

stypendium na realizację filmu *Milczenie*

Wykształcenie: reżyseria teatralna, aktorstwo, antropologia kultury, Akademia Praktyk Teatralnych Gardzienice, dyplom ukończenia 2002; stosunki międzynarodowe, Uniwersytet Warszawski, absolutorium 2001

Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy, dyplom 2006

Dokonania

nagrody:

2011 - *Ki-* scenariusz filmu fabularnego pełnometrażowego, prod. Skorpion Arte, reż. Leszek Dawid, wyróżnienie w Konkursie Scenariuszowym Hartley- Merill 2007 od Instytutu Adama Mickiewicza, stypendium scenariuszowe PISF. W kinach od 30 września 2011 r.

2011 - *Odyseja złomowa-* reżyseria i scenariusz filmu dokumentalnego 54 min, taśma 35 mm i HDV, prod. Kalejdoskop Film Studio, TVP 1.

2011 - *Extreme Handycam Meditation* – zdjęcia i realizacja filmu video art

2010 - *Supermarket* – projekt scenariusza autorskiego serialu telewizyjnego

2010 - *Agung-* scenariusz filmu fabularnego pełnometrażowego. Nagroda dla najlepszego scenariusza na festiwalu Interscenario, stypendium scenariuszowe PISF. Tekst na etapie rozmów z producentami.

2009 - *Nieskończony jest ruch-* realizacja making of filmu animowanego “Esterhazy” w reż. Izy Plucińskiej. 30 min

2009 - *Beautiful misunderstanding (Przełamując mury)* - reżyseria i scenariusz filmu dokumentalnego 28 min, HDV, produkcja MSRF Andrzeja Wajdy, International Film School Kolonia, Niemcy, Sam Spiegel School Jerozolima, Izrael.

2009 - *Tancerze* scenariusz odcinków serialu, prod. TVP

2009 - *Nie filmuj-* zdjęcia do filmu dokumentalnego

2008 - *Szklana pułapka* - film dokumentalny 15 min, HDV i taśma 16 mm. Scenariusz i reżyseria, produkcja Stowarzyszenie Filmowców Polskich, TVP Kultura, PISF- w ramach programu „Pierwszy dokument”.

2008 - *78 x Hebron* scenariusz pełnometrażowego filmu dokumentalnego

2008 - *Opowieści griota* –scenariusz filmu dokumentalnego

2007 - *W bród* – reżyseria i scenariusz- etiuda dokumentalna, 5 min, prod. Szkoła Wajdy

2007 - *Pusty Tadeusz* – reżyseria i scenariusz- etiuda fabularna 12 min., prod. Szkoła Wajdy

2007 - *Na wspólnej* scenariusz odcinków serialu, prod. TVN

2006 - *Matki* – scenariusz filmu dokumentalnego

2006 - *MTV A'Freaka*- scenariusz autorskiego serialu dokumentalnego, 8 odcinków

warsztaty:

2011 - Studio Nowe Horyzonty, Wrocław, org. Fundacja Nowe Horyzonty

2010 - Ex Oriente- warsztaty scenariuszowe i pitching filmów dokumentalnych, Jihlava (Czechy), Warszawa, Praga, org. IDF –Institute of Documentary Film z Pragi i European Documentary Network

2009 - EFA Masterclass- szkolenie Europejskiej Akademii Filmowej- Essen (Niemcy), org. Europejska Akademia Filmowa z siedzibą w Berlinie

2008-2009 - Nipkow Programm- Stypendium filmowe w Berlinie, konsultacje scenariuszowe i marketingowe-Berlin, org. Nipkow Programm, Berlin

2008 - Berlinale – Doc Station na Berlinale Talent Campus, Berlin, org. Festiwal Filmowy Berlinale

2007 - Dragon Forum- Międzynarodowe Warsztaty Filmu Dokumentalnego- masterclass M.Łoziński, J. Bławut; Warszawa, Kraków, org. Dragon Forum

2006-2007 - Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy, Program fabularny „Studio Próby”, Warszawa

2006 - Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy, Europejski Program Profesjonalistów Filmowych „EKRAN”, Warszawa

1997 - Centrum Sztuki Współczesnej- warsztaty projektowania sytuacji twórczych

1996 - Szkoła Młodych Liderów Politycznych i Społecznych profesora Z. A. Pełczyńskiego z Oxford University

1996 - Polskie Towarzystwo Psychologiczne- planowanie i realizacja projektów, praca w grupie, komunikacja

1995 - Europa kontra McŚwiat- warsztaty filmu dokumentalnego

konkursy:

2011 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji - oficjalna selekcja, sekcja Venice Days (kino autorskie) – „Ki”

2009 - Nominacja do Nagrody Europejskiej Akademii Filmowej (EFA Award). - „Szkłana Pułapka”

Tampere Film Festiwal (Finlandia) - Nagroda dla najlepszego filmu europejskiego- „Szkłana pułapka”

Pokazy „Szkłanej pułapki” w MOMA (Museum of Modern Art) w Nowym Jorku w ramach programu filmowego MOMA

Nagroda za najlepszy scenariusz fabularny- festiwal Interscenario, Wrocław- za scenariusz „Agung”

Wyróżnienie Instytutu Adama Mickiewicza w konkursie scenariuszowym Hartley- Merrill- za scenariusz „Ki”

oficjalne selekcje festiwalowe (wybrane):

Official Selection: IDFA Amsterdam, Tampere International Film Festival ,SILVERDOCS Washington DC, USA ,Brooklyn International Film Festival, Nowy Jork, USA, True/False Festival, Columbia MO, USA, Era Nowe Horyzonty, Go Shorts Nijmegen, Holandia, Huesca Film Festival, Hiszpania, Documenta Madrid,

Hiszpania, Cork Film Festival, Irlandia, Zagreb Film Festival, Guangzhou Int. Film Festival, Chiny, Jerusalem Film Festival, Izrael, Planete Doc, Warszawa, Krakowski Festiwal Filmowy, German Week, Los Angeles USA. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, International Film Festival India, International Film Festival Braunschweig, Niemcy, Festiwal Polskich Filmów Paryż, Texas Film Festival, Houston, Helsinki Int. Film Festival

inne osiągnięcia artystyczne:

wystawy fotograficzne - 1 indywidualna, 2 zbiorowe;

rola aktorska pierwszoplanowa w *Umarłej klasie* wg partytury Tadeusza Kantora, reż. Krzysztof Miklaszewski, prod. OPT Gardzienice;

asystent Grzegorza Jarzyny przy spektaklu *Zaryzykuj wszystko*, prod. TR Warszawa

Stypendia

2007 - Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej na napisanie scenariusza filmu fabularnego pt. *Ki*;. Opieka artystyczna Wojciech Marczewski. Efekty: scenariusz napisany, nagroda za scenariusz w konkursie Hartley-Merill, film obecnie jest w kinach.

2008 - Nipkow Programm- stypendium niemieckie i 5-miesięczny pobyt twórczy w Berlinie. Efekty: scenariusz i dokumentacja filmu pt. „68 x Hebron”

2009 - Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej na napisanie scenariusza filmu fabularnego pt. *Agung*. Efekty: Scenariusz napisany, nagroda w konkursie scenariuszowym Interscenario, trwają rozmowy z producentami z Polski i Francji.