

Patryk DOBOSZ, I. 21

stypendium na zakup zestawu perkusyjnego wraz z akcesoriami

Wykształcenie: perkusja, student III roku, Akademia Muzyczna w Krakowie

Dokonania (wybór)

nagrody:

2012

- I nagroda, „Jazzowy Debiut Fonograficzny” org. przez Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie wraz z zespołem High Definition
- I nagroda, „Young Jazz Project” org. przez fundację „Maestro” wraz z zespołem High Definition
- I nagroda, „XV Przegląd Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych Gdyńskiego Sax Clubu” wraz z zespołem High Definition
- II nagroda – Wrocławski Festiwal Jazzowy „Jazz Nad Odrą”, udział w konkursie wraz z zespołem High Definition: nagroda indywidualna

2011

- III nagroda, Międzynarodowy Konkurs Młodych Zespołów Jazzowych „Jazz Juniors” z zespołem High Definition
- 2011 - Grand Prix, Międzynarodowy Krokus Jazz Festiwal, statuetka „Złotego Krokusa” z zespołem High Definition
- I nagroda, Międzynarodowy Konkurs Jazz Hoeilaart w Belgii (Jezus-Eik, Overijse) z zespołem High Definition
- I nagroda, Rock Jazz festiwal w Kołobrzegu z zespołem Tużnik/Kądziela/Dobosz
- I nagroda, VI Europejskie Integracje Muzyczne w Żyrardowie z zespołem Magnolia Acoustic Quartet

2009

- Specjalna Nagroda indywidualna przyznana i sponsorowana przez Leszka Możdżera, Międzynarodowy Konkurs Młodych Zespołów Jazzowych „Jazz Juniors” w Krakowie
- II nagroda, Międzynarodowy Konkurs Młodych Zespołów Jazzowych „Jazz Juniors” z zespołem Magnolia Acoustic Quartet

2008

- I nagroda, V Ogólnopolski Konkurs Zestawowy w ramach XVII Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego w Opolu
- I Nagroda, IV Europejskie Integracje Muzyczne w Żyrardowie z zespołem Toing Trio

2006

- Nagroda Indywidualna dla najlepszego perkusisty od Cezarego Konrada podczas II Europejskich Integracji Muzycznych w Żyrardowie
- wyróżnienie, II Europejskie Integracje Muzyczne w Żyrardowie z zespołem B.A.C.H. Quartet

2003 - III Nagroda, Ogólnopolskie Przeglądania Uczniów Klas Perkusji Szkół Muzycznych I i II stopnia we Wrocławiu

warsztaty:

2012

- XV Przegląd Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych Gdyńskiego Sax Clubu, Gdynia
- Wrocławski Festiwal Jazzowy „Jazz nad Odrą”
- Międzynarodowy Konkurs Młodych Zespołów Jazzowych „Jazz Juniors” , Kraków
- Międzynarodowy Krokus Jazz Festiwal, Jelenia Góra
- Międzynarodowy Konkurs Jazz Hoeilaart w Belgii

2011

- Jezus-Eik, Overijse, Rck Pro Jazz Festiwal, Belgia
- Regionalne Centrum Kultury im. Zbigniewa Herberta w Kołobrzegu

2010 - VI Europejskie Integracje Muzyczne w Żyrardowie, Centrum Kultury w Żyrardowie, Miasto Żyrardów, Biuro Europejskich Integracji Muzycznych, prow. Włodek Pawlik, Paweł Pańta, Cezary Konrad

2009

- 33 Międzynarodowy Konkurs Młodych Zespołów Jazzowych, Stowarzyszenie Rotunda w Krakowie
- Międzynarodowe Warsztaty Jazzowe, Dom Chemika w Puławach, prow. Cezary Konrad, Zbigniew Lewandowski, Wojciech Niedziela, Jacek Niedziela, Dante Luciani, Sundar Visvanathan

2008

- XVII Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny w Opolu, V Ogólnopolski Konkurs Zestawowy, Sala Kameralna Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Opolu, Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne
- IV Europejskie Integracje Muzyczne w Żyrardowie, Centrum Kultury w Żyrardowie, Miasto Żyrardów Biuro Europejskich Integracji Muzycznych, prow. Włodek Pawlik, Paweł Pańta, Cezary Konrad
- Ogólnopolskie Przeglądania Kameralnych Zespołów Perkusyjnych Szkół Muzycznych I i II st., Sala Koncertowa ZPSM im. F. Chopina w Warszawie, Sala Koncertowa Domu Studenckiego „Dziekanka” im. J. Elsnera, Centrum Edukacji Artystycznej, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie

2007

- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy we Włoszech, roku Castelfidardo we Włoszech

- VIII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Perkusyjnej Crossdrumming, Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie, Dziekanka-Dziedziniec, Forteca-Ogród letni Towarzystwo Sztuki Perkusyjnej Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- IX International World Music Festiwal Innsbruck/Austria
- Big Band Festiwal Bydgoszcz, Pałac Młodzieży w Bydgoszczy, Urząd Miasta Bydgoszczy

2006

- Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie, Bielsko-Biała, Towarzystwo Sztuki Perkusyjnej, Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- VII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Perkusyjnej Crossdrumming, Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie, Dziekanka, Arsenał, Forteca-Ogród letni, Rynek Nowego Miasta, Plac Zamkowy Warszawa Towarzystwo Sztuki Perkusyjnej, Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- II Europejskie Integracje Muzyczne w Żyrardowie,, Centrum Kultury w Żyrardowie, Miasto Żyrardów Biuro Europejskich Integracji Muzycznych, prow. Włodek Pawlik, Paweł Pańta, Cezary Konrad
- Ogólnopolskie Przesłuchania Zespołów Perkusyjnych Szkół Muzycznych II st. w Krakowie, Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. St. Wiechowicza,
- Międzynarodowy Festiwal Akordeonowy w Wiedniu
- DITHMARSCHER Musikschule, Zesp. Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu

inne osiągnięcia artystyczne:

trasa koncertowa zespołu High Definition zrealizowana we wrześniu 2012 roku, obejmująca 10 miast w Belgii: Hoeilaart, Luik, Sankt-Vith, Bruges, Maaseik, Strombeek, Antwerpen, Mol, Brussels, Eernegem.

z zespołem Magnolia Acoustic Quartet:

2012

- Pardon To Tu, Warszawa; Festiwal Silesia Sonans, premiera projektu Miles Davis Pro Memoria na zamówienie festiwalu, Jelenia Góra; Centrum Kultury Agora – realizacja materiału na płytę dla wytwórni „For Tune Records”, Wrocław.
- realizacja materiału na debiutancką płytę zespołu High Definition w studio „Tokarnia” w podwarszawskim Nieporęcie
- udział w dwóch koncertach zespołu Tużnik/Kadziela Quartet podczas RCK Pro Jazz w Kołobrzegu 4 sierpnia oraz w Gościńcu Stare Sioło w Wetlinie
- trasa koncertowa zespołu High Definition ze światowej sławy trębaczem Randy Breckerem obejmująca cztery miasta w Polsce: A Propos Club, Wałbrzych, Pardon To Tu, Warszawa, Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy Pod Baranami, Kraków, Sax Club Ucho, Gdynia

Gościnny występ w projekcie Włodzimierza Pawlika „Struny Na Ziemi” do poezji Jarosława Iwaszkiewicza w Domu Kultury „Sokół” w Nowym Sączu. W projekcie udział wzięli: Anna Serafińska, Marek Bałata, Artur Dziurman, Włodek Pawlik, Paweł Pańta. 14.07.2012r.

Koncert zespołu High Definition podczas Getxo International Jazz Festival w Hiszpanii obok takich gwiazd jak: Wayne Shorter, Mike Stern, Richard Bona. 07.07.2012r.

Nominacja do Nagrody Kulturalnej Miasta Radomia, czerwiec 2012r.

Cykl koncertów zespołu High Definitio w 2012r

- Tygmont, Warszawa
- Harris Piano Jazz Bar, Kraków
- . – Muzeum im. Witolda Gombrowicza, Wsola k/Radomia
- . – Piec Art. Acoustic Jazz Club, Kraków
- Piec Art. Acoustic Jazz Club, Kraków
- Śląski Jazz Club, Gliwice
- Muzyczna Owczarnia, Jaworki
- Ucho Sax Club, Gdynia
- Improwizacja Jazz Lounge, Łódź
- Znośna Lekkość Bytu, Warszawa
- A Propos Club, Wałbrzych
- Piec Art. Acoustic Jazz Club, Kraków.

Debiut Roku 2011 wraz z zespołem High Definition w oczach krytyków portalu jazzowego Jazzarium.pl – styczeń 2012 roku.

Udział wraz z zespołem High Definition w koncercie urodzinowym Janusza Muniaka w Akademii Muzycznej w Krakowie,.2011r.

Koncert zespołu High Definition podczas festiwalu Jazzarium Fest obok takich gwiazd jak Steve Coleman oraz Henry Threadgill, 2011r.

Koncert zespołu High Definition na Zaduszkach Jazzowych w Filharmonii Zabrzeńskiej obok gwiazdy wieczoru zespołu Ewa Uryga Quartet,.2011r.

Trasa koncertowa zespołu Magnolia Acoustic Quartet zrealizowana w maju 2011 roku celem prezentacji materiału promocyjnego CD (7 koncertów: 4 maja w Warszawie w „Kawiarni Ogrody”, 5 maja w poznańskim klubie „Blue Note”, 7 i 8 maja w krakowskim klubie „Piec Art” (gość specjalny: Aleksander Korecki), 12 maja w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie (Gs: Maciej Obara i Tomasz Dąbrowski), 14 maja w Żyrardowie w klubie Performer, 18 maja w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu (Gs; Tomasz Dąbrowski oraz Piotr Orzechowski).

II miejsce oraz złoty medal (punktacja powyżej 80 pkt) – IV European Champion Show w Rastede (Niemcy 2009r.) z Radomską Młodzieżową Orkiestrą Dętą Grandioso.

II Nagroda na IX International World Music Festiwal w Innsbrucku (Austria 2007r.) wraz ze szkolnym zespołem Humi Accordion Band.

II Nagroda na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Castelfidardo (Włochy 2007r.) wraz ze szkolnym zespołem Humi Accordion Band.

Koncert zespołu Dobosz Trio poprzedzający występy Cezarego Konrada, Garego Husbanda, Krzysztofa Herdzina i Roberta Kubiszyna podczas Crossdrumming Festival Warszawa 2007

Stypendia:

2005 - Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej Fundacji J&S Pro Bono Poloniae