

Tomasz HAJDA, I. 26

stypendium na zakup puzonów

Wykształcenie: 2007 – dyplom ukończ. AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

2003 – ukończ. ze stopniem celującym PSM im. F. Chopina w Bytomiu

Dokonania

nagrody:

2008 – I. miejsce w II. Międzynarodowym Konkursie im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

2006 – II. miejsce w I. Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych w Katowicach

2004 – I. miejsce z kwartetem puzonowym w VII. Przeglądzie Zespołów Kameralnych Euroregionu Nysa

2003 –I. nagr. w XXIX. Ogólnopol. Konk. Zesp. Kameralnych we Wrocławiu, z kwintetem dętym blasz.

2003 – III. miejsce w VI. Konkursie Zespołów Instrumentów Dętych w Warszawie

2000 - laureatem Makroregionalnego Przesłuchania Instrumentów Dętych w Chorzowie

1998 – wyróżnienie w VI. Śląskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych w Dąbrowie Górniczej

konkursy:

2008 – II. Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. M. Spisaka, Dąbrowa Górnicza

2006 – IV. Ogólnopolski Festiwal Puzonowy, Warszawa

2006 – I. Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Blaszanych, Katowice

2004 – VII. Przegląd Zespołów Kameralnych Euroregionu Nysa, Jawor

2003 – XXIX. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych, Wrocław

2003 – VI. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Instrumentów Dętych, Warszawa

2001 – Festiwal Zespołów Kameralnych, Tarnowskie Góry

2000 – Makroregionalne Przesłuchania, Chorzów

2000 – II. Ogólnopolski Festiwal Puzonowy, Warszawa

1998 – VI. Śląski Konkurs Instrumentów Blaszanych, Dąbrowa Górnicza

1997 – V. Śląski Konkurs Instrumentów Dętych, Dąbrowa Górnicza

festiwale:

2007-2009 – udział w Festiwalu Sacrum Profanum w Krakowie

2007-2009 – udział w Festiwalu Muzyki Dawnej w Bytomiu (występ solistyczny)

2006 – II. i III. miejsce w kat: otwarta solowa oraz studia ork. w IV. Ogólnopol. Festiwalu w Warszawie

2006-2009 – udział w festiwalu Wratislavia Cantans

2005-2009 – udział w festiwalu Warszawska Jesień

2000 - finalista II. Ogólnopolskiego Festiwalu w Warszawie

inne osiągnięcia artystyczne:

2009 – nagr. płyty ze Śląskim Chórem Puzonowym, wyd. Polskie Radio i Śląskie Towarzystwo Muzyczne

2007 – nagr. płyty wyd. przez Polskie Radio i Śląskie Tow. Muz.- solista w III. Symf. A. Wesołowskiego

- współpraca z wieloma orkiestrami: NOSPR, Sinfonietta Cracovia, Aukso (ork. miasta Tychy), Opera Śląska, Opera Dolnośląska, Piłska Orkiestra Klasyczna – liczne koncerty w Polsce i za granicą (Anglia, Irlandia, Niemcy, Szwajcaria, Austria, Rosja, Czechy); liczne nagrania archiwalnych, płytowych.
- występy jako I. puzonista Śląskiego Chóru Puzonowego oraz jako solista z Młodzieżową Ork. Symf.

stypendia:

2003 – styp. za osiągnięcia artystyczne