

Jan BUCZEK, I. 28

stypendium na realizację projektu pt. *Dizajn dla babci i dziadka*, opracowanie serii produktów dedykowanych seniorom; z Robertem Pludrą

Wykształcenie: 2010 mgr, projektowanie produktu i komunikacji wizualnej, Wydział Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

2011 - studia podyplomowe Projektowanie wzornicze w zarządzaniu rozwojem nowego produktu - Design Management, Szkoła Główna Handlowa,

Dokonania

nagrody:

2011 - finalista konkursu "Young Design 2011" o stypendium im. prof. Wandy Telakowskiej. org. Instytut Wzornictwa Przemysłowego

2011 - wyróżnienie w konkursie "Rowerem do kultury" za projekt miejskiego stojaka rowerowego. org. Urząd Miasta Gdańsk oraz "Gdańsk 2016. Europejska Stolica Kultury"

2011. główna nagroda w konkursie na projekt narty biegowej. org. Alpina Ski, TNB

2010 - główna nagroda w konkursie "PakStar 2010" za projekt opakowań wielokrotnego użytku. org.: Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Opakowań, konkurs pod Patr. Honor. Ministra Gospodarki.

2010 - nagroda na międzynarodowym przeglądzie "Najlepsze Projekty Dyplomowe 2009/2010". org. Magazyn 2+3D, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie

2006 - wyróżnienie w konkursie "Chwała Oręża Polskiego" na projekt medalu dla Wojska Polskiego. org. Mennica Polska SA, ASP w Warszawie

2002 - główna nagroda za pracę "Otwórzcie drzwi Chrystusowi" w konkursie rzeźbiarskim z okazji Światowych Dni Młodzieży w Toronto. org. Archidiecezja Warszawska

udział w wystawach i festiwalach designu:

2013

DMY International Design Festival 2013 / Berlin, Niemcy

Wystawa "Design w przestrzeni publicznej. Urban gardening" / Cieszyn

Festiwal "Arena Design 2013" / Poznań

XXI Międzynarodowe Targi Sprzętu Oświetleniowego ŚWIATŁO 2013

Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie / Cieszyn

2012

London Design Festival - Tent London / Londyn, Wielka Brytania

Festiwal Gdynia Design Days 2012 / Gdynia

Salone Internazionale del Mobile 2012 / Mediolan, Włochy

Targi "Meble Polska" / "Arena Design 2012" / Poznań

Noc z Designem - Galeria Domar / Wrocław

Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie / Cieszyn

2011

DOX – Center for Contemporary Art / Praga, Czechy

Slovenske Centrum Dizajnu – Galeria Satelit / Bratysława, Słowacja

Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie / Cieszyn

DMY International Design Festival 2011 / Berlin, Niemcy

2010

Saint-Etienne Design Biennale 2010 / Saint-Etienne, Francja

DMY International Design Festival 2010 / Berlin, Niemcy

Wystawa PakStar -Targi TAROPAK 2010 w Poznaniu

Galeria IKONA / Łódź

Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie / Cieszyn

Galeria Salon Akademii / Warszawa

2009

Galeria w Holon Institute of Technology / Holon, Izrael

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

praca artystyczna (doświadczenie zawodowe w dziedzinie wzornictwa przemysłowego i komunikacji wizualnej)

2013 - Modernizacja projektu wnętrza jachtu żaglowego "Maxi 1300", w zespole z Maciejem Stefańskim, inwestor - stocznia Maxi Yachts.

2013 - Projekt wnętrza jachtu motorowego "Delphia Nautica 1350" w zespole z Maciejem Stefańskim, inwestor - stocznia Delphia Yachts.

2013 - Przygotowanie scenariusza, programu i prowadzenie warsztatów projektowych i wykładów w ramach projektu "Wisła", "Pracowni Design" -Towarzystwo inicjatyw Twórczych "ę", w zespole z Robertem Pludrą.

2013 - Przygotowanie scenariusza i warsztatów na temat dostępności plaż dla osób niepełnosprawnych dla Gdynia Design Festiwal 2013. We współpracy z Robertem Pludrą i Pawłem Kowalskim

2012-2013 - Projekt Lampy "Mesa" w ramach projektu "Zawodowcy - historię ginących zawodów"

2012-2013 - Projekty mebli (krzesło "NK01", fotele "NF01") dla marki meblarskiej "Nemuri", w zespole z Maciejem Stefańskim, inwestor - Nemuri, Rafał Wysocki, projekt w trakcie wdrożenia.

2012

Projekt jachtu motorowego "Soul 750" w zespole z Maciejem Stefańskim, Bartłomiejem Szmidtem, Helmutem Webberem, inwestor - stocznia "Aga Marine".

2012 - systemu komunikacji wizualnej oraz informacji terenowej na terenie wzgórza zamkowego, w zespole z Maciejem Stefańskim i Dorotą Skalską, inwestor - Gmina Kazimierz Dolny, projekt w trakcie realizacji.

Współpraca przy projekcie wykonawczym wystawy czasowej w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie - Wystawa "Bruno Schulz. Rzeczywistość przesunięta", w zespole: Robert Pludra, Maciej Stefański, Jan Buczek, Agata Hoffa.

Projekt mebli i narzędzi terapeutycznych (stolik, wzornik fakturowy, ścieżka sensoryczna) dla Ośrodka dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących ze Złożoną Niepełnosprawnością "Tęcza" we współpracy z Pracownią Badań Społecznych "Stocznia", w zespole z Robertem Pludrą i Pawłem Kowalskim.

Wdrożenie do produkcji nart biegowych inspirowanych polskim motywem regionalnym. Producent: "Alipina Ski"

Przygotowanie wykładów dla badaczy-socjologów realizujących projekt "ZOOM na UTW" na temat projektowania dla seniorów, Organizator badania - Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "ę".

Projekt serii metalowych karmników "Bird City" dla ptaków zimujących.

Projekt mebli drewnianych inspirowanych polskimi tradycjami rzemieślniczymi (krzesło TRS 01).

2011 - Projekt elementów wspierających kampanię edukacyjną Komendy Głównej Policji dla dzieci w wieku 4-12 lat (projekt postaci superbohatera, książki ilustrowanej, gry planszowej).

udział w warsztatach:

2013 - Warsztaty "Wisła" (Projekty tanich i prostych w wykonaniu obiektów i mebli do zastosowań nad Wisłą); Warszawa; Organizator: Pracownia Design, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "ę"; Prowadzący: Jan Buczek, Robert Pludra

2012, Warsztaty/Projekt "Zawodowcy - Historie ginących zawodów", zrealizowany przez sześciu projektantów, absolwentów ASP w Warszawie którego celem było realizacja projektu we współpracy z rzemieślnikami, przedstawicielami ginących zawodów; Projekt finansowany przez Uczelniane Centrum Przedsiębiorczości ASP w Warszawie. Organizacja: Jan Buczek, Maciej Stefański, Robert Pludra

2011, Warsztaty projektowe "Well Done" (Projekty produktów dla podopiecznych Fundacji Rozwoju Przedsiębiorczości Społecznej „Być Razem” z Cieszyna aktywizującej osoby bezrobotne i zagrożone wykluczeniem społecznym poprzez pracę i edukację); Organizator: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie; Projekt współfinansowany przez United Nations Development Programme; Prowadzący:

Dr hab. prof. nadzw. Michał Stefanowski (ASP w Warszawie) , Prof. Gad Charny (Politechnika w Holon, Izrael)

2010, , Warsztaty "TJ-X" (Projekt elektrycznego samochodu przyszłości realizowany we współpracy z firmą Jaguar); Gdańsk; Organizator: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, we współpracy z firmą Jaguar Cars Limited; prowadzący: Tadeusz Jelec (projektant samochodów ze studia projektowego Jaguar), Prof. Jacek Popek (ASP Gdańsk)

2009, , Międzynarodowe warsztaty "Od Idei do Obiektu - od Obiektu do Produktu" (Projekty 10 produktów dla podopiecznych Centrum Edukacji Socjalnej z Cieszyna aktywizującej osoby bezrobotne i zagrożone wykluczeniem społecznym); Organizator: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Politechnika w Holon (Izrael), Instytut Adama Mickiewicza; Prowadzący: Dr hab. prof. nadzw. Michał Stefanowski (ASP w Warszawie) , Prof. Gad Charny (Politechnika w Holon, Izrael)

udział w seminariach:

2013 - konferencja "NIEwidzialny Dizajn"; Poznań; Organizator: School of Form, Zakład Badań Kultury Wizualnej i Materialnej w Instytucie Socjologii UAM. Prezentacja projektu "Tęcza" (zespół projektowy: Jan Buczek, Robert Pludra, Paweł Kowalski we współpracy z Pracownią Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia

inne osiągnięcia artystyczne:

od 2011 roku zajmuje się ikonopisaniem z wykorzystaniem tradycyjnych receptur i technik. Wiedzę oraz umiejętności zdobywam z pracowni Św. Mikołaja Cudotwórcy w grekokatolickim Klasztorze o. Bazylianów w Warszawie.

od roku 2007 zajmuje się także wykonywaniem ilustracji prasowych i książkowej - opublikował blisko 500 ilustracji prasowych o różnej tematyce oraz wykonanie grafik do kilkunastu książek.

Stypendia :

2011 - finalista konkursu "Young Design 2011" o stypendium im. Wandy Telakowskiej, Instytut Wzornictwa Przemysłowego

2008 - w ramach programu Erasmus w Szwajcarii na Zürcher Hochschule der Künste, Wydział: Industrial Design, pod kier.prof. Michaela Krohna, finansowane przez Fundusz Kantonu Zürich.