

Iga GAŃCZARCZYK, I. 30

stypendium na publikację "Wariacje na temat pewnego paktu"

Wykształcenie: filologia polska, spec. teatrologia, Uniwersytet Jagielloński, dyplom 2003

Reżyseria dramatu, spec. dramaturg teatru, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solśkiego, Kraków, dyplom 2007

Dokonania

reżyseria:

2007 - *Samawati Laswad / Materiały do Kasandry*, grupa Matki Dyrektorki, wraz z M. Stojowską, występ.:
M. Ojrzyńska

2009 - *Całopalenie* Dei Loher, Teatr Nowy w Krakowie

praca dramaturgiczna:

2004 - *Ćwiczenia z Czechowa* według *Trzech siostr* w reż. P. Miśkiewicza, dyplom wydz. aktorskiego
PWST w Krakowie

2004 - *Doświadczenie - Nowa Huta* w reż. B. Lajary w ramach festiwalu baz@rt.fr

2005 - *Sinobrody - nadzieja kobiet* Dei Loher, reż. A. Tworus, Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej
w Krakowie

2007 - *Oresteja* Ajschylosa (adaptacja wraz z J. Klatą i A. Włodarską), reż. J. Kłata, Narodowy Stary Teatr
im. H. Modrzejewskiej w Krakowie

2007 - *Podróż poślubna* W. Sorokina, reż. Iwo Vedral, Teatr Jeleniogórski im. C. K. Norwida

2008 - *Factory 2* (współpr. dramaturgiczna wraz z M. Stojowską) w reż. K. Lupa, Narodowy Stary Teatr im.
H. Modrzejewskiej w Krakowie

2008 - *Aktorzy prowincjonalni* A. Holland, W. Zatorskiego (adept. i współpr. dramaturgiczna wraz z M.
Stojowską), reż. A. Holland, A. Smolar, Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu

2009 - *Trzy po trzy* A. Fredro (adaptacja wraz z R. Ziolo), reż. R. Ziolo, Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego w
Katowicach

współpraca z teatrami i festiwalami:

2005 – 2007 - praca w dziale literackim Starego Teatru, współtworzenie i org. festiwalu re_wizje/romantyzm
(2005) i re_wizje/antyk (2007)

2008 – współpr. z Festiwałem Dialogu Czterech Kultur w Łodzi (red. wydawnictw i strony internetowej)

2007 - udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Malta w ramach konkursu „Nowe sytuacje” ze
spektakl *Samawati Laswad / Materiały do Kasandry* jako grupa Matki Dyrektorki

2008 - udział w festiwalu Odrama, org. Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, wraz z M. Stojowską,
czytanie sztuk: *Upadek* Biljany Srblanović, *Trash Story* M. Fertacz, *Medea na Manhattanie* Dei
Loher

2009 - udział w festiwalu „Re-kreacje:Ibsen”, org. Teatr Nowy w Krakowie, ze spektakl. *Całopalenie* Dei
Loher

2009 - udział w XXXIV. Krakowskich Reminiscencjach Teatralnych ze spektakl. *Całopalenie* Dei Loher

inne osiągnięcia artystyczne:

2009 - autorka serii teatralnej w wydawnictwie Ha!art o twórcach teatru

warsztaty, konferencje:

2004 - *Pisanie tekstów dramatycznych*, org. Dom Norymberski i PWST w Krakowie, festiwal SZUM, prow. M. Rinke

2004 - *Rola dramaturgii we współczesnym teatrze*, org. Dom Norymberski i PWST w Krakowie, festiwal SZUM, prow.: J. Wangemann (Volksbuehne Berlin), J. Koepp (Thalia Theater Hamburg) i S. Wetzel (Schaupielhaus Zurych)

2005 - warsztaty krytyki teatralnej, org. Narodowy Stary Teatr w Krakowie, festiwal baz@rt.de/ch, prow. T. Irmera

2007 - warsztaty dramaturgiczne, org. Narodowy Stary Teatr i PWST w Krakowie, festiwal re_wizje/ antyk, prow. O. Reese

2008 - *Stare i nowe w teatrze*, org. PWST w Krakowie

2009 - *Zawód: Dramaturg*, org. Instytut Teatralny w Warszawie

2009 - sympozjum poświęcone K. Lupie, Primo Teatro dell'Europa, org. Instytut im. J. Grotowskiego we Wrocławiu

2009 - *Dwudziestolecie*, org. Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Stypendia:

2005 - stypendium Ministra Edukacji Narodowej podczas studiów na Wydziale Reżyserii PWST w Krakowie