

stypendium na realizację filmu dokumentalnego *Sonda o mężczyznach*

Wykształcenie: kontynuuje studia reżyserskie na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego na roku drugim studiów uzupełniających, licencjat 2011

- Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu, kierunek: film, technik animator ze specjalnością filmową 2005

- dziennikarstwo i komunikacja społeczna, Uniwersytet Wrocławski, licencjat 2004

Dokonania:

fabuła *Paweł i Ryszard (2010)*, reżyseria

2011 - Nagroda Publiczności, Węgiel Student Film Festival, Katowice

fabuła *Ryszard (2011)*, reżyseria

2012 – wyróżnienie, Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego, KAN Wrocław

2012 - Nominacja do Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. J. Machulskiego w kat. najlepsza reżyseria, Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN Wrocław

2012 - wyróżnienie w Konkursie Śmiesznego Kina Niezależnego, Ogólnopolski Festiwal Filmów Komediowych, Lubomierz

2011 - Najlepsza Etiuda Studencka, Lubelska Gala Filmu Niezależnego Złote Mrówkojady

2011 - I nagroda "Złota Framuga", konkurs studencki, Festiwal Filmowy Drzwi, Gliwice

fabuła *Kiedy ranne wstają zorze*, reżyseria, scenariusz

2012 - nagroda za najlepszą rolę żeńską dla Anity Poddębniak, Festiwal Młodego Kina Piękni dwudziestoletni, Warszawa

2012 - Nagroda Brązowa Framuga w kat. fabuła, Festiwal Filmowy Drzwi, Kino Studenckie Gliwice

2012 - II nagroda w Konkursie Filmów Studentów i Absolwentów Szkół Filmowych, Lubelska Gala Filmu Niezależnego Złote Mrówkojady

2012 - nagroda za reżyserię, Węgiel Student Film Festival, Katowice

2012 - Nominacja do Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. J. Machulskiego w kat. najlepsza aktorka dla Anity Poddębniak, Renaty Nowickiej, Władysławy Mik, Jolanty Windak Radom , Ogólnopolskie spotkania Filmowe Kameralne Lato

2012 - Nominacja do Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. J. Machulskiego w kat. najlepszy aktor dla Błażeja Wójcika, Macieja Ferlaka, Dariusza Gnatowskiego, Juliusza Chrzastowskiego, Dariusza Chojnackiego, Mirosława Bielińskiego, Tadeusza Wojcieszaka, Mariana Bodzionego, Krzysztofa Słowikowskiego, Marka Dziedzica, Marka Pysia, Stanisława Bernego, Jana Tadeusza Daniela, Janusza Stokłosy, Ogólnopolskie Spotkania Filmowe Kameralne Lato, Radom

2012 - Nominacja do Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. J. Machulskiego w kat. najlepsza reżyseria, Ogólnopolskie spotkania Filmowe Kameralne Lato Radom

2012 - Nagroda Jury dla Najlepszego Filmu, w konkursie Młode Kino Polskie, Festiwal Polskich Filmów Fabularnych, od r. 2012 Gdynia Film Festival, Gdynia (

2012 - II nagroda w Niezależnym Konkursie Filmów Krótkometrażowych, Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi, Kazimierz Dolny

2012 - Grand Miś w kat. Tribute to Bareja, Festiwal Filmów Komediodowych i Niezależnych BAREJAda, Jelenia Góra

dokument *Sonda o kobietach*

2012 - Złota Framuga w kat. niezależne kino dokumentalne Festiwal Filmowy Drzwi, Gliwice

2012 - Złota Zawlecza i Nagroda Publiczności - Niebieska Zawlecza w Konkursie Śmiesznego Kina Niezależnego Festiwal Filmów Komediodowych, Lubomierz

2012 - Nagroda Publiczności, Festiwal Filmów Dokumentalnych Okiem Młodych, Świdnica

2012 - Nagroda Główna za najlepszy film dokumentalny, Przegląd Kina Niezależnego SPAM, Pleszew

udział:

film *Ryszard*

Gdynia Film Festiwal (2011)

Era Nowe Horyzonty we Wrocławiu (2011)

Kraków Film Festiwal – panorama kina studenckiego (2011)

film *Kiedy ranne wstają zorze był*

Era Nowe Horyzonty (2012)

„Młodzi i Film” w Koszalinie (2012)

Warszawski Festiwal Filmowy – panorama polskich filmów krótkometrażowych (2012)

udział w ok. 20 konkursach krajowych dla filmów krótkometrażowych

warsztaty;

prow. przez wykładowców z : Leszekiem Wosiewiczem, Filipem Bajonem, Bogdanem Dziworskim, Andrzejem Ramlau, Maciejem Pieprzycą, Marcinem Wron, Michałem Rosa

Poza szkołą np. w warsztatach Film Spring prow. przez Sławomira Idziaka