniu 2005 roku wystąpił w Warszawie grając Koncert skrzypcowy L. van Beethovena z orkiestrą Sinfonia Varsovia pod dykcją Krzysztofa Pendereckiego.

We wrześniu 2006 roku ukazała się płyta DVD wydana przez EMI z koncertu Polskiej Orkiestry Kameralnej z Nigelem Kennedym w Carcassonne we Francji, na którym wystąpił także jako solista grając z Kennedym Koncert C-dur na dwoje skrzypiec Antonia Vivaldiego. Nagranie z tego koncertu było wielokrotnie emitowane przez telewizję MEZZO.

W sierpniu 2006 roku ukazała się także płyta CD, a w 2007 roku płyta DVD o tytule „New Seasons” wydana przez wytwórnię Deutsche Grammophon z oboistą Albrechtem Mayerem, na której występuje jako koncertmistrz i solista.

Występował jako solista pod batutą między innymi takich dyrygentów: Jacek Kaspszyk, Jerzy Maksymiuk, Jan Krenz, Grzegorz Nowak i Krzysztof Penderecki.

Jako koncertmistrz występuje prowadząc Polską Orkiestrę Kameralną-Sinfonia Varsovia bez dyrygenta, podczas koncertów i nagrań płyt z takimi muzykami jak: Nigel Kennedy, Albrecht Mayer, sir James Galway, Gabor Boldoczki, Sergei Nakariakov, Boris Berezovsky.

Współpracował także z takimi muzykami jak Michael Nyman (laureat Oscara za film „Fortepian”) nagrywając z nim skomponowaną przez niego muzykę do filmu „Jestem” oraz gitarzystą Jarosławem Śmietaną występując z nim kilkakrotnie wspólnie z Nigelem Kennedym – Larmer Tree Festival 2004 w Anglii (utwory Kroke – grając na altówce) i Theatre des Champs Elysees w październiku 2005 roku.

17 września 2006 roku ponownie wystąpił z Krzysztofem Pendereckim i Sinfonią Varsovią grając pod jego batutą jego II Koncert skrzypcowy „Metamorfozy” w sali Filharmonii Narodowej. Koncert ten ponownie wykonał 26 sierpnia 2008 podczas Baltic Sea Festival w Berwaldhallen w Sztokholmie z orkiestrą Sinfonia Varsovia pod dykcją kompozytora. Koncert ten był transmitowany na Europę przez Radio Szwedzkie.

W listopadzie i grudniu 2007 roku prowadził jako koncertmistrz (bez dyrygenta) i grał jako solista wspólnie z trębaczem Gaborem Boldoczki (zwycięzca Konkursu ARD w Monachium) z Polską Orkiestrą Kameralną Sinfonia Varsovia, podczas tournée w Niemczech i Szwajcarii.

W maju 2008 roku obronił pracę doktorską pod tytułem „Krzysztof Penderecki i jego twórczość skrzypcowa ze szczególnym uwzględnieniem II Koncertu skrzypcowego „Metamorfozy” na tle wybranych dzieł z XX wieku na skrzypce i orkiestrę” w Akademii Muzycznej I .J. Paderewskiego w Poznaniu.

W grudniu 2008 roku wystąpi jako solista z orkiestrą Sinfonia Varsovia pod dykcją Marca Minkowskiego w utworze Oliviera Greifa podczas koncertów w Polsce i Francji.

Stypendia:

W latach 2000 – 2003 - stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

W 2001 otrzymał stypendium artystyczne Rady Miasta Poznania