

Wykształcenie: Laboratorium Reportażu, Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych, Uniwersytet Warszawski (rozpoczęte 2-letnie studia podyplomowe), dyplom 2009
2004-2005 - Katedra Fotografii, FAMU (Wydział Filmowy i Telewizyjny Akademii Sztuk Sceniczych) w Pradze
2005 - Wyższe Studium Fotografii przy Wydziale Operatorskim PWSFTViT, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi
2001– 2002 - Warszawska Szkoła Fotografii Mariana Schmidta – dwuletni kurs fotografii
1998 – 2000 - Instytut Stosowanych Nauk Społecznych, Uniwersytet Warszawski

Dokonania

nagrody:

- 2008 Grand Press Photo – wyróżnienie w kategorii „Ludzie”
Grand Press Photo - udział w wystawie po konkursowej, Warszawa, Polska
2005 Newsreportaż - konkurs miesięcznika Newsweek – III miejsce w kategorii „Życie codzienne”
2005 Grand Press Photo – wyróżnienie w kategorii „Życie codzienne”

wystawy indywidualne:

- 2009 *Papierowa kurtyna* – Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego
Papierowa kurtyna – Wydział Nauk Społecznych i Ekonomicznych Uniwersytetu w Bratysławie
2008 *Liceum* – Galeria Akwarela, Pałac Młodzieży, Katowice
2007 *Rzemieślnicy warszawscy* – Agora - Gazeta Wyborcza, Warszawa
2007 *Rzemieślnicy warszawscy* – Galeria Jabłkowskich, Warszawa
2006 *Liceum* – Galeria Obok ZPAF, Warszawa

wystawy zbiorowe

- 2009 *Na granicy* – wystawa stowarzyszenia Sputnik Photos, międzynarodowy festiwal *Transphotographique*, Lille, Francja
2008 *Young Eastern European Photography* – wystawa fotografów agencji Anzenberger, *Galeria brick5*, Wiedeń, Austria
2008 *Na granicy* – wystawa stowarzyszenia Sputnik Photos, Galeria miejskiego museum Ljubliany, Ljubliana, Słowenia
2007 *Na granicy* – wystawa stowarzyszenia Sputnik Photos, konferencja OBWE, Warszawa
2007 *Na granicy* – wystawa stowarzyszenia Sputnik Photos, międzynarodowy festiwal fotografii *Transfotografia*, Gdynia
2007 *Wschód kobiet* - Villa Deciusza, Kraków
2006 *Młoda Białoruś* - Villa Deciusza, Kraków
2006 *Młoda Białoruś* - Galeria Korytarz, Uniwersytet Warszawski

- 2006 *Białoruś* – zbiorowa wystawa o protestach opozycji na Białorusi, Senat RP, Warszawa
- 2005 Newsreportaż - wystawa pokonkursowa, Galeria SPAF, Warszawa
- 2005 *ZONA* – międzynarodowa wystawa multimedialna o wschodniej granicy UE, Villa Deciusza, Kraków
- 2005 *Ukraina – droga do wolności* – Galeria Jan Nepomucky, Praga, Czechy
- 2004 *Demokracja i Prawa Człowieka* - wystawa fotograficzna OBWE, Warszawa
- 2004 *FAMU Fest* - zbiorowa wystawa studentów fotografii, Praga, Czechy

inne osiągnięcia artystyczne:

publikacje książkowe

- 2010 Planowane wydanie książki o czołowych polskich reporterach z moimi autorskimi portretami przez Wydawnictwo Czarne
- 2010 Planowane wydanie albumu o zabytkowych warszawskich kamienicach z moimi autorskimi zdjęciami, przez Dom Spotkań z Historią
- 2009 Albumu zbiorowy „*reportagealbum01*”, Seltmann+shone, Hamburg 2009
- 2008 Album *At the border* razem ze stowarzyszeniem Sputnik Photos
- 2008 Album *East* razem z fotografami Agencji Anzenberger, Moser, München 2008
- 2007 Album *Rzemieślnicy warszawscy*, Vox Humana, Warszawa 2007
- 2005 Album *Lands on the Edge*, kolektywna książka studentów Katedry Fotografii FAMU (Wydział Filmowy i Telewizyjny Akademii Sztuk Scenicznych) w Pradze, FAMU, Praga 2005

publikacje prasowe

National Geographic (polska edycja) kilkanaście publikacji, w tym dwa duże reportaże:

Rzemieślnicy warszawscy i *Dziewczyny z Szymanowa* w latach 2004-2006

Polityka około dziesięciu dużych reportaży społecznych w latach 2005-2009

Przekrój około siedmiu dużych reportaży, w tym cztery zagraniczne na zamówienie w latach 2007–2009

Newsweek Polska kilkakrotne publikacje, między innymi z protestów opozycji na Białorusi w 2006

Chicago Tribune (dziennik amerykański) współpraca w latach 2006-2009

Traveler Polska (miesięcznik) regularne publikacje w latach 2004-2006

Machina (miesięcznik) reportaż o Kapeli ze Wsi Warszawa, 2007

Cicero (miesięcznik niemiecki) reportaż o nowych właścicielach poniemieckich zamków na Dolnym Śląsku, 2009

Gazeta Wyborcza zdjęcia uchodźców czeczeńskich na granicy w Terespolu, 2008

Die Welt (dziennik niemiecki), portrety do artykułów korespondenta Die Welt w Warszawie, 2009

Famille Chretienne (tygodnik francuski), reportaż o Liceum z internatem w Szymanowie, 2007

Vision Chi (miesięcznik chiński), reportaż o Liceum z internatem w Szymanowie, 2008

publikacje internetowe

Miesięcznik Fotoindex - esej o podróży po Armenii, 2009

Miesięcznik 5 klatek - esej Młoda Białoruś o życiu młodych Białorusinów, 2007

Portal Power of Culture - esej o życiu w Karpatach, 2005

Stypendia:

- 2009 Fundacja Batorego – roczny grant na projekt fotograficzny i wydanie książki, realizowany w pięciu krajach Europy Wschodniej. Finansowany przez Fundację Boscha. Osoba odpowiedzialna za jego przeprowadzenie to Agata Gajewska z Fundacji Batorego
- 2008 Fundusz Wyszehradzki – 3-miesięczne stypendium *artist residency* na pobyt w Koszycach na Słowacji i na realizację własnego projektu. Osoba odpowiedzialna Roman Babiak z organizacji Photosittcomm, partnera Funduszu Wyszehradzkiego.
- 2007 Europejska Fundacja Kultury - grant razem ze stowarzyszeniem Sputnik Photos, na realizację projektu, wyprodukowanie wystawy i wydanie książki „At the Border”. Projekt realizowany w sześciu krajach Europy Wschodniej. Osoba odpowiedzialna ze strony ECF Tommi Laitio.