

Andrzej GRZYBOWSKI, I. 19

stypendium na zakup profesjonalnego akordeonu

Wykształcenie: UMFC w Białymstoku; OSM II. st. w Białymstoku; PSM I. st. w Ełku

Dokonania

nagrody:

2008 – I. i III. miejsce w Ogólnop. Przegląd. Uczniów Kl. Akordeonu i Zesp. Akordeon. SM II.st w Lublinie

2008 – I. miejsce w Makroregionalnym Konkursie Akordeonowym w Olecku

2008 – II. miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym w Chełmie

2008 – III. miejsce w kat. zesp. kamer. w Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Mławie

2008 – I. miejsce w kat. zesp. kamer. w Makroregionalnym Konkursie Akordeonowym w Olecku

2008 – I. miejsce na XXXIV. Międzynarodowym Festiwalu Akordeonowym w Castelfidardo (Włochy)

2007 – II. miejsce w 16. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Przemyśle

2006 – I. miejsce w Makroregionalnym Konkursie Akordeonowym w Suwałkach

2006 – III. miejsce i Nagr. Specj. w kat. zesp. kamer w Ogólnop. Konkursie Akordeonowym w Chełmie

2006, 2004, 2002 – III. miejsce w kat. zesp. kamer. w Ogólnop. Konk. Akordeonowym Muzyki

Rozrywkowej i Popularnej w Giżycku

2005 – tytuł laureata i wyróżn. w kat. zesp. kamer. na Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Olsztynie

2004 – zakwalifik. się do Ogólnop. Etapu Przeglądów Uczniów Klas Akordeonu SM II.st. w Grudziądzu

2004 – VII. miejsce w Ogólnopolskich Przeglądach Uczniów Klas Akordeonu SM II.st w Gdańsku

2004 – III. miejsce w kat. zesp. kamer. na X. Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej

2003 – III. miejsce w IX. Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej

2003 – wyróżnienie w kta. solowej i w kat. zesp. kamer. na Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Olsztynie

2003 – II. miejsce w kat. zesp. kamer. w Ogólnopolskim Konk. Akordeonowym Muzyki Rozrywkowej i Popularnej w Giżycku

2002 – wyróżnienie na Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Olsztynie

2002 – III. miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym w Chełmie

kursy:

2009-2003 – Międzynarodowe Kursy Interpretacji w Miętnej pod Warszawą; org. Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich; Międzyuczelniana Katedra Akordeonistyki UMFC w Warszawie; prow. prof. W. L. Puchnowski, J. Jurek, J. Łukasiewicz, K. Baran, J. Kaszuba, B. Dowłasz, J. Szyszkina, A. Dimitriew, A. Melichar, V. Murza

2008 – kurs Janowieckich Interpretacji Muzycznych; prow. K. Baran; org. stow. „Warszawscy Wirtuozi” pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departamentu Edukacji Kulturalnej

inne osiągnięcia artystyczne: Nominacja do tytułu „Człowiek Sukcesu” w kat. „Kultura” w plebiscycie tygodnika „Kontakty” oraz Wyższej Szkoły Agrobiznesu w Łomży

Stypendia:

2009/08, 2007/06 – Styp. „Otwartej Filharmonii Agrałki Muzycznej”; pod kier. prof. Z. Koźlika; org.

Fundacja „Pro Bono Poloniae” we współpr. z fundacją „Sokółski Fundusz Lokalny”

2009 – styp. Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedz. twórczości artyst. uczniom uzdolnionym art.

2009 – styp. w ram. programu „Kapitał Ludzki”, finansowane z funduszy Europ. Funduszu Społecznego