

Marianna DOBKOWSKA, I. 33

**stypendium na wyjazd studyjny - Residency Unlimited – Nowy Jork i La Galeria de Comercio –
Miasto Meksyk**

Wykształcenie: Podyplomowe Muzealnicze Studia Kuratorskie, Uniwersytet Jagielloński, dyplom
2006/2007

Historia Sztuki, Uniwersytet Warszawski, dyplom mgr 2004

Dokonania

warsztaty:

2011 - koncepcja i koordynacja - *Tworzenie we współdziałaniu. Ciało, Kamera, Akcja*. Międzynarodowe warsztaty z prof. G. Kowalskim, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

2011 – prowadząca, *Residency Skills Fair*, K. Studios, Praga, org. Futura Center for Contemporary Art, Praga

2011 – prelegentka, *Shaping the New*, międzynarodowa konferencja w ramach Europejskiej Stolicy Kultury – Koszyce 2013

2011 – prelegentka, *Polish Evening*, Akademia Sztuk Pięknych, Sofia, Bułgaria, org. Akademia Sztuk Pięknych, Sofia oraz V. Mlechevska, Art Affairs and Documents

2010 - autorskie warsztaty *Jak przygotować portfolio?*, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, Toruń; org. K. Gutfrański, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, Toruń

2009 - koncepcja, koordynacja i wykład, *Re-tooling Residencies*, Międzynarod. Konferencja i pierwsze wschodnioeuropejskie spotkanie sieci Res-Artis

2009 - koncepcja i koordynacja warsztatów *Rooted Design for Routed Living – Alternatywne Strategie Projektowania*, międzynarodowe warsztaty designu, Laboratorium Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

2009 – uczestnictwo; *Ludovic Balland w Muzeum*, zamknięte warsztaty dla projektantów, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa; org. MSN, Warszawa

inne osiągnięcia:

2011 – kuratorka, indywidualnej wystawy, J. Aron Green, *The Allies*, CSW Zamek Ujazdowski

2011 - kuratorka, we współpracy z działem A-I-R festiwal z udziałem rezydentów A-I-R Laboratory i zaproszonych gości, poświęcony alternatywnym ekonomiom, uczestnicy: Brave New Alps, A. Boika, Bureau of Melodramatic Research, J. Delventhal, P. Faus, A. Reichman, S. Volyazlovsky, Kolektyw Syrena

2011/2010/2009 - menedżerka pilotażowego projektu dot. mobilności kuratorów i menadżerów kultury z Europy Środkowej i Wschodniej *Re-tooling Residencies*, finans. Komisja Europejska

2010 - , kuratorka, we współpracy z działem A-I-R Studio Otwarte, CSW Zamek Ujazdowski, partycypacyjna akcja performatywna z udziałem rezydentów A-I-R Laboratory, uczestnicy: Evolution Control Comitee, Gwen van den Eijnde, A. Kalus, T. Kaszas, D. Keller & M. Wittwer, M. Kirszenbaum, J. Lundh, V. Vitanowa, S. Genadiev

2010 - *Fukt in Warsaw*, CSW Zamek Ujazdowski, wystawa zbiorowa i publikacja polskiego numeru magazynu *Fukt* poświęconego współczesnemu rysunkowi, kuratorka, uczestnicy: P. Olszczyński, J. Dobkowski, A. Waliszewska, G. Drozd, Maess, B. Hegart, P. Dwurnik

2010 - *Laboratorium on A-I-R*, CSW Zamek Ujazdowski, festiwal z udziałem rezydentów A-I-R, Laboratory i polskich artystów w ramach Nocy Muzeów, kuratorka, we współpracy z działem A-I-R; uczestnicy: O. Bianchi, W. Doroszuk, Ch. Draeger, Grupa 4!, Björn Hegardt, H. Holzfeind, Ł. Jastrubczak, A. Kachidze, K. Krakowiak, Sra. Polaroiska en Sillón de Taller, Pavel Sterec, Nick Yulman

2010/2009/2008 - kuratorka i menadżerka projektu dizajnerskiego *Rooted Design For Routed Living. Alternatywne Strategie Projektowania*, finans.Fundusz Wymiany Kulturalnej w ram. Norweskiego Mechanizmu Finansowego

2010 - kuratorka, we współpracy z I. Sienkiewicz-Nowacką i U. Siemion proj. *Rooted Design For Routed Living. Alternatywne Strategie Projektowania*; wystawa zbiorowa, uczestnicy: M. Ganszyniec, A. Hunting, P. Jasiewicz, O. Mirecka, O. Narud, T. Nicholas P., T. Rygalik, S. Austad (Oystein Austad & Jonas Ravlo Stokke), J. Szczęsny, CSW Zamek Ujazdowski

2010 - *Rooted Design For Routed Living. Alternatywne Strategie Projektowania*, publikacja wydana przez CSW Zamek Ujazdowski, redakcja, projekt graficzny: *Working Title/Tytuł roboczy*, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, wystawa zbiorowa, kuratorka, we współpracy z A. Ptak, uczestnicy: P. Althamer, L. Berg, H. Betzwieser, S. Bürner, J. Greene, Group 4!, Keller / Wittwer, A. Konik, D. Kötter, M. Megyeri, A. Minemura, I. Moudov, M. Nowak, D. Očko, Pop-Mitič / Markovič, K. Radziszewski, S. Rimpsey, W. Sasnal, C. Schnitt, Dubravka Sekulič, N. Schöllhammer, H. Sommer, Sra. Polaroiska, J. Sumell

2009 – kuratorka, we współpracy z I. Sienkiewicz-Nowacką oraz K. Szrederem M. Kaltwasser/Folke Köbberling, *The Eldorado Summer Resort*, park przed CSW Zamek Ujazdowski, instalacja site-specific oraz wydarzenia

2009 - kuratorka, we współpracy z I. Sienkiewicz-Nowacką, Christoph Draeger, *The End of Remake – Tropicalia*, wystawa indywidualna, projekt filmowy wyprodukowany w trakcie pobytu twórczego, CSW Zamek Ujazdowski

2009 - redakcja, projekt graficzny, Christoph Draeger, *The End of Remake – Tropicalia*, publikacja z DVD, wydawca CSW Zamek Ujazdowski

2008 – kuratorka, *Public Movement*, 86. Rocznica zamordowania prezydenta Gabriela Narutowicza przez malarza Eligiusza Niewiadomskiego, akcja performatywna, Galeria Narodowa Zachęta

2008 - kuratorka, producentka filmu, redakcja i projekt graficzny publikacji, *Senora Polaroiska en Sillón de Taller, Exhibition n.19*, produkcja filmowa (32mm) i publikacja z DVD, wydawca CSW Zamek Ujazdowski
2008 – kuratorka, wystawa indywidualna Dominika Langa, *Korytarz*, CSW Zamek Ujazdowski

2007 - *Manual CC – Instrukcje gier dla początkujących i zaawansowanych*, wystawa zbiorowa w wielu odsłonach, publikacja

2007 – kuratorka, wraz z zespołem Studiów Kuratorskich, redakcja wraz S. Cichockim i M. Lipską, projekt graficzny publikacji wyd. przez Kronikę, Bytom

2007 - wystawa w Magazynie Opcje, kuratorka wraz S. Cichockim, uczestnicy, m.in. P. Althamer, Z. Baladran, Y. Calovski, A. Mona Chisa & Lucia Tkacova, M. Conrads, H. Czerepok, C. Draeger, S. Drózdź, P. Dwurnik, S. Goldin & J. Senneby, L. Golec & T. Czekalska, R. Górecki, P. Ołowska, M. Jabłońska, J. Jargil, Ł. Jastrubczak, A. Krenz, W. Kucharczyk, P. Kruk, P. Kurka, A. Kurant, R. Kuśmirowski, Małe Instrumenty, N. Montiel, B. Mucha, J. Niegoda, A. Niesterowicz, T. Novelo, N. Oberhaler & J. Diehn, D. Perjovschi, W. Sasnal, J. Sawicka, K. Seda, J. Simon, P. Susid, Superflex, A. Witkowski, J. Wojcik, P. Zakrocki, H. Zamojski i inni.

2007 - kuratorka Lynne Chan, *L.A.U.R.E.L. Royal Drag Ball at the Castle*, akcja performatywna, CSW Zamek Ujazdowski

2007 - uczestniczka/kuratorka, *The Most Curatorial Biennale of the Universe*, Apexart, Nowy Jork

2007 - kuratorka, wraz z Ł. Rondudą, wystawy zbiorowej *Don't try this at home – Jackass i sztuka współczesna*, uczestnicy: P. Książek, O. Dawicki, I. Krenz, J. Polska, CSW Zamek Ujazdowski

2007 - projekt graficzny publikacji Mark Aerial Waller, *The Flipside of Darkness*, wydarzenia performatywne: Plan B, Warszawa; Chłodna 25, Warszawa, wyd. przez CSW Zamek Ujazdowski

2006 – kuratorka wystawy indywidualnej, Pia Lindman, *Three Cities, Rivers, and Monuments*, Galeria Klimy Bocheńskiej, Warszawa

2006 – kuratorka wystawy duetu J. Diehn/N. Oberthaler, *Warsaw, Texas*, Galeria Lokal 30, Warszawa

2006 - kuratorka wystawy indywidualnej S. Thorsen, *Village fig.9/The Golden Castle That Hung in the Air*, Galeria Raster, Warszawa

2005 – koncepcja i projekt graficzny publikacji artystycznej S. Biggers, *Afronomical Way*, wyd. CSW Zamek Ujazdowski

2004 – koncepcja i projekt graficzny produkcja projektu filmowego, B. Chechefsky, *Obcy/Others*, publikacja artystyczna wyd. CSW Zamek Ujazdowski

opieka merytoryczna i kuratorska nad rezydencjami:

2011 - Juliette Delventhal (USA), Pau Faus (Hiszpania), Patricia Reed (Kanada), Esther Eppstein (Szwajcaria), Miya Masaoka (USA), Vaclav Magid (Czechy)

2010 - Pavel Sterec (Czechy), Dagmar Keller/Martin Wittwer (Niemcy), Björn Hegardt (Norwegia), Jesse Aron Green (USA)

2009 - Rudolf Steiner (Szwajcaria), Folke Köbberling/Martin Kaltwasser (Niemcy)

2008 - Sra. Polaroiska en Sillón de Taller (Hiszpania), Public Movement (Izrael), Dominik Lang
(Czechy)

2007 - Christoph Draeger (Szwajcaria), Lynne Chan (United States), Anetta Mona Chisa & Lucia
Tkacova (Słowacja)

2006 - Pia Lindman (USA), Julien Diehn, Nick Oberthaler (Austria), Inaki Garmendia (Hiszpania)

2005 - Mannon Bellet (Szwajcaria), Seriall Mobile Workshop (Francja)

2004 - Sofie Thorsen (Dania), Bruce Chechefsky (USA)