

Tomasz DAROCH, I. 23

stypendium na zakup wiolonczeli

Wykształcenie: obecnie student studiów stac. II st. II roku, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, oraz student II roku studiów Master Uniwersytet Muzyczny im. Leopolda Mozarta w Augsburgu, Diplom Künstlerische Ausbildung 2011
dyplomowany Muzyk Wiolonczelista, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Dokonania od 2006, ponieważ w tym roku otrzymał styp. Młoda Polska na studia w Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Mannheim

nagrody:

2012- III miejsce oraz nagroda publiczności na Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Antonio Janigro w Zagrzebiu

2011 - I miejsce oraz Grand Prix na VIII Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. W. Lutosławskiego w Warszawie

2010 - I nagroda na IV Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Zdzisława Szostaka „Introduzione e quasi Valse” w Dąbrowie Górniczej

2009 - I miejsce na 44 Międzynarodowym Konkursie Instrumentalnym w kategorii – wiolonczela w Markneukirchen

2006 - dwie nagrody specjalne na „Grand Prix Emanuel Feuermann” w Berlinie, w tym stypendium pokrywające koszt udziału w mistrzowskim kursie u prof. Bernarda Greenhousa w USA

występy na festiwalach:

2012

- podczas Międzynarodowego Festspiele Salzburg w ramach nagrody zdobytej na kursach muzycznych Internationale Sommerakademie 2012 w Salzburgu

- jako solista z orkiestrą podczas XVII Międzynarodowego Festiwalu Musical Olympus w Sankt Petersburgu

- jako solista z orkiestrą podczas inauguracji 47 Międzynarodowego Konkursu Instrumentalnego w Markneukirchen

- w zespole Daroch Trio podczas 26. Festiwalu Eckelshausener Musiktage w Marburgu

2011

- podczas międzynarodowego festiwalu „Alfredo Piatti Festival” w Bergamo

- jako solista z orkiestrą pod batutą Marka Pijarowskiego podczas inauguracji sezonu artystycznego Filharmonii Wrocławskiej

- kameralny podczas festiwalu „Ascoli Piceno Festival” w Ascoli Piceno

- w zespole Daroch Trio podczas 11. Festiwalu „Ogrody Muzyczne” w Warszawie
- jako solista z orkiestrą pod batutą Corneliusa Meistersa podczas Festiwalu „Heidelberger Schlossfestspiele” w Heidelbergu
- jako solista z Filharmonią Pomorską w ramach Festiwalu Laureatów Konkursów Muzycznych 2011 w Bydgoszczy
- 2010 - kameralny na Międzynarodowym Festiwalu „Heidelberger Frühling”

inne osiągnięcia artystyczne

- 2011 - występ jako solista z orkiestrą Moskiewscy Wirtuozi pod batutą Władimira Spivakova na gali podczas festiwalu Wschodzące Gwiazdy na Kremlu w Moskwie org. przez pod jej patr. Prezydentowej Svetlany Medvedej.
- 2011 - występ wspólnie z siostrami w trio fortepianowym Daroch Trio w Belwederze w Warszawie na zaproszenie Pary Prezydenckiej RP.
- 2009-2011 – praca w orkiestrze symfonicznej Heidelberger Philharmoniker na stanowisku pierwszej wiolonczeli w Heidelbergu
- 2009 – nagroda muzycznej podczas Musikpreis Schloss Waldthausen 2009 w Mainz
- 2007 – nagroda muzycznej Martin Stadtfeld – Förderpreis od fundacji Der Freunde Junger Musiker E.V. Mainz – Wiesbaden
- 2006 – nagroda w postaci koncertu z Orkiestrą Kameralną Amadeus pod dyрекcją Agnieszki Duczmal podczas XXIV Ogólnopolskiego Festiwalu Tydzień Talentów w Tarnowie – Kąsnej Dolnej
- 2006 - występ w zespole Daroch Trio na zaproszenie Ambasady Finlandii w Warszawie

warsztaty:

- 2012 - International Summer Academy Mozarteum Salzburg w Salzburgu (Austria) – prof. Julius Berger
- 2008 - Verbier Academy w Verbier (Szwajcaria) – prof. Miklos Perenyi
- 2006/2007 - Kronberg Academy w Kronberg (Niemcy) – prof. Frans Helmerson, prof. Bernard Greenhouse, prof. Gary Hoffman
- 2006 - kurs mistrzowski w USA – prof. Bernard Greenhouse

Stypendia :

- Marszałka Województwa Łódzkiego 2012
- Menuhin Live Music Now Rhein-Neckar 2008
- Kunststiftung Baden-Württemberg 2007
- Młoda Polska 2006 na studia w Hochschule fuer Musik und Darstellende Kunst w Mannheim w Niemczech