

Karol CIEŚLUK I. 19

stypendium na studia muzyczne w Barratt Due Musikkinstitutt w Oslo

Wykształcenie: student I roku, Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie, filia w Białymstoku;
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku, dypl. ukończ. 2011

Dokonania

nagrody:

- 2011 - I miejsce w II Ogólnopolskim Młodzieżowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu
- 2011 - I miejsce (drugiego nie przyznano) i nagroda specjalna w III Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Wiktora Gadzińskiego w Katowicach
- 2011 - I miejsce w Ogólnopolskich przesłuchaniach Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II stopnia w Warszawie
- 2010 - I miejsce w II Siedleckich Spotkaniach „Pogoń Struny” w Siedlcach
- 2010 - I miejsce w Internationalen BASS2010 Jugendwettbewerb Berlin
- 2010 - II miejsce w kat. Do 21 lat w IV Ogólnopolskich Spotkaniach Kontrabasowych w Mielcu
- 2010 - I miejsce w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Kontrabasów szkół muzycznych II stopnia CEA w Warszawie
- 2008 - II miejsce i nagroda im. Wiktora Gadzińskiego ufundowana przez Rae Harris'a i Polskie Stowarzyszenie Kontrabasistów dla najmłodszego uczestnika w Drugim Etapie Konkursu w Młodszej Kategorii w Międzynarodowym Konkursie Kontrabasowym „Wrocławia” we Wrocławiu
- 2008 - IV miejsce w II Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Wiktora Gadzińskiego w Katowicach
- 2008 - Grand Prix w III Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefani Woźtowicz w Jaśle
- 2007 - II miejsce w II Makroregionalnym Konkursie Uczniów Klas Wiolonczeli i Kontrabasów Szkół Muzycznych I i II st. w Warszawie

koncerty:

- 2011 - występ z Concerto Avenna pod dyr. prof. Andrzeja Mysińskiego w Sali Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie
- 2011 - Koncert Dyplomantów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. W Białymstoku z towarzyszeniem orkiestry UMFC w Sali Opery i Filharmonii Podlaskiej pod dyr. Kazimierza Dąbrowskiego
- 2010 - Tournée z RIAS Jugendorchester; m.in. występ podczas festiwalu „Young Euro Classic” w Konzerthaus Berlin
- 2010 - Koncert Laureatów Ogólnopolskich Przesłuchań Uczniów Szkół Muzycznych I i II Stopnia CEA 2010 w studiu s1 Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie
- 2008 - koncert z Sandomierską Orkiestrą Festiwalową Brevis na XVIII Festiwalu Muzyki w Sandomierzu

2008 - koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii miasta Równe (Ukraina) pod dyрекcją Wojciecha Mrozka w Warszawie

Występ w Filharmonii Narodowej wraz z Orkiestrą Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej.

Koncerty z orkiestrą kameralną OSM II st. i orkiestrą symfoniczną ZSM.

warsztaty:

2011 - II Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Kozłówe

2011 - „Chamber Music Course&Festival Musica Mundi” w Rixensart (Belgia)

2011 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie w klasie kontrabasu prof. Leszka Sokołowskiego

2011 - kurs „Sommersymfoni” w Valdres (Norwegia)

2011 - warsztaty Kontrabasowe prowadzone przez Bogusława Furtoka (Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt) w Akademii Muzycznej w Katowicach

Czynny udział w klasach mistrzowskich prowadzonych przez kontrabasistów takich jak: Giuseppe Ettore (Teatro alla Scala di Milano), Petru Iuga (Universitatea de Muzică și Artă Dramatică din Graz), Dorin Marc (Hochschule für Musik Nürnberg), Gergely Jardanyi, Božo Paradžik (Hochschule für Musik Freiburg)

Udział seminariach kontrabasowych, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina Wydział

Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku, prow.: Bartosz Sikorski (Wiener Philharmoniker), Dariusz Mizera (Opernhaus Zurich), Andrzej Mysiński (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)

2010 - Warsztaty Muzyczne programu stypendialnego Otwarta Filharmonia Agrafki Muzycznej w Konstancinie-Jeziorna

2010 - Internationaler Kontrabass Kongress Berlin

2010 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie w klasie kontrabasu prof. Leszka Sokołowskiego i klasie kameralistyki prof. Ewy Kowar-Mikołajczyk

2009 - Warsztaty Muzyczne Ciało&Umysł programu stypendialnego Otwarta Filharmonia Agrafki Muzycznej w Konstancinie-Jeziorna

2009 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie w klasie kontrabasu prof. Leszka Sokołowskiego

2008 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie w klasie kontrabasu prof. Leszka Sokołowskiego

2007 - VI Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki prowadzony przez profesora Leszka Sokołowskiego w Janowcu nad Wisłą

2006 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie w klasie kontrabasu prof. Leszka Sokołowskiego

2005 - IV Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki prowadzony przez profesora Leszka Sokołowskiego w Janowcu nad Wisłą

Stypendia

2011/2012 - „Młoda Polska Filharmonia”

2011 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla absolwentów szkół muzycznych II st.

2011 - Marszałka Województwa Podlaskiego dla uzdolnionej młodzieży

2010/2011 - Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w roku szkolnym

2010/2011 - Otwartej Filharmonii Agrałki Muzycznej na rok szkolny

2009/2010 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne

2009/2010 - Otwartej Filharmonii Agrałki Muzycznej