

Stanisław BROMBOSZCZ, I. 28

stypendium na zakup sprzętu do pracy kompozytorskiej i koncertowej

Wykształcenie: Akademia Muzyczna w Katowicach, dyplom 2004 - fortepian i 2005 - kompozycja

nagrody:

2007 – II nagroda (kategoria solistów), XI Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej, Kraków

2006 – nagroda “Bravissimo” Instytutu Polskiego w Sztokholmie dla najlepiej zapowiadającego się polskiego artysty, X Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej, Kraków

2003 – wyróżnienie, 8th Tokyo International Competition for Chamber Music Composition, Japonia

2000 – II nagroda, Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina, Warszawa

udział w festiwalach w roli pianisty:

2007 – „Rottenberg Neue Musik Tage”, Rottenberg, Niemcy

2005 – Warszawska Jesień

2005 – „Carl Orff – Festspiele”, Andechs, Niemcy

2004, 2005 – Festiwal Czterech Kultur, Łódź

2004 – Łańcuch – festiwal monograficzny twórczości Witolda Lutosławskiego”, Warszawa

2004 – Letnia Filharmonia „Bukso”, Wigry

2003 – „Alkagran”, Czechowice – Dziedzice

2003 – Maraton twórczości Henryka Mikołaja Góreckiego, Katowice

2003 – „Muzyka w zabytkowych wnętrzach i kościołach księstwa Nyskiego”, Nysa

2002 – Festiwal „Gwiazdy promują”, Jelenia Góra

udział w festiwalach w roli kompozytora:

2006 – Giornate Della Percussione, Fermo, Włochy

2004 – Muzyka w zabytkowych wnętrzach i kościołach Księstwa Nyskiego, Nysa

2003 – New Music Festiwal, Louisville, USA

2000 – Ostrawskie Dni Nowej Muzyki, Czechy

inne osiągnięcia artystyczne:

2007 – udział w programie promocyjnym „Młodzi Kompozytorzy w Hołdzie Krzysztofowi Pendereckiemu” prowadzonym przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

2003 – utwór „Capriccio” na fortepian solo – obowiązkowy na VI Śląskim Konkursie Pianistycznym w Zabrzu

- współpraca z Orkiestrą Śląscy Kameraliści – nagranie utworu „Półdźwięki” na trzy zespoły smyczkowe na album płytowy firmy DUX prezentujący utwory uczestników programu Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego

warsztaty:

2003 – pobyt w University of Louisville. School of Music – lekcje z: Leslie Basset, Steve Rouse, Fred Speck, Marc Satterwhite

2001 – 8 Międzynarodowe warsztaty Nowej Muzyki, Stuttgart – Kraków – prowadzący: Marek Chołoniewski, Manuel Hidalgo, Siegfried Peiper, Maciej Walczak, Matthias Hermann

2001 – kurs w ramach „Ostrawskich Dni Nowej Muzyki”, Czechy – prowadzący: Peter Kotik, Alvin Lucier, Christian Wolff, Jean-Yves Bosseur

1996 – III Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny, Krynica – prowadzący Kelvin Kenner

Stypendia:

2005 – stypendium Fundacji Sapere Auso

2004/2005 – stypendium SOCRATES/ERAZMUS na pobyt w Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst w Stuttgarcie

2003/2004 i 2004/2005 – stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2001 – stypendium Towarzystwa im. Fryderyka Chopina