

Bartosz, HADUCH I. 33

stypendium na projekt *Herzog & De Meuron. Architekci (i) Artyści*

Wykształcenie: 2005-2011 studia doktoranckie na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej, z wyróżnieniem

2003 - absolwent Wydział Architektury Politechniki Śląskiej

Dokonania

nagrody:

2010 - Wallpaper* Architects Directory 2010, Bartosz Haduch i założona przez niego grupa projektowa NArchitekTURA wśród 30 najciekawszych młodych architektów na świecie

2010 - I miejsce w krakowskiej edycji warsztatów projektowych „Akcja-Kreacja”

2010 - wyróżnienie projektu „Mountline” w konkursie na zagospodarowanie rynku w Jordanowie

2009 - wyróżnienie projektu „SoFaR.SoGood” w konkursie „Pomysłowy Salon” firmy Wajnert

2009 - wyróżnienie projektu „Round About. About Round” w międzynarodowym konkursie na aranżację rzeźbiarską Ronda Granicznego we Wrocławiu

2009 - wyróżnienie projektu „Plac Parasoli” w międzynarodowym konkursie na zagospodarowanie Placu Nowego w Krakowie

2007 - wyróżnienie w konkursie dla młodych projektantów „Mój Świat / My World” organizowanym przez Galerię Zachęta w Warszawie

2007 - Bartosz Haduch laureatem Stypendium Twórczego Prezydenta Miasta Krakowa w dziedzinie Architektura i Architektura Wnętrz.

2006 - zakwalifikowanie do finału konkursu i wystawy dla młodych polskich architektów –Young Blood, zorganizowanego przez Centre of Central European Architecture w Pradze (z Aleksandrą Witeczek)

2006 - I nagroda w międzynarodowym konkursie na materiał dziennikarski holenderskiego magazynu Mark Magazine

2006 - II nagroda w konkursie na tekst krytyczny, organizowanym przez portal miejsca. org

2005 - wyróżnienie w konkursie na projekt telefonu NOKIA

2001 - II nagroda w konkursie na projekt urządzenia kuchennego dla firmy Zanussi (we współpracy z Aleksandrą Grzonką)

2001 - wyróżnienie w ogólnopol. konkursie arch. na koncepcję zagospodarowania terenów Stoczni Gdańskiej (w zespole z S. Holewikiem, M. Świerczyńskim i D. Gajewskim, konsultacje: dr hab. inż. arch. K. Gasidło)

2001 - II nagroda w konkursie na projekt z wykorzystaniem okien do poddaszy Velux (w zespole z S. Holewikiem i M. Świerczyńskim)

2001 - I nagroda w międzynarod. konkursie na projekt Ambasady Europy, org. przez Yourope, pod patr. komisji Unii Europejskiej. (w skład jury weszli członkowie biur OMA/Rem Koolhaas, Zaha Hadid Architects, UN Studio Van Berkel&Bos, Berger+Parkkinen, e2a i inni) Na konkurs nadesłano ponad 400 prac

wystawy zbiorowe:

2011 - „Awangarda Jutra?”, młode polskie pracownice, Centrum Architektury i Wzornictwa w Łodzi

2010 - projekt „Sheltering Sky”, przygotowany dla międzynarod. mag. Wallpaper*, prezentowany na London Festival of Architecture

2009 - „Warszawa w Budowie” w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie – prezentacja mebli „Huba” i „Stół z powyłamywanymi nogami” w Pawilonie Emilia

2009 - konkursu na zagospodarowanie Placu Nowego w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie

2007 - „Mój Świat / My World” prezentująca brytyjskich i polskich projektantów w Galerii Zachęta w Warszawie

2007 - „Architekci w Mini” w Galerii SARP w Katowicach

2006 - Instalacja „Sand Dune” na wystawie „Young Blood: I`m a Young Polish Architect” w Centrum Architektury CCEA Pradze i Galerii SARP w Katowicach.

2005 - prac nagrodzonych w konkursie na Ambasadę Europy, Kongres UIA w Stambule.

2003 - prac nagrodzonych w konkursie na Ambasadę Europy, Ambasady Państw Skandynawskich w Berlinie

2002 - „Durer House”, Sibiu, Rumunia

2001 - prac nagrodzonych w konkursie Zanussi Design, Reform Plaza, Warszawa.

2001 -Wystawa prac nagrodzonych w konkursie na Ambasadę Europy, Międzynarodowe Sympozjum Architektury w Pontresinie, Szwajcaria

2001 - prac nagrodzonych w konkursie na Ambasadę Europy, Parlament Europejski w Brukseli,

inne osiągnięcia artystyczne:

Publikacja ponad 60 tekstów krytycznych dotyczących współczesnej architektury i sztuki w międzynarodowych i ogólnopolskich magazynach, jak: Mark Magazine, Domus, Wallpaper*, Häuser, World Architecture, Architektura & Biznes, Autoportret, Vox Design, Re-design, Futu Design Guide, 2+3D

realizacja projektów architektonicznych i artystycznych w przestrzeniach obiektów kulturalnych, m.in.:

wnętrze Muzeum Etnograficznego w ratuszu na Placu Wolnica w Krakowie. Projekt publikowany w magazynach międzynarodowych: Domus (Włochy), Diseño Interior (Hiszpania), Monitor (Włochy), Architektura & Biznes (Polska)

wnętrze „Contemplatorium” w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu, z użyciem zmiennych artystycznych projekcji multimedialnych

interaktywna instalacja przestrzenna Sand Dune w Center for Central European Architecture w Pradze

projekty przestrzeni publicznych, placów, parków i ogrodów w Krakowie, Wrocławiu
Warszawie i Fezie

teksty – krytyka artystyczna i architektoniczna:

2011- Autoportret 3(35)/2011, tekst „Contemplatorium”

2011 - Architektura&Biznes Nr.10, artykuł „Hôtel de Nouvel”, (z M. Haduchem)

2011 - Architektura&Biznes Nr. 2, artykuły „Art aND mOre”, „Najjaśniej pod latarnią”, (z M. Haduchem)

2011 - A&B Nr. 5, artykuł „Parasol rewolucji” (z M. Haduchem)

2010 - Architektura&Biznes Nr.1, artykuł „Artchitektura”,

2010 - A&B Nr. 4, artykuł „Cafa po Pekinie”, (z M. Haduchem)

2010 - A&B Nr. 6 , artykuły: „SANAAcja Architektury” i „Pora Rolex”, (z M. Haduchem)

2010 - A&B Nr. 9, artykuł „VITRynA Designu”, (z M. Haduchem)

2010 - RE:Design „ Art (d)Eco

2010 - MARK Magazine Nr. 28, artykuł: „Kwietowicz & Brzoza deconstruct the house with garden concept”, (z M. Haduchem)

2009 - World Architecture Nr. 11, Bartosz Haduch i Michał Haduch jako prowadzący specjalnego wydania chińskiego miesięcznika pt. „PoLand of Opportunities”,

Architektura&Biznes Nr.9, artykuł „TEAtr różności”, autorzy: Bartosz Haduch, Michał Haduch

2009 - Futu Design Guide Nr. 7/8, wywiad z Rossem Lovegrove pt. Organic”, autorzy: Bartosz Haduch, Michał Haduch

2009 - MARK Magazine Nr. 20, artykuł „Safety First”, autorzy: Bartosz Haduch, Michał Haduch

2009 - A&B Nr.5, artykuł „Oko Teneryfy”, autorzy: Bartosz Haduch, Michał Haduch

2009 - vox design, artykuł „W stronę oceanu”, autorzy: Bartosz Haduch, Michał Haduch

2008 - Publikacja tekstu pt. „Aus prinzip offen” w książce „Die Neue Villa” wydanej przez niemieckie wydawnictwo Callwey.

2008 - MARK Magazine 16/2008, artykuł „Grass House” autorzy: Bartosz Haduch, Michał Haduch

2008 - Brytyjski magazyn wallpaper 9/2008, tekst „Overview Poland” (współautorzy: Michał Haduch, Clare Dowdy)

2008 - Niemiecki magazyn Hauser 3/2008, artykuł „Open on principle”

2008 - Architektura&Biznes 9/2008, artykuł „Żywioty Madery” autorzy: Bartosz Haduch, Michał Haduch

2008 - Architektura&Biznes 9/2008, artykuł „Zielone Miasto” autorzy: Bartosz Haduch, Michał Haduch

2008 - MARK Magazine 14/2008, artykuł „Anywhere the Wind Blows”

2008 - MARK Magazine 13/2008, artykuł „Fixed Up Ufo” 8

2008- Autoportret 1/2008, artykuł „Krykiet w Chandigarh”

2008 - Architektura&Biznes 2/2008, artykuł „Bez Zahamowań”

2008 - Architektura&Biznes 11/2008, artykuł „Gra w Zielone”

2008 - vox design 10/2008, artykuł „Wieża Eiffla traci głowę” (współautor: Michał Haduch)

2007 - Architektura&Biznes – ogólnopolski miesięcznik wydawany w Krakowie: Nr 7/8

- wywiad z Alvaro Leite Siza Vieira „Przekaz uczuć i idei” (współautor: Katarzyna Gubernat)

Nr 5 artykuł „Dom Duchowego Odpoczynku” autorzy: Bartosz Haduch, Michał Haduch

Nr 3 Artykuł „Puerta America” (z Michałem Haduchem)

2007 - MARK magazine 8/2007 (międzynarodowy miesięcznik wydawany w Holandii), artykuł „Driving Home”

2007 - wallpaper 8/2007 (międzynarodowy miesięcznik wydawany w Wielkiej Brytanii), artykuł „Aatrial House”

2007 - vox design 5/2007, artykuł „ZygZakZahy”

2007 - vox design 6/2007, artykuł „Prada Marfa” (z M. Haduchem)

2007 - vox design 7/2007, artykuły „Domowe wieże” i „Noc w Londynie” (z M. Haduchem)

2007 - archiboom/archivoom 1/2007, artykuł „Schemat NieKonieczny”

2007 - publikacja „Silesia megapolis”- XI warsztaty architektoniczne OSSA

2007- portal miejsca.org, artykuł „CAT i MAK”, cykl „Obiektyw_nie tylko o architekturze” - części: Portugalia, Japonia, Holandia, Turcja, Hiszpania, Maroko

2007 - Wystawy FTA „Indie” i „Egipt”

2006 - Architektura&Biznes

- Nr 7/8, artykuły „Epicentra Prady”, „P(a)RADA z efektami”

- Nr 4, artykuł „Muzeum Mercedes’a”

- Nr 2, artykuł „Hybrydowy Żaglowiec”

2006 - MARK magazine 5/2006 (międzynarodowy miesięcznik wydawany w Holandii), artykuł "Letter from Krakow"

2006 - vox design 4/2006, artykuł „Architektura na Pastwisku”

2005 - Artykuł „Emerging Polish Architecture” w międzynarodowym miesięczniku World Architecture, Chiny

2005 - Artykuł „Nowa Polska Architektura” w katalogu „Nowa Architektura w Japonii, Polsce i Włoszech”, Włochy

2005 - Artykuły i publicystyka w ogólnopolskim miesięczniku A&B - Architektura&Biznes:

- Numer 9, artykuł „Mądrość Natury?”

- Numer 4, artykuł „EXPO 2005”

2004 - A&B - Architektura&Biznes:

- Numer 1, artykuł „Kwartal Muzeów”, „Domowe Wieże”

- Numer 4, artykuł „Testament Mirallesa”

- Numer 10, artykuł „Terminal Portowy w Jokohamie”

- Numer 11, artykuł „Kościół wśród wieżowców”

Sztuka Sakralna, Numer 6, Artykuł „Kościół Tesara” 9

2003 - A&B - Architektura&Biznes:

- Numer 2, artykuł „Projekty przebudowy Ground Zero”

- Numer 4, artykuły „Widzieć i być widzianym”, „Wzory na polach barwnych”, „Projekt Libeskinda”

- Numer 6, „Jan Kotera- prekursor czeskiego modernizmu”

- Numer 7/8, „Burza wokół Zahy Hadid”

- Numer 9, „Filogeneza według Foreign Office Architects”

- Numer 10, „Poza formą”

- Numer 11, „W sąsiedztwie domu Schindlera”

2003 - Sztuka Sakralna, Numer 3, Artykuł „Seminarium w Sewilli”

2002 - A&B - Architektura&Biznes

- Numer 10, artykuły „Morze do mieszkania”, „WOS 8”

- Numer 11, artykuł „Skały na plaży”

2001 - A&B - Architektura&Biznes, Numer 12, artykuł: „Rozmowy na szczycie”

w publikacjach:

2011 - prezentacja sylwetki zawodowej w ramach czerwcowego numeru miesięcznika Architektura & Biznes

2011- MARK Magazine 34 – prezentacja „Notice Board”

2010 - prezentacja najciekawszych 30 młodych architektów na świecie „Architects Directory 2010”, autorzy: Jonathan Bell, Ellie Stathaki, Wallpaper* Nr. 06.2010

2009 - wywiad z Bartoszem Haduchem, autorka: Veronica dal Buono, Construire in Laterizio nr. 132/2009

2009 - publikacja sylwetki zawodowej w magazynie Elle Decoration, artykuł „Korzenie Europy”, autorka: Ksenia Kaniewska

2009 - publikacja sylwetki zawodowej w magazynie Dom i Wnętrze, artykuł „Natura na nowo”, autorka: Agnieszka Gruszczyńska- Hyc

2009 - publikacja we włoskim magazynie Monitor 56/2009

2009 - publikacja sylwetki zawodowej w magazynie Architektura-Murator 10/2009, autor: Grzegorz Piątek

2009 - Domus 929/2009, artykuł „ Contemporary Folklore”, autorka: Elena Sommariva

2009 - Diseno Interior 10/2009, artykuł „ Inspiracion Folklor”, autorka: Pilar Gomez

2009 - Architektura&Biznes 9/2009, artykuł „Etnogra”, autor: Michał Duda

2009 - Architektura-Murator 9/2009, artykuł „Wesele folku z designem”, autor: Tomasz Malkowski

2009 - Archivoom/Archiboom, Wywiad ”Młodzi architekci na starcie”, autor: Tomasz Malkowski

2008 -publikacja projektu DOMADA w międzynarodowym magazynie MARK nr. 15/2008

2008 - prezentacja projektu graficznego Vinojak na okładce magazynu A&B 7/8/2008 10

2008 - prezentacja sylwetki zawodowej w artykule „Architekt zdekonstruował piłkę”, autor: Tomasz Malkowski, Gazeta Wyborcza 11.09.2008

2007 - prezentacja sylwetki zawodowej w numerze „Młoda Architektura Polska” miesięcznika Architektura&Biznes Nr 4/2007. artykuł „NArchitekTURA - Bartosz Haduch”, autor: Paweł Kraus

2007 - prezentacja wnętrza w Krakowie. Artykuł „Czysty Sentyment”, autor: Piotr Baran, Dobre Wnętrze 12/2007

2007 - prezentacja prac z wystawy „Architekci w Mini”, autor: Małgorzata Tomczak, A&B nr 10/2007

2007 -prezentacja pracy STONO, artykuł „Architektura & Przedmiot”, vox design 7/2007

2007 - prezentacja pracy „Huba”. Artykuł ”Wystawy GA” archivoom / archiboom nr 1/2007

2006 - publikacja zwycięskiej pracy „Chandigarh Cricket” w konkursie „Snap and Win” (autor: Bartosz Haduch), oraz wywiadu przeprowadzonego przez Arthura Wortmanna

2006 - pPrezentacja projektu instalacji przestrzennej zaprezentowanej w konkursie Young Blood organizowanym przez CCEA w Pradze oraz sylwetki zawodowej 2CH Architekci w numerze 3/2006 A&B, autor: Magdalena Broniatowska

2002 - prezentacja sylwetki zawodowej w numerze „architekci” miesięcznika Ultramaryna, artykuł „Bartosz Haduch”, autor: Kordian Wesołowski

2002 - publikacja projektu nagrodzonego w konkursie Zanussi Design w ogólnopolskim miesięczniku A&B Architektura&Biznes Numer 3, Artykuł: „Wygraj z wyobraźnią, Zanussi Design 2001”, opracowanie: Luiza Gwiazda

2001 - publikacja pracy „Kwiaty Europy” nagrodzonego w konkursie na projekt Ambasady Europy w czasopiśmie w Stanach Zjednoczonych, Japonii, Hiszpanii, Niemczech, Włoszech, oraz Polsce (Architektura&Biznes, Architektura-Murator, Dziennik Zachodni, Nowiny Gliwickie)

2001 - Książka „Architecture and Identity” dokumentująca konkurs na projekt Ambasady Europy, autorzy: Faruk Murat, Jorg Seifert

2001 - publikacja projektu nagrodzonego w konkursie na koncepcję zagospodarowania Stoczni Gdańskiej, Gazeta Wyborcza, artykuł „Gdańsk nas kręci”, autor: Rafał Jaworski

Stypendia:

2007 - laureat Stypendium Twórczego Prezydenta Miasta Krakowa w dziedzinie Architektura i Architektura Wnętrz