

Agata GORZĄDEK, I 30

stypendium na zakup sprzętu do animacji filmowej

Wykształcenie: Wydział Operatorski – Animacja i Efekty Specjalne, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna Im. Leona Schillera w Łodzi, dypl. mgr 2011

Dokonania

film *Nurek* (2011) animacja rysunkowa i wycinankowa

2012 - Nagroda dla Najlepszej Animacji, Łodzią po Wiśle;

projekcje festiwalowe:

2012 OFAFA, Kraków,

Annecy Film Festiwal (panorama) Francja,

Krakowski Festiwal Filmowy

Ottawa International Animation Festiwal

KROK IAFF – Sankt Petersburg - Moskwa

film *Reszta Świata* (2008), reżyseria

wydany w antologii „Naiwni Czarodzieje”, PWSFTviT 2010

2009 - wyróżnienie - TINDIRINDI 2009, Wilno

2008 - Grand Prix - dla etiudy studenckiej OFAFA 2008, Kraków

projekcje festiwalowe :

2009: Zlinsky Pes – Zlin – Czechy

Łodzią po Wiśle – Warszawa

ReAnimacja – Łódź

Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN – Wrocław

Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film” – Koszalin

Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi – Kazimierz Dolny

Open St. Petersburg Student Film Festival, Beginning – Sankt Petersburgą

Animateka (panorama) – Ljubljana

Fest Anca – Zielin

film *Epizod* (2007), reżyseria

wydany w antologii „Akcja Animacja – filmy najnowsze”, PWA 2009

2008 - wyróżnienie Stowarzyszenia Filmowców Polskich Festiwal ReAnimacja, Łódź

2008 - IV nagroda Festiwal Łodzią po Wiśle, Warszawa

2008 - nagroda dziennikarzy, Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film , Koszalin;

projekcje festiwalowe:

2007 OFAFA – Kraków,

2008 Polish Film Presentation, Berlin,

Festival of Animated Film, Stuttgart,
Festiwal Opolskie Lamy, Opole
Polish Institute – Film Presentation, Dusseldorf
BIMINI Animation Film Festival, Ryga, Batumi,
Krakowski Festiwal Filmowy, Prezentacja, Kraków,
OFF Jak Gorąco, Łódź,
Festiwal ANIMATOR, Poznań
Festiwal Era Nowe Horyzonty, Wrocław,
Inskie Lato Filmowe, Ińsko,
Begining Student Film Festival, St. Petersburg, Rosja
Dok-Leipzig International Festival for Documentary and Animation Film, International Panorama

inne dokonania artystyczne:

2010 - film *Reszta Świata* - wydany w antologii *Naiwni Czarodzieje*, PWSFTiT
2009 - film *Epizod* - wydany w antologii *Akcja Animacja – filmy najnowsze*, PWA
2009 - prowadzenie wspólnie z Mariuszem Wilczyńskim warsztatów animacji dla dzieci p.n.
Animator Jutra w ramach programu festiwalu *Animator (Poznań)*, zakończone projekcją i publikacją dvd.
2008 - prowadzenie warsztatów animacji dla młodzieży gimnazjalnej w ramach programu *Kino przy
miedzy*, Pruszcz Gdański

filmografia:

NUREK (animacja rysunkowa i wycinankowa), 2011
scenariusz, reżyseria, opracowanie plastyczne, animacja
Produkcja Studio Filmowe INDEKS

TWOJE PLANY (animacja rysunkowa, wycinanka) 2011
Scenariusz, reżyseria, opracowanie plastyczne, animacja
Produkcja MJMusic

RESZTA ŚWIATA (animacja rysunkowa, wycinanka) 2008
Reżyseria, scenariusz, animacja, opracowanie plastyczne, udźwiękowienie
Produkcja PWSFTvIT

EPIZOD (animacja rysunkowa) 2007
Reżyseria, scenariusz, animacja, opracowanie plastyczne
Produkcja PWSFTvIT

DESZCZ (animacja rysunkowa) 2006
Reżyseria, scenariusz, animacja, opracowanie plastyczne

współpraca scenograficzna, reżyserska (jako II):

2012

Potwornicki (trailer serialu, prod. Se-Ma-for) – projekt i wykonanie scenografii

Jul i Flaklypa (prod. Qvisten Animation i Se-Ma-For) – wykonanie scenografii

The Tower (reż. Mats Grorud) – projekt i wykonanie scenografii

2011

The Flying Machine (reż. Martin Clapp) – junior artist - projekty scenografii

Walizka (reż. Jacek Łechtański) – storyboard, projekty lalek, scenografia

Chomiki (reż. Adam Wyrwas) – projekty lalek, scenografia

Spirits of the piano (reż. Magdalena Osińska) – drugi reżyser

Przemiana – trailer (reż. Marek Skrobecki) – scenografia, projekty lalek, storyboard

2010 - *Ptaki* (reż. Marta Stróżyka) – projekty plastyczne, scenografia

2008-2008 - *czołówki dla TVP Kultura* (reż. Mariusz Wilczyński) – animacja

2005 - *Państwo jest nasze* (reż. Magdalena Osińska) – animacja

warsztaty:

KROK IAFF 2012:

- Master-class z animacji – prow. Juri Norstein
- Master-class z animacji lalkowej – prow. Oleg Pedan
- Master-class z produkcji filmów animowanych – prow. Max Howard
- Master-class z inscenizacji wewnątrz kadrowej – prow. Konstantin Bronzyt

ANIFEST 2009 (Czechy) - warsztaty animacji w ramach festiwalu