

Marcin FILIPOWICZ I. 28

stypendium na zakup sprzętu, adaptację filmową prozy *Taxim A. Stasiuka* oraz montaż traileru filmu dokumentalnego pt. *Kościół na końcu świata*

Wykształcenie:

2012 lic., reżyseria filmowa, Wydział Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego Uniwersytet Śląski w Katowicach

2012 dypl. ukończ., Mistrzowska Szkoła Filmowa Andrzeja Wajdy, kurs reżyserii filmu dokumentalnego DOKPRO

Dokonania:

filmografia:

2014 – *Lato miłości*, funkcja: reżyseria, scenariusz, montaż, czas trwania: 22 minuty, fabularny film dyplomowy, opiekun art. prof. Jerzy Stuhr

2014 – *Trampkarze*, funkcja: scenariusz, reżyseria, czas: 30 minut

2012 – *Echo*, funkcja: scenariusz, reżyseria, czas: 20 minut

2011 – *Mój tata Lazaro*, funkcja: scenariusz, reżyseria, współmontażysta – film dokumentalny powstał w programie „Pierwszy dokument” Studio im. Munka

2008 – *7109 KM*, funkcja: reżyseria, montaż, czas trwania: 20 minut, film dokumentalny

nagrody indywidualne:

film *Echo*

2013

- Grand Prix - Ploeszti (Międzynarodowy Festiwal Filmowy)

- wyróżnienie Specjalne w kategorii: Kino Profesjonalne *Wyróżnienie jurorki Anny Wieczur - Bluszcz* - Solanin Film Festiwal, Nowa Sól

- I Nagroda - Gliwicki Offowy Festiwal Filmowy GOFFR Gliwice

- nagroda dla najlepszej fabuły w Konkursie Polskie Filmy Krótkometrażowe, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty/ do roku 2010 Era Nowe Horyzonty Wrocław/

film *Mój Tata Lazaro*

2011 - III Nagroda w Konkursie Polskich Niezależni, Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych żubrOFFka, Białystok

film *7109 KM*

2010

- wyróżnienie honorowe, Ogólnopolskie Spotkania Filmowe Kameralne Lato, Radom

- Nagroda Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego w kategorii: najlepszy film dokumentalny

2008

- Srebrny Zamek w kategorii filmów studenckich, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Off Cinema Poznań
- najlepsza reżyseria, scenariusz, montaż i najlepszy film, Brodnicki Festiwal Filmowy Obraz + Idea
- wyróżnienie dla filmu dokumentalnego - Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych żubrOFFka, Białystok

inne nagrody dla ważniejszych filmów

film *ECHO*

2013

- Zielona Góra (Międzynarodowy Festiwal Kina Autorskiego "Quest Europe") Nagroda aktorska ZASP "Młody talent", nagrodę otrzymał/a James Fordham
- Warszawa (Festiwal Młodego Kina "Piękni Dwudziestoletni") Nagroda za rolę, nagrodę otrzymał/a James Fordham
- 5. Solanin Film Festival, Nowa Sól
- wyróżnienie w Konkursie Kina Profesjonalnego 2013, 9. Międzynar. Festiwal Kina Autorskiego Quest Europe, Zielona Góra
- nagroda aktorska ZASP "Młody Talent" dla Jamesa Fordhama, 3. Międzynar. Festiwal Filmowy w Ploieszti
- nagroda dla Jamesa Fordhama za najlepszą rolę aktorską w filmie studenckim, Festiwal Młodego Kina "Piękni Dwudziestoletni", Warszawa

2012

- Grand Prix w Konkursie Polskie Filmy Krótkometrażowe - „za wybitną krótkometrażową fabułę. Do atutów tej mrocznej i pełnej napięcia opowieści o wycieczce ojca i syna do lasu należą dobre kreacje aktorskie, zapadające w pamięć zdjęcia i dźwięk, a także dająca się zdecydowanie odczuć atmosfera. Zgodnie z tytułem, Echo rozbrzmiewa jeszcze długo po pierwszym obejrzeniu i pozostawia trwałe, poruszające i otwarte wrażenie”,
- 12 Międzynar. Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty, Wrocław - Najlepszy film w konk. międzynarod.,

film *7109 KM*

- OFFskar 2010, Nagroda im. J. Machulskiego dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego

2009 - Łódź (Festiwal Kina Niezależnego "OFF jak gorąco") Nagroda Specjalna Jury za zdjęcia, nagrodę otrzymał/a Weronika Bilaska

2008

- Brodnica (Brodnicki Festiwal Filmowy "Obraz + Idea") *najlepszy montaż*, nagrodę otrzymał/a Weronika Bilaska

- Srebrny Zamek, Off Cinema, Poznań, 2008
- Najlepszy Film, Reżyseria, Scenariusz, Montaż, Obraz+Idea, Brodnica
- Nagroda Specjalna im. Dziga Wiertowa, Żubroffka
- Nagroda Specjalna, "Kameralne Lato", Radom
- Nagroda Specjalna, "Oknem Młodych", Świdnica
- Nagroda Specjalna za zdjęcia, "Off jak gorąco", Łódź

film *Mój Tata Lazaro*

2012 - III miejsce, Międzynar. Festiwal Filmowy "Żubroffka", Białystok

warsztaty:

- DOK PRO, roczny program Dokumentalny Mistrzowskiej Szkoły Filmowej Andrzeja Wajdy
- Vita Želakeviciute, Jacek Bławut, Marcel Łoziński

2011- International Student Film Camp "Interaction", Serbia, 2011, org. - FilmArt

2012 - Engage 2012, Europejski Program Treningowy dla Scenarzystów, Reżyserów i Producentów, Dublin, Edynburg, Helsinki, Tallin (partner główny – Media Programme)

konkursy/festiwale:

film *Echo*

38. Gdynia Film Festival, Polska, 2013

8th Sardinia Film Festival, Włochy, 2013

10th Neisse Film Festival, Niemcy, 2013

Naoussa Film Festival, Grecja, 2013

12th St. Petersburg International Festival of Debut and Student Films Beginning

Ploiesti International Film Festival, Rumunia, 2013

54th Brno Short Film Festival, Czechy, 2013

10th Fresh Film Fest, Czech Republic, 2013

Northern Wave International Film Festival, Reykjavík, 2013

CinEast, Festival du Film d'Europe Centrale et Orientale, Luxemburg, 2013

Play Poland Film Festival, 2013

Next Film Festival, Rumunia, 2012

Krakowski Festiwal Filmowy, 2012

31 Młodzi i Film, Koszalin, 2012

10th International Festival Signes de Nuit, Francja, 2012

European Film Festival in Essone, Francja, 2012

film *Mój Tata Lazaro*

Krakowski Festiwal Filmowy, 2011

Warszawski Festiwal Filmowy, 2011

59th Belgrade Documentary and Short Film Festival, Serbia

T-Mobile Nowe Horyzonty, Wrocław

42nd Alcine, Hiszpania

Tabor Film Festival, Chorwacja, 2012

The New Generation of Polish Filmmakers, USA, 2012

7th Miradasdoc Festival, Hiszpania

GZDOC 2012, Chiny

film *7109 KM*

International Student Film Festival, Sehsuechte, Poczdam

International Student Film Festival, VGIK Moskwa

Cinefest, Miskolc, Węgry

Next Project Film Festival, Bukareszt, Rumunia

Astra Film, Sibiu, Rumunia

Krakowski Festiwal Filmowy

T-Mobile Nowe Horyzonty, Wrocław

OFFCinema, Poznań

fotografia:

Exhibition#2 - seria czarno-białych kobiecych aktów

Talking shoes - seria portretów ludzi pokazując ich ulubione buty

Exhibition#2 - fotografie na pograniczu mody i surrealizmu

Six in the morning - fotografia podróżnicza. Skrawki opowieści przywiezione z różnych zakątków świata

Stypendia:

2012 - Stowarzyszenia Filmowców Polskich Koło Młodych

2011 - Prezydenta Miasta Krakowa w kategorii film

2008 - Telewizji Polskiej, III nagroda w konkursie Dolina Kreatywna za film krótkometrażowy Malwina i Filip

2007 - Telewizji Polskiej, Nagroda Główna w konkursie Dolina Kreatywna za projekt fotograficzny

„Gadające buty”