

Przemysław CHRUŚCIELEWSKI, I. 29

stypendium na realizację form dokumentalnych i zakup sprzętu

Wykształcenie: reżyseria spec. montaż filmowy, 2011, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi

Dokonania (wybór)

film *Echo* (2012), montaż

2012 - reż. Marcin Filipowicz, fabularny 20', prod. Uniwersytet Śląski, Wydział Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego w Katowicach

- Nagroda dla Najlepszej Fabuły w Konkursie Polskie Filmy Krótkometrażowe, Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Nowe Horyzonty Wrocław

film *Tonia i jej dzieci* (2011) – montaż i montaż dźwięku

reż. Marcel Łoziński, dokumentalny 57', producent: Studio Filmowe Kronika

2011

- Grand Prix "Złoty Lajkonik" (do 1964 "Złoty Smok Wawelski") za "stworzenie dzieła łączącego najlepsze tradycje polskiego dokumentu z intelektualną odwagą i krytyczną przenikliwością", Krakowski Festiwal Filmowy - Konkurs Krajowy (do roku 2000 Ogólnopolski Festiwal Filmów Krótkometrażowych)

- Nagroda Prezesa Telewizji Polskiej za najlepszą reżyserię Krakowski FF, Konkurs Krajowy; Łagów Złote Grono w Konkursie Filmów Dokumentalnych, Lubuskie Lato Filmowe

film *Konkurs* (2011), montaż

reż. Jakub Cuman, dokumentalny 9', prod. SFP, TVP

2011 - Nagroda im. Michała Maryniarczyka, Festiwal Polskich Filmów *Ekran*, Toronto

film *Decrescendo* (2011), montaż

reż. Marta Minorowicz, dokumentalny 24', prod. Szkoła Wajdy

2012 - wyróżnienie w Konkursie Młodych Twórców, Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych Zagreb DOX)

nagrody:

2011

- wyróżnienie za film, który cechuje się "ukazaniem zaskakujących i niespotykanych bohaterów w zwyczajnych sytuacjach i otoczeniach. Jest subtelny i dotyka widza swą inteligentną oraz poetycką formą; pozwala mu stać się częścią życia bohaterów", Krakowski FF - Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych

- Dyplom Honorowy w konkursie "Etiuda" za "przedstawienie z godnością i czułością tych chwil, kiedy ludzka twarz jest jak pejzaż, w którym życie odcisnęło swój ślad", Międzynarodowy Festiwal Filmowy *Etiuda & Anima*, Kraków

film *Kawałek lata* (2010), montaż

reż. Marta Minorowicz, dokumentalny 24', producent SFP, TVP

2011

- Grand Prix, Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Clermont-Ferrand
- II nagroda, Międzynarodowy Festiwal Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych, Vidreres
- Nagroda Findling Regionalnego Stowarzyszenia Komunikacji Filmowej Meklemburgii, Szczecin-Neubrandenburg, Europejski Festiwal Filmów Dokumentalnych dokumentART

2010

- wyróżnienie w kat. krótkometrażowy film dokumentalny, Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film"
- Nagroda Główna "Złoty Gołąb" w konkursie krótkometrażowych filmów dokumentalnych w Konkursie Młodych Talentów Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych i Animowanych, Lipsk
- Grand Prix *Biała Kobra* za "twórcze poszukiwanie dróg porozumienia między pokoleniami", Lipsk Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych i Animowanych Łódź (Festiwal Mediów "Człowiek w Zagrożeniu

film *Brzydkie słowa* (2009), montaż

reż. Marcin Maziarzewski, fabularny 25', prod. Uniwersytet Śląski, Wydział Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego w Katowicach

nagrody:

2011 - Nagroda Publiczności Koszalin, Europejski Festiwal Integracja Ja i Ty

2010

- Nagroda Publiczności Lublin, Lubelska Gala Filmu Niezależnego Złote Mrówkojady
- Jańcio Wodnik za najlepszy film krótkometrażowy, Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej Prowincjonalia, Września
- Złota KANewka w kat. Film Fabularny, Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN, Wrocław
- Grand Prix w konkursie etiud filmowych, Festiwal Filmowy Opolskie Lamy
- wyróżnienie, Węgiel Student Film Festival, Katowice
- Grand Prix, Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych, Konin
- Grand Prix, Festiwal Kina Niezależnego OFF jak gorąco, Łódź
- Grand Prix, Festiwal Polskich Filmów Krótkometrażowych Short Waves, II edycja

- Nagroda publiczności dla najlepszej fabuły w kat. polski film krótkometrażowy, Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Era Nowe Horyzonty, Wrocław
- Grand Prix - nagroda Złoty Pagórek Festiwal Kina Niezależnego "Filmowa Góra Zielona Góra
- I nagroda w kat. Film Studencki; Międzynarodowy Festiwal Filmowy POL-8 im. Józefa Milki, Polanica Zdrój
- nagroda w kat. najlepszy fabularny film studencki; Festiwal Filmów Optymistycznych Multimedia Happy End, Rzeszów
- I nagroda Warszawa (Międzynarodowe Forum Niezależnych Filmów Fabularnych Oskariada
- Nagroda Jury Studenckiego, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Etiuda & Anima, Kraków
- nagroda dla najlepszego filmu Festiwalu Filmowy Najnowsze kino polskie, Wrocław (
- nagroda dla najlepszego krótkometrażowego filmu fabularnego Venus de Badalona, Filmets Badalona Film Festival, Cinemahradu

film *Szelest* (2009), montaż

reż. Leszek Korusiewicz, fabularny 26', prod. Uniwersytet Śląski, Wydział Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego w Katowicach

nagrody:

2011 - nagroda dla najlepszego filmu studenckiego, Kult Off Kino Festiwal (TVP Kultura)-
2010

- wyróżnienie w konkursie Młode Kino Polskie za "umiejętne posługiwanie się kinem gatunkowym i sprawność w budowaniu napięcia", Festiwal Polskich Filmów Fabularnych Gdynia
- III miejsce w konkursie filmów krótkometrażowych ,Tarnowidz Film, Tarnowskie Góry

film *Wiem kto to zrobił* (2008), montaż (z Kacprem Fertaczem i Janem P. Matuszyńskim)

reż. Jan P. Matuszyński, fabularny 26', prod. Uniwersytet Śląski, Wydział Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego w Katowicach

2009 - Nagroda Publiczności, Węgiel Student Film Festival, Katowice

warsztaty:

2012

- warsztaty dotyczące organizacji produkcji i współpracy ekipy w kontekście rejestracji i postprodukcji dźwięku w filmie dokumentalnym; miejsce: TOYA Studios w Łodzi; ideą warsztatów było wypracowanie i propagowanie w środowisku procedur związanych ze współpracą na planie i postprodukcji filmów dokumentalnych - współpracą "Trzech Muszkieterów" (reżyser, operator, dźwiękowiec) oraz montażyści
- warsztaty kolor korekcji realizowane w ramach zajęć dodatkowych na PWSFTviT; prowadzone przez Darię Kopiec; zakresem zajęć było teoretyczne i praktyczne przygotowanie do obsługi profesjonalnego narzędzia do kolor korekcji DaVinci Resolve; warsztaty obejmowały również zagadnienia związane z kreatywnym wykorzystaniem koloru w filmie

inne osiągnięcia artystyczne:

2012 - zrealizował własny autorski projekt, pn.

„Warsztaty filmu dokumentalnego – Filmowa Droga Do Urzędowa.”

Warsztaty odbyły się w rodzinnej miejscowości Urzędowie.

Patronat nad warsztatami objęli: Szkoła Wajdy, „Stowarzyszenie Film 1, 2”, Polskie Stowarzyszenie Montażystów, Kuratorium Oświaty w Lublinie.

Spośród kilkuset zgłoszeń z całej Polski – na podstawie nadesłanych scenariuszy, wyłonił 9 osób, uczestników warsztatów.

Opiekę nad uczestnikami objęli absolwenci Szkoły Wajdy, doświadczeni twórcy filmowi : Jakub Cuman, Łukasz Borowski, Marcin Filipowicz, Marcin Janos - Krawczyk, , Przemysław Chruścielewski i Artur Rej. Przez jedenaście dni młodzi adepci sztuki filmowej poznawali tajniki pracy dokumentalisty, poszerzając zarówno teoretyczną jak i techniczną stronę warsztatu. Choć same warsztaty trwały jedenaście dni, a realizacja założonych tematów tylko pięć, to udało się zrealizować aż trzy krótkometrażowe filmy dokumentalne których poziom okazał się festiwalowy. Dwie osoby z warsztatów aktualnie starają się o przyjęcie do Szkoły Wajdy na kurs dokumentalny DOKPro.