

Agata ELSNER, I. 27

stypendium na projekt teatralno-multimedialny pt. Pokój Ames

Wykształcenie: Kulturoznawstwo, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, dyplom 1007

Dokonania

nagrody:

2010 - Buława Hetmańska – honorowa nagroda publiczności – „Czas matek” Teatru Ósmego Dnia na Zamojskich Spotkaniach Teatralnych

2009 - Grand Prix dla Carmen Funebre na 1st International Festival of Street Theatre w Atenach

2009 - Pierwsza nagroda Łódzkich Spotkań Teatralnych dla Teatru Palmera Eldritch za spektakl „Jarzenie” za „dojrzałość estetyczną i precyzyjną konstrukcję spektaklu”

2005 - Nagroda za realizację motta „Teatr dla wszystkich” na 23 Fajr Theatre Festiwal w Teheranie (spektakl Carmen Funebre)

2005 - Grand prix dla Agaty Elsner XIII Konkursu Recytatorskiego Twórczości Stanisława Grochowiaka, Leszno,

2004 - Grand prix dla Agaty Elsner XII Konkursu Recytatorskiego Twórczości Stanisława Grochowiaka, Leszno

2002 - Grand prix dla Agaty Elsner X Konkursu Recytatorskiego Twórczości Stanisława Grochowiaka, Leszno

1999 - Zdobyć głównej nagrody „Offeusza” za spektakl „Drze się miękko” dla Nieformalnej Grupy Teatralnej, Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta 1999

inne osiągnięcia artystyczne:

2004 - współorganizowanie polsko-francuskiego projektu studenckiego w ramach Międzynarodowego Programu „Młodzież”; realizacja teatralnego projektu „Stereotypy”, zwieńczonego polsko-francuskim happeningiem, prezentowanym w Arras, Lille i Paryżu,

2009 - udział w programie „Kultura Polska na świecie” finansowanym przez Instytut Adama Mickiewicza z projektem „Poznać Libre” zrealizowanym w miasteczku Camaguey na Kubie

konkursy:

2009 - udział w konkursie „Nowe Sytuacje” 2009 z projektem „Granica pętli”, organizator: Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta, Poznań

2008 - udział w Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Słowa - Verba Sacra, organizator: Przemysław Basiński, Poznań

2006 - organizacja Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Brecht – historia, czy teraźniejszość teatru?”, organizator: Poznańskie Stowarzyszenie Inicjatyw Teatralnych, Poznań

2005 – cykl warsztatów teatralnych z Teatrem Biuro Podróży, zwieńczony projektem na warszawskim Torwarze , org. : Teatr Biuro Podróży, Poznań

2004 - cykl warsztatów z Teatrem Strefa Ciszy, organizator: Teatr Strefa Ciszy, Poznań

2004 - cykl warsztatów teatralnych z aktorem Januszem Stolarskim, zwieńczony wspólnym spektaklem „Grabarz Królów” J. Łukosza, organizator Teatr Ósmego Dnia, Poznań

Udział, w ciągu ostatnich 5 lat w ponad 100 festiwalach teatralnych – polskich i zagranicznych z Teatrem Biuro Podróży, Teatrem Ósmego Dnia, Duetem Performatywnym Janicka_elsner, Grupą Teatralną Prefabrykaty

inne osiągnięcia artystyczne:

- tworzenie rozmaitych akcji ulicznych i happeningów
- pisanie recenzji, wywiadów, redagowanie tekstów (publikowane np.: w „Rzeczpospolita”, „ProArte”)
- Współredakcja gazety festiwalowej „DeMaska” (Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Maski”), „Variate” (MFT „Malta”), współpraca z „Pro Arte”, „Gazeta Malarzy i Poetów”
- przygotowanie i realizacja projektów artystycznych na terenie Polski, Francji i Włoch
- współtworzenie i organizowanie spektakli dla dzieci

stypendia

Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Agaty Elsner w dziedzinie teatru na wydanie książki na 20-lecie działalności Teatru Biuro Podróży. Stypendium zrealizowane w 2008 roku w Poznaniu