

Jan DZIACZKOWSKI, I. 25

stypendium na projekt malarski i fotograficzny "Prawdziwe i zmyślane historie amerykańskie"

Wykształcenie: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, malarstwo, dyplom 2007

Wystawy indywidualne

2008 *Keine Grenze*, GALERIA Zpafiska, Kraków

2007 *Nowe Kolaże*, Galeria Piotra Nowickiego, Warszawa

2007 *Jeden z nich musi wiedzieć* (wystawa dyplomowa z Michałem Szuszkiewiczem), Stara Drukarnia, Warszawa

2007 *Kolaże*, Chłodna25, Warszawa

2005 *Pozdrowienia z wakacji*, TR, Warszawa

Wystawy zbiorowe

2008

Atrakcja Malarska, Galeria Witryna, Warszawa

Efekt Czerwonych Oczu, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa

Pamiętniki Pokolenia Tamagotchi, Galeria Klimy Bocheńskiej, Warszawa

Biennale *Rybie Oko*, Bałtycka Galeria Sztuki, Ustka

Betonowe dziedzictwo, Instytut Polski, Rzym

Polska Wenus, ul. Estery 12, Kraków

2007

Biennale *Bielska Jesień*, BWA, Bielsko Biała

Malarstwo! Prąd Zmienny, BWA, Wrocław

Smóldzińskie Plenery, Bałtycka Galeria Sztuki, Ustka

Młodzi z Warszawy, Ośrodek Propagandy Sztuki, Łódź

2006

Jeunes Createurs Europeens, Montrouge, Paryż

Kierunek Praga, Galeria Urzędu Miasta, Warszawa

2005

Las Lanzas, ASP, Warszawa

Jakoś to będzie, Galeria Piotra Nowickiego, Warszawa

Semana Santa, CCM, Cuenca

10/1, Facultad Des Bellas Artes, Cuenca

2004

Merci pour les fruits, Galeria Kuluary, Warszawa

Prowansja w Fabryce Trzciny, Fabryka Trzciny, Warszawa

udział w festiwalach

2008 Miesiąc Fotografii w Krakowie w ramach wystawy *Polska Wenus*, kurator: Adam Mazur

inne osiągnięcia artystyczne

2007/2008 wydanie książki *Jan Dziaczkowski - Kolaże*, Wydawnictwo Korporacja Ha!art, Kraków

2005 wykonanie autorskiego muralu we foyer warszawskiego Teatru Rozmaitości. Mural istniał do 2008 roku, czyli do generalnego remontu teatru.

Stypendia:

2004 w ramach programu stypendialnego Erasmus pobyt na Akademii Sztuk Pięknych w Cuenca w Hiszpanii, w pracowni malarstwa Simeona Saiz.