

Małgorzata GAJEWSKA, I. 31

stypendium na projekt *Avant provocateur – antymoda jako estetyczny bunt*

Wykształcenie: obecnie studia doktoranckie na Wydz. Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
Grafika Wydawnicza, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom mgr 2004

Dokonania

konkursy

2004 – wyróżnienie rektorskie - praca dyplomowa *Jestem*, ASP Warszawa

wystawy indywidualne:

2011 – *Wjazd*. Instalacja dwóch odblaskowych pasów odpowiadających rozstawowi kół wózka inwalidzkiego na schodach. Zwrócenie uwagi na problem braku infrastruktury przystosowanej dla osób niepełnosprawnych na terenie uczelni ASP Warszawa.

2011 – Manifest ideowy. Instalacja na lustrze. Krytyka społeczeństwa narcystycznego i płytkiego poziomu estetyzacji opartego na kulcie pięknego i młodego ciała ASP Warszawa.

2011 – Pismo dla kobiet. Projekt pisma inspirowanego akcesoriami i tematyką niepełnosprawnych. Skierowane do kobiet. Moda. Design. Zdrowie. Zakupy. Projekt jest subiektywną, surrealistyczną wizją pisma dla kobiet. Koncepcja niesymetrycznego składu ASP Warszawa.

2010 – koncepcja interaktywnej ścieżki zdrowia dla zapracowanych mieszkańców Warszawy. Pomysł uczłowieczenia przestrzeni wielkomiejskiej przez odzyskanie jej dla profilaktyki zdrowotnej. Projekt zakłada powstanie strony www, przewodnika po szlaku ze stacjami i propozycjami ćwiczeń.

wystawy zbiorowe:

2005 – *Cudowny świat lalki Barbie*. Wystawa plakatów, Centrum Olimpijskie, Warszawa

2004 – *Jestem*. Wystawa dyplomowa, ASP Warszawa

2003 – *Świat z trzeciego piętra*. Wystawa plakatów, Galeria Ateneum Młodych, Warszawa

2003 – *Tango*. Scenografia do pokazu tańca *Tango*, Teatr Dramatyczny, Warszawa

2002 – *Kot*. Wystawa plakatów, Kino Grunwald, Warszawa

wystawy z grupą sgma:

2009 – *U nas w banku kredyt na 100 lat*; akcja miejska street art. Warszawa

2009 – *Bez pickupa jesteś nikim w stolicy*; akcja miejska street art. Warszawa

2009 – *Kolejna niedziela w centrum handlowym*; akcja miejska street art. Warszawa

2009 – *Andy Warhol is dead*; performance, wystawa plakatów. Plan B, Warszawa

2009 – *Twój bank zbankrutował?* Wystawa plakatów. Infoshop, Warszawa

2008 – *Makamy. Wystawa plakatów*. Galeria Galearnia, Warszawa
2008 – Performance. Hydrozagadka, Warszawa
2008 – Performance ku czci zm. tragicznie Aleksandrosa Grigoropulosa. Saturator, Warszawa
2008 – Wenerynki. Performance z okazji Świętego Walentego. Elba, Warszawa
2008 – *Do you think capitalism is sexy? It is not! Wystawa plakatów, komiksów, projektów multimedialnych*. Regeneracja, Warszawa
2008 – Wystawa fotografii. Galeria Bezdomna. Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa
2008 – SGMA. Wystawa plakatów, komiksów, projektów multimedialnych, filmów animowanych. Niezależne Centrum Kobiect U-F-A, Warszawa
2008 – Komiks feministyczny. Niezależne Centrum Kobiect U-F-A, Festiwal Re:wizje, Warszawa

2007 – *Też walczyłyśmy*; mural. Muzeum Powstania Warszawskiego

warsztaty/konferencje:

2011 – udział w Warsztatach Art Terapii/ Pracownia Krawiecka, Instytut Psychiatrii i Neurologii, Warszawa. prow. Krystyna Stępień
2011 – kurs szycia, konstrukcji i modelowania ubioru, prow. Anna Rockmann.

publikacje prac artystycznych:

PuszkA. Warszawska Sztuka Publiczna. <http://puszka.waw.pl>
Le Monde diplomatique. Nr 1 (35) 01/2009, Le Monde diplomatique. Nr 9 (31) 09/2008
Gazeta Wyborcza 11/2008, Notes na 6 tygodni. Nr 46 09/2008, Tygodnik Przegląd. Nr 51 (469) 12/2008
Gazeta Wyborcza 10/2007, Gazeta Dziennik 10/2007, Gazeta Polska 10/2007, Życie Warszawy 10/2007

wywiady:

Feminoteka 03/2009; rozm. Sylwia Chutnik Derwisz.
Le Monde diplomatique. Nr 9 (31) 09/2008; rozm. Anna Zawadzka.
Exklusiv 3/2008; rozm. Agata Michalak.

artykuły o grupie:

Tygodnik Przegląd. Nr 51 (469) 12/2008. Tekst Dagmara Biernacka.
Gazeta Wyborcza 10/2007, Gazeta Wyborcza 10/2007, Gazeta Dziennik 10/2007, Gazeta Polska 10/2007
Życie Warszawy 10/2007

inne osiągnięcia artystyczne:

2002 – dekoracja wnętrz w Hotelu Matki i Dziecka. Przy Centrum Zdrowia Dziecka w Warszawie
2002 – wystawa akwareli. Hotel Matki i Dziecka przy Centrum Zdrowia Dziecka w Warszawie