

Marcin EBERT, I. 25

stypendium na wyposażenie Multidyscyplinarnej Pracowni Wynalazków

Wykształcenie: 2010 kurs Animacja Kultury – Sztuka w Działaniu, Uniwersytet Warszawski

Dokonania

nagrody - 2008 - wyróżnienie w konkursie poezji Rekonstrukcja Poety

projekty:

2012 - stworzenie instrumentu *żarówkofon* dla Candelari Saenz-Valiente, wernisaż instrumentu w klubokawiarni Chłodna 25

2009/2010 - współpraca przy projekcie *Modyfikacja*, festiwal Warszawa w budowie

2009

- współpraca przy projekcie artystyczno-użytkowym *Pokój z kuchnią* w CSW w Toruniu z *Tomek Rygalik Studio*

- współpraca przy projekcie *Absolut Space* w Miedzy Nami Cafe z *Tomek Rygalik Studio*

- autorski projekt wideo *Fraktalot*, występy m.in. w Pradze Czeskiej podczas pokazu mody młodych czeskich i polskich projektantów

instalacje:

2009 - świetlna podczas Nocy Muzeów na dziedzińcu ASP w Warszawie

2009 - świetlna podczas Juwenaliów na dziedzińcu ASP w Warszawie

2011 - wideo dla Teatru Ochoty *Fraktalot na ścianie*

2011 - multimedialna na Inauguracji Polskiej Prezydencji w UE, Trzecie Ucho - scena eksperymentalna

2012 - dźwiękowa *wózkomat* przenośny platforma dźwiękowa umożliwiającą muzykom mobilne występy miejskie

2013 – wraz z Marcinem Ebertem, stworzenie miejskiej instalacji integrującej ludzi i uwieczniającej wydarzenia kulturalne *Fotomat*

klipy i video:

2011 – do *Restless Leg* dla grupy *Oszibarack*

2011 – do *Rumbacza* dla grupy *Oszibarack*

2012 – współpraca przy multimed. aranżacji przest. podczas występów Mikel'a Konyher'a w Danii

2013 – artystyczne video dla: Małgorzata Sarbak, Piotr Fronczyk, Plazmatikon, Fronklo, Orkiesty Marcina Maseckiego Polonezy duńskiego zespołu „Squares To Bent

scenografia:

2013 - multimedialna do przedstawienia improwizowanego chóru prowadzonego przez Sean'a Palmera, trasa po Wielkiej Brytanii

2013 - video dla Teatru Capitol do spektaklu *Sligia*

w okresie 2005 – 2013 - wizualizacje, instalacje świetlne, występy m. in z: Jerzy Mazzol, Plazmatikon, Projekt Kosmodrom, Alters, Fluidacje oraz ponad 90 innych występów

inne osiągnięcia artystyczne:

2010 - występ na pokazie mody Cz!PI Česko-Polský Fashion Show Performance

2011 - asystent Bartosza Górki w studiu fotograficznym przy sesji dla Rygalik Studio

2011 - organizacja autorskiego festiwalu „wielki festiwal”

2013 - wsparcie techniczne spektaklu Festiwal C/U: Grzegorz Laszuk, Michał Libera "Szpieg. Albo Człowiek, który słuchał" w Teatrze Studio

2013 - współpraca artystyczna z narodowym centrum audiowizualnym

warsztaty:

2010 - prowadzenie warsztatów z dziećmi w ramach projektu Nasze Mazowieckie Małe Przedszkola