

Kamila GRZYBOWSKA- SOSNOWSKA, I. 26

stypendium na realizację muzycznego filmu animowanego o Oskarze Kolbergu

pt. Kolekcjoner nut/EtnoGramy i nagranie płyty CD z interpretacjami melodii ludowych z zeszytów Kolberga/ projekt z Heleną Matuszewską, Martą Sołek – Młynarczyk

Wykształcenie: doktorantka II roku na ASP w Krakowie

2011 mgr (dypl z wyr.) scenografia, ASP w Krakowie

Dokonania

nagrody:

2013

- Grand Prix za film "Coraz ciszej", kat. Off, Festiwal Piękni Dwudziestoletni
- wyróżnienie w konkursie na spot dla AXN za film pt. „Znachor Hałś”

2012

- wyróżnienie w konkursie na spot dla marki Wars za film pt. „Misia Misia”
- III miejsce w konkursie na spot dla telewizji NETIA za film pt. „Rodzinna Telewizja”
- II miejsce w konkursie Zanimuj Łódzkie / 3 Semafor Festiwal 2012 za film „Łódź inspiruje”
- nominacja do głównej nagrody za spot „Misia Misia” dla marki Wars
- I miejsce za animację pt: Tak powinno być oraz II miejsce za animację pt Nowe horyzonty” w konk. “Pokaż swój horyzont”, Międzynar. Fest. Filmowy T-mobile Nowe Horyzonty, Wrocław 2012
- II miejsce w konk. za stworzenie spotu dla Muzeum Narodowego w Warszawie pt Kultura? Kino? Kawiarnia? Koncerty? Sztuka?, Warszawa
- laureatka konk. na stworzenie spotu dla Nowego Muzeum Narodowego w Warszawie. Pt „Kultura? Kino? Kawiarnia? Koncerty? Sztuka?” za animację na 3 Fest. Kamera Akcja w Łodzi za “Coraz ciszej” oraz “Wachlarz”

2011

- Specjalne Wyróżnienie na 3rd International Festival of Animated Films „TOFUZI” za film “Coraz ciszej”
- Wyróżnienie Honorowe za film animowany pt. „Coraz ciszej”, Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2011, Gdańsk

festiwale:

2013

- „Wachlarz” na XX Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek Spotkania, Toruń
- Kordian. Reinterpretacja na 8 Międzynarodowym Festiwalu Animo Kwidzyń, pokaz spektaklu i debata.
- "Coraz ciszej" na 5 Solanin Festiwal w Nowej Soli
- "Cisza" i "Wyobraź to sobie" na 13 Międzynar. Fest. Film. T-mobile Nowe Horyzonty Wrocław
- „Coraz ciszej” i “Wachlarz” na festiwalu Piękni Dwudziestoletni, Warszawa

- pokaz filmu "Coraz ciszej" w ramach Festiwalu Karmazynowy Karnawał we Lwowie podczas konferencji poświęconej bajce: Bajka w teatrze, filmie animowanym i w książce
- „Wachlarz” na I Ogólnopolskim Festiwalu Animacji O!PLA
- „Coraz ciszej” na Animacjach w Bydgoszczy

2012

- „Łódź inspiruje” na 3. Se-ma-for Film Festival w ramach konkursu na spot dla miasta Łodzi
- „Misia Misia” na Filmteractive Festiwal w Łodzi
- „Tak powinno być” oraz „Nowe horyzonty” na 12 Międzynar. Fest. Film. T-mobile Nowe Horyzonty
- „Coraz ciszej” oraz „Wachlarz” na trzecim festiwalu Kamera Akcja w Łodzi

2011

- uczestnictwo "Coraz ciszej":
 - na 2. Se-ma-for Film Festival, Konk. na Najlepszą Polską Animację
 - na Flip Animation Festival in UK/ pokaz filmu:
 - na 3rd International Festival of Animated Films „TOFUZI” – Batumi
 - na Animateka International Animation Film Festival, Ljubljana, konk. „Central and Eastern European Short Animated Film Competition Program “

inne osiągnięcia artystyczne:

- w czasie studiów magisterskich współpracowała scenograficznie z WRiTV w Katowicach oraz PWSFTViT w Łodzi przy etiudach szkolnych i dyplomowych m. przy "Brzydkich Słowach" Marcina Maziarskiego czy "Zmierzchu" Mariusza Grzegorzka.
- W 2010 roku była as. scenografa Ryszarda Meliwy przy filmie fabularnym "Uwikłanie" Jacka Bromskiego.
- na trzecim roku studiów zainteresowała się autorskim filmem animowanym realizując film lalkowy na motywach dramatu Yukio Mishimy „Wachlarz”, gdzie głosu użyczyła Krystyna Zachwatowicz-Wajda.
- film „Coraz ciszej” powstał w ramach pracy dyplomowej na podstawie własnego scenariusza inspirowanego „Niebieskim Ptakiem” M. Maeterlincka.
- po studiach związała się z teatrem Agnieszki Baranowskiej Squad Form oraz Krakowskim Teatrem Bez Rzędów realizując scenografie i kostiumy do spektakli, równolegle tworząc krótkometrażowe formy animowane w ramach konkursów i festiwali filmowych zdobywając główne nagrody i wyróżnienia.
- jako doktorantka ASP w Krakowie prow. zajęcia z konstrukcji lalek i scenografii do animacji poklatkowych. Obecnie współpracuje przy real. nowego filmu anim. pt „Vanitas” - premiera styczeń 2014.

Stypendia: 2012-2013 -dla najlepszych doktorantów ASP w Krakowie

2012-2013 - projakościowe ASP w Krakowie

