

stypendium na zakup akordeonu cyfrowego

Wykształcenie: 2010 doktorat w zakresie literaturoznawstwa

2007, aktorstwo, Akademia Praktyk Teatralnych Gardzienice

2003 mgr, filologia polska, Uniwersytet w Białymstoku

Dokonania

nagrody:

2013 - Grand Prix, Nagroda Publiczności oraz Nagroda Indywidualna im. Czesława Niemena na Festiwalu Folkowym Polskiego Radia „Nowa Tradycja” za materiał „Wieloma językami” realizowany jako Cicha & Spółka

2011 - nagroda: Złote Klucze Kuriera Porannego za dokonania w dziedzinie kultury za rok 2010, Białystok. Konkurs w dziedzinie działań artystycznych na terenie województwa Podlaskiego

2009 - II miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Artystycznej w Rybniku

2008 - wśród laureatów Wielkiej Piątki – na Międzynarodowym Festiwalu Bardów w Warszawie

2008 - I miejsce na festiwalu piosenek im. Jacka Karczmarskiego „Nadzieja” w Kołobrzegu

2007 - I miejsce na międzynarodowym „Chansonsfestival. Breslau-Paris-Koln” w Kolonii

2006 - III miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Rosyjskiej w Warszawie

2006 - Nagroda Główna na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie

2006 - II miejsce na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

1994 - Nagroda Prezydenta Miasta Białegostoku na Międzynarodowym Festiwalu „Białostockie Malwy”

płyty:

2013 – premiera EP płyty „Wieloma językami” na festiwalu „Skrzyżowanie Kultur”:

2013 – premiera płyty „Jędrusik po cichu”

2012 – premiera płyty „Miękkie maszyny”

2010 – premiera autorskiej płyty „Do ludożerców” do tekstów T. Różewicza.

2010 – premiera płyty „www.wawa2010.pl”. (wyd. Muzeum Powstania Warszawskiego)

2009 – premiera płyty „Gajcy” z utworami m.in. K. Cichej do tekstów T. Gajcego

2007 – solowa płyta pt. „Koncert” z nagraniem z występu w Studiu Rembrandt Polskiego Radia Białystok

koncerty:

2013 - „Pozdrowienia z Jidyszlandu” na festiwalu „Nowa Muzyka Żydowska”

2012 - „Wieloma językami” wraz z Bartem Pałygą

2011 - „Koncert na klawesyn” - podsum. stypendium art. Prezydenta Miasta Białegostoku, Białystok

2010 - Karolina Cicha i grupa Bajadera: „Muzycznych opowieści o Stworzeniu Świata”

2009 - „Konieczny w teatrze Staniewskiego” z muzyką Zygmunta Koniecznego w SWPS w Warszawie

2009 - „Koncert jednoosobowej orkiestry” na Festiwalu Teatrów Europy Środkowej w Lublinie

2008 - Koncert ekspresji tradycyjnej. Tradycyjne pieśni w aranż. K. Cichej, na festiwalu „Uroczysko” w Supraślu

spektakle:

2013 - premiera „Monodramu do tekstów Stefana Themersona” w ramach stypendium MKiDN

2008 – 2009: w roli tytułowej w spektaklu „Elektra” teatru Gardzienice (reż. W. Staniewski)

2007 – 2009: w roli tytułowej w spektaklu „Ifigenia w A...”. Premiera spektaklu: Teatr La MaMa, Nowy Jork

2007 – premiera „Umarłych ze Spoon River” w reż. J. Ptaszyńskiej, Teatr Telewizji, TVP 1

2006 — 2009: udział w spektaklu „Metamorfozy” Teatru Gardzienice (reż. W. Staniewski).

warsztaty:

2007 - warsztaty z rytualnego tańca kongijskiego, Nowy Jork, Teatr La MaMa, prow. Priska (Kongo)

2005 – 2007 - warsztaty i kursy w ramach Akademii Praktyk Teatralnych „Gardzienice”

2004 - udział w Międzynarodowej Letniej Szkole Muzyki Tradycyjnej org Fundacja „Muzyka Kresów”

2004 - udział w warsztatach ukraińskiego śpiewu białego prow. przez M. Sadowską w Ośrodku Grotowskiego we Wrocławiu

1994 - udział w wokalnych warsztatach jazzowych org. Związek Autorów i Kompozytorów Polskich

autorskie koncerty wykonywane na zaproszenie festiwali m.in.:

2013 - „Skrzyżowanie Kultur” w Warszawie

2013 - „Suklegos Festiwal” w Kownie na Litwie

2013 - „Art pole” w Uniżu na Ukrainie

2013 - „Podlaska Oktawa Kultur” w Białymstoku

2013 - „Nowa Muzyka Żydowska” w Warszawie

2011 - Międzynarodowy festiwal „Teatromania” w Bytomiu

2011 - „Polonia viva. Dni kultury polskiej w Berlinie” Berlin, Niemcy

2011 - Międzynarodowy festiwal Heineken „Opener” w Gdyni

2011 - Przegląd Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu

2009 - Festiwal Teatrów Europy Środkowej w Lublinie

2007 - Festiwal „Talentschmiede-Kuźnia talentów” w Monachium, Niemcy

udział w festiwalach jako odtwórczyni tytułowej roli „Ifigenii w A...”, reż. W. Staniewski, teatr Gardzienice:

2009 - Egipt, Biblioteka Aleksandryjska, The Creative Forum For Independent Theatre Groups

2008 - Łotwa, Ryga: Festiwal Teatru Polskiego

2008 - Polska, Kraków: Conrad Festival

2008 - Grecja, Amfiteatr Frynichosa - Delfy,

2008 - Norwegia, Porsgrunn International Theatre Festival;

2007 - Festiwal RE_WIZJE / ANTYK, Kraków

2010

- mecenat Urzędu Miasta Wrocławia nad projektem Do Ludożerców do tekstów T. Różewicza
- zamówienie na aranżację utworów na płytę „www.wawa2010.pl” przez Muzeum Powstania Warszawskiego
- współpraca m.in z: J. Skoliasem, T. Tymańskim, T. Budzyńskim, O. Deriglassofem, C. Mozilem, J. Andruchowiczem, Tomaszem „Titusem” Pukackim nad projektem „www.wawa2010.pl”
- zaproszenie do udziału w projekcie GAJCY! obok twórców sceny alternatywnej, takich jak Kazik czy Lech Janerka org. przez Muzeum Powstania Warszawskiego.

Stypendia

2012 - artystyczne w dziedzinie teatru MKiDN na przygotowanie muzycznego monodramu do tekstów Stefana Themersona

2012 - artystyczne Marszałka Woj. Podlaskiego na przygotowanie materiału do płyty *Wieloma językami* z wyborem pieśni reprezentujących wielokulturowe dziedzictwo Podlasia

2011 - Prezydenta Miasta Białegostoku na projekt pt. „Białostockie kompozycje Karoliny Cichej”