

Tomasz DREWICZ, I. 27

stypendium na projekt "ARTificial - sztuczna przestrzeń sztuki", wystawa i publikacja

Wykształcenie: ed. art. w zakr. krytyki i promocji sztuki, pedagogiki sztuki oraz rzeźby, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, dyplom 2009

Dokonania

nagrody:

"Studencki Nobel 2009" - wyróżnienie w konkursie na najlepszego studenta RP

"Primus Inter Pares Student Roku 2008" - laureat uczelni. konk. na najlepszego stud. Polski

wystawy indywidualne:

2009 – „Dyby”, Galeria Przychodnia, Poznań

wystawy zbiorowe:

2009

"Street Art" IX Spotkania Artystyczne - Pszczyna 09

SURVIVAL 7 Przegl. Młodej Sztuki w Ekstremalnych Warunkach, Wrocław, Pawilon Czterech Kopuł

II Festiwal Performance "Granice wnętrza", Galeria Przychodnia, Poznań

2008

- Festiwal "ZonArt – Miejska Strefa Artystyczna" - Zielona Góra

- I. Festiwal Performance, Plac Wolności, Poznań

- "Oddech wiosenny" - II Festiwal Performance. Toruń

- "pARTycypacja" - cykl wystaw artystycznych w Poznaniu i Zielonej Górze

2006

- prezentacja Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych ASP w Poznaniu prowadzonej przez prof. J. Jagielskiego, Galeria Działań, Warszawa

organizacja wystaw i przedsięwzięć kulturalnych:

2009

- "No Logo" - cykl wystaw artystycznych w Poznaniu i Toruniu - druga edycja projektu

- "pARTycypacja" – impreza pod pat. hono. Marszałków Woj. Wielkopolskiego i Kujawsko-Pomorskiego, kuratorzy: Tomasz Drewicz, Marta Bosowska,

"Pożar - Dziecko = Zapałki" - wystawa inaugurująca projekt Struktury Kultury i działalność Galerii Przychodnia

- koordynator projektu "Struktury Kultury" - rocznego cyklu szkoleń dla studentów różnych kierunków pośrednio zainteresowanych działaniem w sferze kultury

2008

- koordynator projektu "Odwiedziny/Mediacje" podczas MEDIATIONS BIENNALE 2008 Poznań

- I Festiwal Performance Poznań – kuratorzy: Tomasz Drewicz, Marta Bosowska

- „Automaty” – galeria ON, Poznań

- "pARTycypacja" - cykl wystaw art. w Poznaniu i Zielonej Górze – impreza pod patr. hon. Marszałków Woj. Wielkopolskiego i Lubuskiego, Galeria ASP, Modena, Galeria Stara Winiarnia, Galeria PWW, kuratorzy: Tomasz Drewicz, Marta Bosowska, Przemysław Przepióra, Anna Wereta

2007

- "Życiowa wystawa" fotografia i komiks Agnieszki Prygiel, Galeria ZAK, Poznań - kuratorzy Tomasz Drewicz i Robert Bodnar

- "Obraz i obraz" wystawa mal. Joanny Rzeźnik, Galeria ZAK, Poznań - kuratorzy Tomasz Drewicz i Robert Bodnar

- pokaz filmów I polskiej edycji festiwalu filmów jednonominutowych "The One Minutes", Galeria ZAK, Poznań – org. Tomasz Drewicz i Monika Załusińska

konferencje i referaty:

2008 - "Konstruowanie natury postczłowieka - cyberprzeznaczenie ludzkiej świadomości" – wykład w ramach XI Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki

2008 - "Aleatoryzm, manipulacja, interaktywność - wokół nowych technologii": wykład wchodzący w program festiwalu kultury studenckiej - ARTENALIA 2008

2007 - Gniezno - "Medium dzieła sztuki. Od ready-made do sztuki internetu" referat na konferencji – "Komunikacja medialna - wczoraj, dziś i jutro. Czwarta czy pierwsza władza?"

publikacje:

2009 - "Wieczny niedosyt" (opublikowano na łamach kwartalnika *EXIT*, nr 1/2009)

2008 - "Płaszczyzna porozumienia" w *"Między poznaniem a rzeczywistością"* publikacji tow. wystawie końcoworocznej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu

2007 - "Marketing sztuki czy sztuka marketingu?" *Gazeta Malarzy i Poetów*, nr 3/2007)

2006 - *Turystyka ekstremalna. Malarstwo Zdzisława Beksińskiego* – Internet. serwis kulturalno-literackiego PROARTE nr 4 (62) 2006

2006 - *Wewnętrzna weryfikacja* - *Gazeta Malarzy i Poetów*, nr 4/2006)

inne:

Od 2009 roku członek Senackiej Komisji ds. Zeszytów Artystycznych Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu
W latach 2007-2009 przedstawiciel studentów wchodzący w skład Rady Wydziału Edukacji Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, Członek Jury w konkursie na logo Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu.

Stypendia:

2008/2009 stypendium naukowe IV stopnia (stypendium wydziałowe)

Stypendia naukowe w latach 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009