

Paweł CHOMCZYK, I. 32

stypendium na realizację spektaklu pt. Wampir - powrót na Wschód

Wykształcenie: pedagogika kulturoznawcza, Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Pedagogiki i Psychologii; dyplom 2003

kierunek aktorski, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, dyplom 2004

Dokonania

nagrody:

2009

Nagroda aktorska za rolę Króla Murdasa na IV Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Współczesnych dla Dzieci i Młodzieży Kon – teksty w Poznaniu

Grand Prix nagroda prezydenta miasta Poznania za rolę Króla Murdasa na IV Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Współczesnych dla Dzieci i Młodzieży Kon – teksty w Poznaniu

2008

Nagroda główna za spektakl „Kandyd czyli optymizm” na IV Świętokrzyskim Festiwalu Teatrów Lalek „Brzechwa i inni” w Kielcach

Nagroda za kreację aktorską na XXI Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Walizka w Łomży (rola Króla Murdasa w spektaklu *Murdas.Bajka*)

2007

Nagroda konkursu *Nowe Sytuacje* (organizowanego przez Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta w Poznaniu oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie) dla Kompanii Doomsday za spektakl *Salome*, Poznań

2004

Grand Prix festiwalu Paderewskiego w Buffalo (USA) w kategorii aktorstwa żywopłanowego i lalkowego za rolę Jana Chwalskiego w spektaklu *Dzieci Paderewskiego*

role teatralne:

- Rola Mistrza w: *Krabat* na podstawie powieści Otfrieda Preusslera (scenariusz i reżyseria Christiane Zanger, koprodukcja Grupy Coincidentia z Figurentheater Wilde&Vogel, premiera wrzesień 2010, Lindenfels Westfluegel, Lipsk, Niemcy)

- Rola Mandaryna w: Paweł Passini *Turandot* (reż. Paweł Passini, koprodukcja Grupa Coincidentia i neTTTheatre, premiera październik 2009, Teatr Centralny w Lublinie)

- Rola Doktora w: Robert Jarosz *Bez Podłogi* (reż. Robert Jarosz, Kompania Doomsday, premiera marzec 2009, Centralny Basen Artystyczny w Warszawie)

- Rola Arkadiny w: Anton Czechow *Mewa*, koprodukcja Kompanii Doomsday Białystok i Figurentheater Wilde&Vogel Lipsk (reż. Hednrik Mannes, premiery: maj 2008 Stara Prochoffnia Warszawa, Białostocki Teatr Lalek, Theater Lilarum Wiedeń, lipiec 2008 Westluegel Lipsk, październik 2008 Schaubude Berlin; FITZ! Stuttgart)

- Rola Króla Murdasa w: *Murdas. Bajka wg. Bajki o królu Murdasie* Stanisława Lema (scenariusz i reżyseria Paweł Aigner, koprodukcja Kompanii Doomsday i Białostockiego Teatru Lalek, premiera wrzesień 2007, Białostocki Teatr Lalek)

- Role w: *Latający Cyrk Monty Pythona* (reż. Adam Opatowicz, premiera maj 2007, Teatr Dramatyczny im. J. Piłsudskiego w Białymstoku)

- Rola Kłowna Freda w: Bedrich Svaton, Inge Borde-Klein *Księżniczka i Kłown* (reż. Tomasz Grochoczyński, premiera kwiecień 2007, Teatr Improwizacje, Białystok)

- Rola Jerzego w: Karol Wojtyła, *Brat Naszego Boga* (reż. Paweł Aigner, premiera październik 2006, Teatr Rampa, Warszawa)

- Role w monodramie muzycznym *Trzecie imię kota* wg wierszy T.S. Elliota (reż. Paweł Aigner, muz. Krzysztof Dzierma, premiera kwiecień 2006, Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku)

- Rola Adama Mickiewicza w widowisku *Poezja i proroctwo. Wspomnienie o Adamie Mickiewiczu* (reż. Kazimierz Braun, premiera listopad 2005 Montante Centre, Buffalo, U.S.A)

- Role w spektaklu Szopka polska (reżyseria Dagmara Sowa, Paweł Chomczyk, premiera październik 2005 Akademia Teatralna Wydział Sztuki Łalkarskiej w Białymstoku)

- Rola Jokanaana w spektaklu Salome (reż. Michael Vogel, Kompania Doomsday, premiera polska wrzesień 2005 Teatr Dramatyczny w Białymstoku; premiera niemiecka wrzesień 2005 Ballhaus, Lipsk, Niemcy)

- Rola w spektaklu Until Doomsday, Ballada o Latającym Holendrze (reż. Michael Vogel, Kompania Doomsday, premiera październik 2004, Ballhaus, Lipsk, Niemcy)

- Rola Panglossa w spektaklu *Kandyd*, czyli optymizm (reż. Paweł Aigner, premiera czerwiec 2004, Teatr Baj Pomorski, Toruń)

- Rola Narzeczonego w spektaklu *Ofiara Wilgefortis* (reż. Piotr Tomaszuk, Teatr Wierszalin, premiera kwiecień 2004, Kulturbrauerei, Berlin, Niemcy)

- Rola Jana Chwalskiego w spektaklu *Dzieci Paderewskiego* (reż. Kazimierz Braun, premiera luty 2004, Wydział Teatru i Tańca Uniwersytetu w Buffalo, USA)

role radiowe:

- Czytanie powieści: Krzysztof Gedroyć *Przygody K* (adaptacja radiowa i realizacja Wiesław Szymański, premiera wrzesień/październik 2007, Polskie Radio Białystok)

- Rola Dziecka w słuchowisku radiowym *Święty Edyp* (reż. Piotr Tomaszuk, premiera grudzień 2003, Polskie Radio Białystok)

- Rola Karola w serialu radiowym *Na Młynowej* (reż. Zdzisław Dąbrowski, Polskie Radio Białystok, od listopada 2003)

- Rola Wojtusia Ubyłkiewicza w słuchowisku radiowym Teatru Polskiego Radia *Przez wdzięczność* (reż. Zdzisław Dąbrowski, premiera kwiecień 2003, I Program Polskiego Radia)

role filmowe:

- Rola Pawła w noweli filmowej *Ty jesteś mądry, powiedz dla mnie?* - części filmu nowelowego *Goście, goście, czyli na wschodnich bezdrożach* (reż. grupa Hermanos de Chamuco, premiera listopad 2009, Białystok, w ramach projektu Podlasie Makes Me Happy)

- Rola Herr Barbarischa w filmie *Herr Barbarisch* (reż. grupa Hermanos de Chamuco, premiera maj 2009, Węglówka Białystok, w ramach projektu Filmowe Podlasie Atakuje)

- Rola Kierownika Planu w serialu telewizyjnym: *Doręczyciel* (scenariusz: Aneta Wróbel, Maria Wojtyszko, reżyseria: Maciej Wojtyszko, premiera marzec – maj 2009, Program 1 Telewizji Polskiej)

publikacje:

- *W którą stronę teraz?*, w: *Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza. 75 lat kształcenia dla teatru*, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza, Warszawa 2007

- *To nie kukła! To marioneta...*, Yorick nr.5 (kwiecień 2005)

udział w festiwalach i występy gościnne:

2010

VIII Studencka Trzydniówka Teatralna (Olsztyn), Festiwal Teatralny Teatromania (Bytom), Szene: Polen w Societaetstheater (Drezno/Niemcy), XXV Dni Sztuki Współczesnej (Białystok), XXIV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (Bielsko – Biała), Maskarada – Przegląd Ożywionej Formy – (Rzeszów), VII Warszawski Pałac Teatralny (Warszawa), Retro/Per/Spektywy: Chorea – Festiwal Teatralny (Łódź), Lindenfelds Westfluegel (Lipsk/Niemcy), Festiwal Prapremier (Bydgoszcz), FITZ! Zentrum fur Figurentheater (Stuttgart/Niemcy),

2009

Malta Festiwal (Poznań), Schaubude Berlin (Niemcy), Festiwal Gorzkie Żale (Warszawa), Festiwal Kon – Teksty (Poznań), Festiwal Pełna Kultura (Rzeszów), XXIV Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek (Opole), Wspominamy Lema – Klub 13 Muz (Szczecin), Teatro Petrella (Longiano/Włochy), Auditorium Arts (Bergamo/Włochy),

2008

XXI Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka (Łomża), Internationaler Theatersommer im Lindenfels Westflugel (Lipsk/Niemcy), Międzynarodowy Festiwal Teatrów A Part (Katowice), Teatro Unam (Meksyk), Festival Krizovatky (Olomouc/Czechy),

2007

Malta Festiwal (Poznań), International Festival of Alternative Theatres (Rožnava/Słowacja), Teatr Lalki i Aktora „Pinokio” (Łódź), XI Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Korczak (Warszawa),

2006

Figura Theaterfestival (Baden/Szwajcaria), Versuchung Schaubude Berlin (Niemcy), International Festival of Nativity Plays (Łuck/Ukraina), Teatr Rampa (Warszawa), VIII Magyarorszagi Babszinhazak (Kecskemet/Węgry), Neuropolis Festival (Berlin/Niemcy), Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora,

2005

Lancaster Opera House (USA), Center for the Arts – University at Buffalo (USA), III Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Betlejem Lubelskie 2005” (Lublin), 14 Internationales Figurentheater Festival (Furth, Erlangen/Niemcy), Internationales Figurentheater Festival (München/Niemcy), Lindenfelds Westfluegel (Lipsk/Niemcy), FITZ! Zentrum für Figurentheater (Stuttgart/Niemcy),

2004

Center for the Arts – University at Buffalo (USA), Festival Puck (Halle/Niemcy), Internationales Figurentheater Festival (München/Niemcy), Internationale Festwoche des Figurentheaters im FITZ (Stuttgart/Niemcy)

2003

III Międzynarodowy Festiwal Solistów Lalkarzy (Łódź), Internationales Figurentheater Festival Blick Wechsel (Magdeburg/Niemcy).

inne osiągnięcia artystyczne

2009 - Udział w założeniu i prowadzeniu niezależnego teatru Grupa Coincidentia

Udział w powołaniu i prowadzeniu (Prezes Zarządu) Fundacji Działań Kreatywnych Coincidentia. Udział w produkcji spektaklu *Krabat* (Grupa Coincidentia / Figurentheater Wilde&Vogel)

2009 - ATEST – Świadectwo Wysokiej Jakości i Poziomu Artystycznego za 2009 rok dla spektaklu *Murdas. Bajka*, przyznane przez Kapitułę Atestów przy Polskim Ośrodku Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ

2008 - Nagroda Artystyczna Prezydenta Miasta Białegostoku w kategorii organizacyjnej dla Stowarzyszenia Promocji Artystycznej

2004

- Udział w założeniu i prowadzeniu (Członek Zarządu) Stowarzyszenia Promocji Artystycznej w Białymstoku

- Udział w produkcji spektakli: *Salome* (Kompania Doomsday / Figurentheater Wilde&Vogel), *Szopka polska* (Grupa Coincidentia), *Murdas. Bajka* (Grupa Coincidentia / Białostocki Teatr Lalek), *Mewa* (Kompania Doomsday / Figurentheater Wilde&Vogel), *Turandot* (Grupa Coincidentia / neTTheatre), *Krabat* (Grupa Coincidentia / Figurentheater Wilde&Vogel)

- Udział w założeniu i prowadzeniu grupy teatralnej Kompania Doomsday

2003/2004 - Primus Inter Pares - VI lokata w konkursie na najlepszego studenta białostockich uczelni wyższych oraz wyróżnienie Primus Expert

stypendia

2008 - Stypendium półroczne w dziedzinie twórczości artystycznej i upowszechniania kultury przyznane przez Urząd Miejski w Białymstoku, „Niezależny projekt filmowo – teatralny Człowiek i król”, realizowany w Białymstoku. Efektem pracy był krótkometrażowy film prezentowany w Polsce, Niemczech, Czechach, USA, i na Białorusi

2010 - Stypendium roczne w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury, przyznane przez Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego, projekt „Yes he can!” realizowany w Białymstoku oraz Buffalo (USA)

2004 - Stypendium im. prof. Jana Wilkowskiego przyznawane przez Rektora Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza