

Marta DOLIŃSKA, I. 19

stypendium na studia w Musikhochschule w Lubece

Wykształcenie: obój, studia na I roku Musikhochschule Lübeck

Dokonania

nagrody:

2012 - I miejsce, X Konkurs muzyki współczesnej, Płock,

2011

- I miejsce i Grand Prix, VI Ogólnopolski Konkurs młodych instrumentalistów, Jasło
- wyróżnienie, Ogólnopolskie Przegl. zespołów kameralnych szkół muzycznych II st. Warszawa
- II miejsce, 8 Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych", Jastrzębie Zdrój

2010 - II miejsce (najwyższa punktacja wśród oboistów), Ogólnopol. Przeglądania Uczniów Klasy Instrumentów Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych II st., Warszawa

2009

- III miejsce, Ogólnopolskie Przeglądania kameralnych zespołów instrumentów dętych szkół muzycznych II st., Warszawa,
- dyplom laureata, Makroregionalne Przeglądania Kameralnych Zespołów Instr. Dętych szkół muzycznych II st., Warszawa
- I miejsce, VII Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Etiuda 2009, Szczecin
- I miejsce, III Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych, Wrocław,

2008

- III miejsce, 7 Międzynarodowy Konkurs, Instrumenty Dęte, Jastrzębie Zdrój
- I miejsce, XXXIII Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek
- wyróżnienie, Szkolny przegląd zespołów kameralnych, Białystok

2007 - II miejsce (I miejsca nie przyznano), XI Makroreg. Przeglądania Instrumentów Dętych, Olecko

2006 - III miejsce, XXXII Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek

2006

- I miejsce oraz nagroda za najlepsze wykonanie kompozycji litewskiego kompozytora, The Liutauras Vebra International Oboe Competition 2006, Kowno
- I miejsce, Spotkania Młodych Dęciaków", Elbląg

koncerty z orkiestrą:

2012- koncert dyplomantów Zespołu Szkół Muzycznych w Białymstoku” Białystok, 2012. Orkiestra Symfoniczna Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, filia w Białymstoku.

2010 - Inauguracja „IV Międzynarodowego Konkursu Instrumentów dętych” Wrocław, Wrocławska Orkiestra Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu. oraz dwa koncerty w podwrocławskich miejscowościach.

2010 - koncert Nasza duma i przyszłość, Warszawa, Białoleńska Orkiestra „Romantica”.

2010 - V Spotkania Muz. Młodzieży Polskiej i Ukraińskiej” Lwów, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lwowskiej im S. Ludkewycza.

2009 - XIX Festiwal Muzyka w Sandomierzu 2009” Sandomierz, Warszawska Orkiestra Kameralna im. Zenona Brzewskiego

Koncert inaugurujący sezon 2009/2010 Młode talenty, Warszawa, Warszawska Orkiestra Kameralna im. Zenona Brzewskiego.

2007 - koncert dyplomantów Zespołu Szkół Muzycznych w Białymstoku

koncerty:

Koncert Wiosna Młodzieży Artystycznej 2012, Białystok

W 2011 – trasa koncertowa - promocja muzyki polskich kompozytorów w: Instytucie Polskim w Bratysławie, w Synagodze w Győr, w Pałacu Schönbrunn w Wiedniu

2008, 2009, 2010 - Koncerty Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej w Warszawie

Koncerty z okazji Trasy Koncertowej Otwartej Filharmonii Agrafki Muz., koncerty w Warszawie, Krakowie, Zakopanem, Kazimierzu Dolnym, Szczawnicy, Krynicy-Zdroju oraz Baranowie Sandomierskim

2009 - Wiosna Młodzieży Artystycznej 2009, Białystok

2009 - koncert jubileuszowy z okazji 15-lecia istnienia Filii Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Białymstoku

2008 - występ podczas gali rozdania nagród im. Zbyszka Cybulskiego, Warszawa

warsztaty:

2012 - IV Naukowa Konferencja Obojowa (prof. Diethelm Jonas, prof. Tomasz Miczka, adt dr. Marcin Trzęsiok, prof. Peter Tavernaro, mgr. Przemysław Danowski) Katowice

2012 - Seminaria z prof. Jerzym Kotyczką , I st. kwal. Arkadiuszem Krupą i prof. Tomaszem Miczką, Białystok

2010 - VIII Beskidzkie Warsztaty Obojowo-Fagotowe (obój – prof. Tomasz Miczka i prof. Peter Tavernaro- Bruckner Universität Linz), Rycerka Górna

2010- Letnia Akademia Instrumentów Dętych(obój- prof. Jerzy Kotyczka), Wolsztyn

2010- warsztaty muzyczne programu stypendialnego Otwarta Filharmonia Agrafki Muzycznej, (wykładowcy: Wojciech Karolak, Kuba Pogorzelski, Leszek Brodowski, Alina Mleczek, Maja Nosowska, Adam Klocek, Maria Pomianowska, Szabolcs Esztenyi, Błażej Peszek, Hanna Chojnacka, Bolesław Słowik) Konstancin-Jeziorna

2009 - warsztaty muzyczne programu stypendialnego Otwarta Filharmonia Agrałki

Muzycznej(wykładowcy: Leszek Brodowski, Alina Mleczko, Maja Nosowska, Adam Kłoczek, Maria Pomianowska, Szabolcs Eszteni, Błażej Peszek, Hanna Chojnacka, Bolesław Słowik) Konstancin-Jeziorna

2009 - warsztaty obojowe (prof. Sylwester Sobola), Giżycko

2008 - warsztaty muzyczne programu stypendialnego Otwarta Filharmonia Agrałki Muzycznej (wykładowcy: Liliana Stawarz, Robert Siwak, Leszek Brodowski, Alina Mleczko, Maja Nosowska, Adam Kłoczek, Maria Pomianowska, Szabolcs Eszteni, Błażej Peszek, Hanna Chojnacka, Bolesław Słowik), Konstancin-Jeziorna

2008 - III Letnia Akademia Instrumentów Dętych (obój – prof. Jerzy Kotyczka), Myslibórz

inne osiągnięcia artystyczne:

wielokrotnie koncertowała z Orkiestrą Symfoniczną Zespołu Szkół Muzycznych w Białymstoku, zarówno na terenie Białegostoku (min. Koncerty z cyklu Wiosna młodości artystycznej odbywające się w Operze i Filharmonii Podlaskiej) jak i poza jego granicami (3 Koncerty z okazji X Festiwalu Universitas Cantat 2011 Poznań (dwa koncerty w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, jeden koncert w Wągrowcu)

Stypendia:

2011/2012 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla absol. szkół muzycznych II st.

2010/2011 - Prezesa Rady Ministrów - za wyniki w nauce

2008 i 2010 - CEA za wyniki w nauce.

2009/2010 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2008/2009, 2009/2010, 2010/2011 – stypendystka Otwartej Filharmonii Agrałki Muzycznej; w ramach stypendium odbyły się warsztaty muzyczne w Konstancinie-Jeziornej, praca pod kier. min. Wojciecha Karolaka, Liliany Stawarz, Roberta Siwaka, Leszeka Brodowskiego, Aliny Mleczko, Maji Nosowskiej, Adama Klocka, Marii Pomianowskiej, Szabolcsa Eszteni, Błażeja Peszka, Hanny Chojnacka, Bolesława Słowika.

2007 roczne stypendium Marszałka Województwa Podlaskiego