

Maciej FRĄCKIEWICZ, I. 20

stypendium na wydanie płyty zespołu *TWOgether DUO* z zamówionymi utworami polskich kompozytorów

Wykształcenie: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

nagrody:

2008 – II miejsce (kategoria: zespoły kameralne), XLV Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym, Klingenthal, Niemcy

2008 – I miejsce, III Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym im. Andrzeja Krzanowskiego, Czechowice - Dziedzice

2008 – I miejsce (kategoria: zespoły kameralne), VIII Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe, Sanok

2008 – I miejsce, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy – kategoria studencka, Mława

2008 – finalistą, Krajowych Eliminacji do konkursu Eurowizji

2007 – wyróżnienie i tytuł finalisty, XXXI Ogólnopolskiej Olimpiadzie Artystycznej, sekcja muzyki, Warszawa

2006 – I miejsce (solo) i nagroda specjalna (trio akordeonowe), Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Chełm

2006 – II miejsce, XV Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej, Przemyśl

2006 – V miejsce (wyróżnienie), II Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy im. Andrzeja Krzanowskiego, Czechowice - Dziedzice

2006 – I miejsce, VI Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy Muzyki Rozrywkowej i Popularnej, Giżycko

2006 – I miejsce w kategorii „Programy poetycko – muzyczne” na XI Pomorskim Festiwalu Poetyckim im. ks. J. S. Pasierba

2005 – III miejsce, XLII Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Klingenthal, Niemcy

2005 – I miejsce na V Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym Muzyki Rozrywkowej i Popularnej, Giżycko

2005 – wyróżnienie specjalne (solo i w trio akordeonowym), Festiwal Muzyki Akordeonowej, Olsztyn

2004 – I miejsce, XIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl

2004 – I miejsce, Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Akordeonu Szkół Muzycznych II stopnia, Gdańsk

2004 – II miejsce na VI Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych, Sanok

2004 – I miejsce (trio akordeonowe) i III miejsce (duet z gitarą), Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy Zespołów Kameralnych, Chełm

2004 – II miejsce (trio), IV Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy Muzyki Rozrywkowej i Popularnej, Giżycko

2003 – I miejsce i tytuł laureata, III Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Poprad, Słowacja

2003 – I miejsce na XII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej, Przemyśl

2002 – IV miejsce, Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Castelfidardo, Włochy

2002 – II miejsce, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Chełm

2002 – III miejsce (trio), V Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe, Sanok

2000 – IV miejsce, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Chełm

2000 – II miejsce, Regionalny Przegląd Uczniów Klas Akordeonu, Olsztyn

1999 – II miejsce, Augustowskie Spotkania Akordeonistów, Augustów

inne osiągnięcia artystyczne:

- współpraca z dyrygentami: Jan Miłosz Zarzycki, Roman Zieliński, Łukasz Borowicz

- koncerty: Łazienki Królewskie w Warszawie, Zamek Królewski w Warszawie, Ratusz w Białymstoku, Pałac Bucholtza w Supraślu, Pałac Branickich w Białymstoku, Pałac Kazimierzowski i Audytorium Maximum UW, Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Filharmonia Narodowa w Warszawie, Konserwatorium w Wilnie, ratusz w Popradzie, Kościół Farny w Janowcu

- biografia kandydata znajduje się w albumie „Artyści Białegostoku XVIII – XX wiek”

warsztaty:

2008, Międzynarodowe Warsztaty Akordeonowe, Ottweiler, Niemcy – prowadzący: S. Hussong, M. Bonnay, I. Alberdi, L. Holm

2000, 2002 – 2007, Ogólnopolski Kurs Interpretacji Muzycznej, Miętne – prowadzący: prof. W. Puchnowski, prof. B. Dowłasz, prof. J. Jurek, dr M. Vayrynen, prof. A. Dmitriev, prof. A. Melichar

2003 – 2005, Janowieckie Interpretacje Muzyczne – prowadzący: prof. K. A. Kulka, adi. Klaudiusz Baran, C. Barczyk

Stypendia:

2007 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2004 – 2007 – stypendysta Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci

2005 i 2006/2007 – stypendium Marszałka Województwa Podlaskiego

2003/2004 i 2006/2007 – stypendysta Otwartej Filharmonii Agrałki Muzycznej