

Barbara BOROWICZ, I. 24

stypendium na zakup klarnetu

Wykształcenie: studentka I roku studiów II st. w Akademii Muzycznej w Krakowie na Wydziale Instrumentalnym, specjalność gra na klarnecie

Dokonania (wybór)

nagrody i wyróżnieniach na konkursach:

2012

- II nagroda w kategorii solistów na XII Europejskim Konkursie "Grand Prize of Music Mendelssohn Cup"; Taurisano
- II nagroda w kategorii zespół kameralny na XII Europejskim Konkursie "Grand Prize of Music Mendelssohn Cup"; Taurisano
- II nagroda w kategorii solistów na IV Międzynarodowym Konkursie "Giovani Musicisti"; Treviso
- wyróżnienie w kategorii solistów na VI Ogólnopolskim Konkursie Interpretacji Muzycznej Krasieczyn 2012
- II nagroda w kategorii zespoły kameralne na IX Międzynarodowym Niezależnym Konkursie Muzycznym "Individualis" 2012, Lwów
- III nagroda na III Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych "Musical Aquarelle, Anykščiai, Litwa

2011

- II nagroda na XIII Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych Jawor
- III nagroda w kategorii solistów na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Svirel 2011”; Stanjel, Słowenia
- III nagroda w kategorii zespół kameralny na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Svirel 2011”, Stanjel, Słowenia
- II nagroda w kategorii solistów na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Davorin Jenko”; Belgrad
- I nagroda w kategorii zespół kameralny na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Davorin Jenko”; Belgrad

2006 - wyróżnienie na XIV Konkursie instrumentów dętych drewnianych, Poznań

udział w konkursach:

1. 45. Ogólnopolski Konkurs Młodych Muzyków im. Karola Kurpińskiego XV Akademicki Konkurs Klarnetowy, 15-20.05.2012, Włoszakowice, org. Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego
2. XII Europejski Konkurs "Grand Prize of Music Mendelssohn Cup", 28.03.2012 – 03.01.2012, Taurisano (Włochy), org. L'Istituto Pianistico Superiore "F. B. Mendelssohn"

3. IV Międzynarodowy Konkurs "Giovani Musicisti", 17.03.2012, Treviso (Włochy), org. Accademia Musicale „Studio Musica” Treviso
4. VI Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej Krasiczyn 2012, 24-6.03.2012, Krasiczyn, org i dyr. Andrzej Wawrzyniuk
5. IX Międzynarodowy Niezależny Konkurs Muzyczny "Individualis" 2012, Lwów, org i dyr. Ostap Shutko
6. III Międzynarodowy Konkurs Zespołów Kameralnych "Musical Aquarelle – 2012, 8-11.03.2012, Anykščiai (Litwa) , org. Vilnius Balis Dvarionas decennial academy of music, Anykščiai academy of music, Association Center of Musicians "Muzikos idėjos"
7. XIII Międzynarodowy Przegląd Zespołów Kameralnych Jawor 2011, 20.11.2011, Jawor, org. Jaworskie Stowarzyszenie Rozwoju Kultury w Jaworze
8. International Competition and festiwal for solist and chamber music groups Svirel, 31.03-3.04.2011, Stanjel (Słowenia), org. UPOL
9. VIII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Davorin Jenko”, 26.02-06.03.2011, Belgrad (Serbia), org. Szkoła Muzyczna „Davorin Jenko” w Belgradzie
10. VIII Festiwal Klarinetowy, 12-16.05.2009, Piotrków Trybunalski, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I.J Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim
11. III Zachodniopomorski Festiwal Klarinetowy, 16-19.04.2008, Szczecin, org. Zespół Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie
12. Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych II stopnia, 28-29.03.2008, Poznań, org. Centrum Edukacji Artystycznej Region Wielkopolski, Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II Stopnia im. M. Karłowicza
13. V Makroregionalny Konkurs Instrumentów Dętych „Etiuda 2007”, Szczecin, 3.12.2007, org. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Urząd marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego, Zespół Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie, Akademia Muzyczna im. I.J Paderewskiego w Poznaniu Filia w Szczecinie, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. T. Szeligowskiego w Szczecinie, Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych, Stowarzyszenie Promocji i Rozwoju Sztuki IMPRESJA
14. XIV Poznański Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych, 11-12.03.2006, Poznań, org. Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. M. Karłowicza

udział w kursach, warsztatach i seminariach:

1. Sesja naukowa i kurs mistrzowski, 2011, Kraków, prow. prof. Kyrill Rybakov org. Akademia Muzyczna w Krakowie
2. Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Muzyczne „Emsbürener Musiktage”, 2010, Emsbüren (Niemcy), prow. prof. Johannes Peitz, org. Gemeinde Emsbüren
3. Seminarium i kurs mistrzowski, 2010, Kraków, prow. prof. Joy Farrall, org. Akademia Muzyczna w Krakowie

4. II Mistrzowski Kurs Klarnetowy, 2008, Jastrzębie Zdrój, prow. Florent Heau, Antonio Saiote, Arkadiusz Adamski, Roman Widaszek, Aleksander Romański, Wojciech Mrozek, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jastrzębiu Zdroju, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
5. 7th International Masterclasses for Clarinet And Saxophone in Ostrava, 17-24.08.2008, Ostrava (Czechy) prow. Sylvie Hue, Jozsef Balogh, Jorge Montilla, Karel Dohnal, Igor Frantisak, Zbigniew Kaleta, org. Universitas Ostraviensis
6. 6.Internationales Orchestercamp 2008, Lüchow-Dannenberg (Niemcy), org. Musikschule Lüchow-Dannenberg
7. Kurs Mistrzowski, 2008, Poznań; prow. Florent Heau, org. Katedra Instrumentów Dętych i Akordeonu Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, Buffet Crampon wraz ze swoim głównym przedstawicielem na Polskę Piotrem Śmietaną – Serwis Instrumentów Dętych w Katowicach
8. 6th International Masterclasses for Clarinet And Saxophone in Ostrava, 2007, Ostrava (Czechy)prow. Sylvie Hue, Jozsef Balogh, Jorge Montilla, Karel Dohnal, Igor Frantisak, org. Universitas Ostraviensis
9. Mistrzowski Kurs gry na klarnecie, 2007, Poznań, prow. Jean-Marc Fessard, org. Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
10. III Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Klarnetowy, 2006, Warszawa, prow. prof. Edward Brunner, prof. Andrzej Janicki, Artur Pachlewski, org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie

udział w festiwalach:

1. V Festiwal „Wawel o zmierzchu” – 1 klarnet w orkiestrze, 2012, Wawel – Dziedziniec Arkadowy, w programie: K. Szymanowski – I Koncert na skrzypce i orkiestrę /solista: Daniel Stabrawa – skrzypce, dyrygent: Krzysztof Penderecki, Orkiestra CORda Cracovia /
2. Festiwal „Muzyczne Lato w Rybnej” – recital, 2012, Pałac w Rybnej, w programie: I. Strawiński – Three pieces na klarnet solo, C. Guastavino – Sonata na klarnet i fortepian, K. Penderecki – 3 Miniatury na klarnet i fortepian, P. Rytel – Romans na klarnet i fortepian, W. Lutosławski – Preludia taneczne na klarnet i fortepian, R. Schumann - Fantasiestücke op. 73 na klarnet i fortepian /Barbara Borowicz – klarnet, Anna Miernik – fortepian/
3. V Festiwal „Wawel o zmierzchu” – 1 klarnet w orkiestrze, 2012, Wawel – Dziedziniec Arkadowy, w programie: F. Liszt – I Koncert na fortepian i orkiestrę /solista: Alexander Gavryluk - fortepian, dyrygent: Daniel Stabrawa, Orkiestra CORda Cracovia /
4. Festiwal „Muzyka Argentyńska – Europejskość dalekiego kontynentu” – występ solowy, 23.05.2012, Aula Florianka Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: C. Guastavino – Sonata na klarnet i fortepian /Barbara Borowicz – klarnet, Iwona Popławska-Zimowska – fortepian/
5. VI Krośnieński Festiwal Klarnetowy – Inauguracyjny koncert kameralny, 2012, Sala koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych w Krośnie, w programie: B. Crusell – Andante and Allegro vivace, E. Cavallini – La Bacana, A. Ponchielli – Il Convegno, J. Lauber – Trois Morceaux op.18, J. Kyplayn –

- Canzone e Scherzo, S. Feigin - Awakening, B. Kovacs – Greetings from the Balkan /Barbara Borowicz – klarnet, Andrzej Godek – klarnet, Iwona Popławska-Zimowska – fortepian/
6. 4. Festiwal „Wawel o zmierzchu” – Inauguracyjny koncert symfoniczny; rejestracja na płycie DVD; I klarnet w orkiestrze, 2011 Kraków – Kościół Św. Katarzyny; w programie: J. Rodrigo – Koncert na gitarę i orkiestrę /solista: Marcin Dylla – gitara, dyrygent-koncertmistrz: Daniel Stabrawa, Orkiestra CORda Cracovia/
 7. Międzynarodowy Festiwal „Svirel 2011 – Komorni Koncertni Večer” - koncert kameralny; 02.04.2011 Dom Kultury Gorjansko (Słowenia), w programie: W. Osborne – Rhapsody na klarnet solo, C. Saint-Saens – Tarantella na flet, klarnet, fortepian, M. Emmanuel – Sonata na klarnet, flet, fortepian /Barbara Borowicz – klarnet, Natalia Chudzicka – flet, Anna Miernik – fortepian/
 8. 35. Festiwal „Emsbürener Musiktage” – koncert kameralny; rejestracja na płycie CD; I klarnet w zespole kameralnym, 2010 Emsbüren (Niemcy); w programie: Andreas N. Tarkmann – Varietas Musica aut quo modo pastoris vacca homines delectaverit mortus (prawykonanie światowe), W. A. Mozart – Serenada in B „Gran Partita“ KV 361 /Maximilian Randlinger, Yvonne Kaiser – flety; Luise Rummel, Julia Lendeckel – oboje; Barbara Borowicz, Jaspar Wesemann – klarnety; Benjamin Hummel, Franziska Mees – bassethorn; Christina Klat, Carina Schmidt, Adrien Nagy, Elsa Schindler – waltornie, Paul Gregor Straka, Hannah Bregler – fagoty; David Schumacher – kontrafagot; Ernst Neuhäuser – perkusja; dyr. Eckart Hübner/
 9. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej i 22. Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich - koncert Studia muzyki elektroakustycznej, połączony z promocją płyty – występ zespołu kameralnego, 2010, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie; w programie: K. Neuringer – Dodging Bullets na zespół i elektronikę
 10. V Festiwal Mozartowski – „Od duetu do Sekstetu” – występ z zespołem kameralnym, 2007, Waga Muzyczna w Poznaniu, w programie: W. A. Mozart - Divertimento KV213 cz. II, III, IV /Barbara Borowicz – klarnet, Natalia Chudzicka – flet, Renata Gątkowska – obój, Alicja Rozwadowska – waltornia, Mateusz Cendlak – waltornia, Mateusz Nowicki – fagot/
 11. II Europejskie Spotkanie Młodzieży, Koncert „Muzyka bez granic” – klarnecistka w orkiestrze, 21.09.2007, Aula Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, w programie: C. Custer (arr.) – Themes from 007, Witold Młodziejowski (oprac.) – Fantazja na tematy z opery „Wilhelm Tell” G. Rossiniego /solistka: Małgorzata Koperska - ksylofon, dyrygent: Wiesław Bednarek/
 12. Festiwal Europejski - Koncert w ramach projektu „Comenius 2005” - członek Orkiestry Kameralnej, chóru oraz zespołów kameralnych, Auditorium du Conservatoire de Nancy (Francja), 22.10.2005, 2005, w programie: F. Farkas – Quintet, M. K. Ogiński – Polonez, A. Tansman – Kujawiak / Barbara Borowicz – klarnet, Joanna Zielecka – flet, Renata Gątkowska – obój, Mateusz Cendlak – waltornia, Zofia Wojciechowska – fagot, Bogumiła Gruszczyńska – flet, Anna Macuk – obój, Tomasz Jędrzejewski – fagot/
 13. Europejski Festiwal Sztuki Młodych – klarnecistka w orkiestrze, 2004, Aula Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, w programie: G. Bizet – Habanera z opery „Carmen”, Ł. Pohl – Koncert na zespół metalowy i orkiestrę, I. J. Paderewski – Menuet G – dur /soliści: Izabela Metler – śpiew,

Teresa Kubacka, Tomasz Ślęczka, Leopold Laskowki – gitary, Orkiestra Symfoniczna i Chór Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu z udziałem uczniów Brunts School i Conservatoire de Nancy, dyrygent: Wiesław Bednarek/

działalność koncertowa w 2012 roku:

1. V Festiwal „Wawel o zmierzchu” – 1 klarnet w orkiestrze, Wawel – Dziedziniec Arkadowy, w programie: K. Szymanowski – I Koncert na skrzypce i orkiestrę /solista: Daniel Stabrawa – skrzypce, dyrygent: Krzysztof Penderecki, Orkiestra CORda Cracovia /
2. Festiwal „Muzyczne Lato w Rybnej” – recital, Pałac w Rybnej, w programie: I. Strawiński – Three pieces na klarnet solo, C. Guastavino – Sonata na klarnet i fortepian, K. Penderecki – 3 Miniatury na klarnet i fortepian, P. Rytel – Romans na klarnet i fortepian, W. Lutosławski – Preludia taneczne na klarnet i fortepian, R. Schumann - Fantasiestücke op. 73 na klarnet i fortepian /Barbara Borowicz – klarnet, Anna Miernik – fortepian/
3. V Festiwal „Wawel o zmierzchu” – 1 klarnet w orkiestrze, Wawel – Dziedziniec Arkadowy, w programie: F. Liszt – I Koncert na fortepian i orkiestrę /solista: Alexander Gavryluk - fortepian, dyrygent: Daniel Stabrawa, Orkiestra CORda Cracovia /
4. Koncert studentów klas klarnetu Akademii Muzycznej w Krakowie – występ solowy, Aula Florianka Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: I. Strawiński – Three pieces na klarnet solo /Barbara Borowicz – klarnet/
5. Warsztat Kompozytorsko-wykonawczy, Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: W. Hekster - Credences of Summer na skrzypce, klarnet i fortepian (prawykonanie polskie) /Barbara Borowicz – klarnet, Anna Trefon – skrzypce, Anna Miernik – fortepian/
6. Festiwal „Muzyka Argentyńska – Europejskość dalekiego kontynentu” – występ solowy, 23.05.2012, Aula Florianka Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: C. Guastavino – Sonata na klarnet i fortepian /Barbara Borowicz – klarnet, Iwona Popławska-Zimowska – fortepian/
7. Recital solowy, Aula Florianka Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: K. Kurpiński – Koncert klarnetowy, C. Debussy – Rhapsodie na klarnet i fortepian, E. Denissov – Sonata na klarnet solo, I. Strawiński – Three pieces na klarnet solo /Barbara Borowicz – klarnet, Iwona Popławska- Zimowska – fortepian/
8. Koncert studentów klas klarnetu Akademii Muzycznej w Krakowie – występ solowy, Aula Florianka Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: K. Kurpiński – Koncert klarnetowy, C. Debussy – Rhapsodie na klarnet i fortepian, E. Denissov – Sonata na klarnet solo /Barbara Borowicz – klarnet, Iwona Popławska-Zimowska – fortepian/
9. Święto Konstytucji 3 maja – Koncert Studentów Akademii Muzycznej w Krakowie – występ solowy, Dziedziniec Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie, w programie: M. Kosecka – Fragments na klarnet i fortepian, K. Penderecki – 3 Miniatury na klarnet i fortepian /Barbara Borowicz – klarnet, Anna Miernik – fortepian/
10. VI Krośnieński Festiwal Klarnetowy – Inauguracyjny koncert kameralny, Sala koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych w Krośnie, w programie: B. Crusell – Andante and Allegro vivace, E. Cavallini –

- La Bacana, A. Ponchielli – Il Convegno, J. Lauber – Trois Morceaux op.18, J. Kyplayn – Canzone e Scherzo, S. Feigin - Awakening, B. Kovacs – Greetings from the Balkan /Barbara Borowicz – klarnet, Andrzej Godek – klarnet, Iwona Popławska-Zimowska – fortepian/
11. Koncert studentów klas klarnetu Akademii Muzycznej w Krakowie – występ solowy, Aula Florianka Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: C. Guastavino – Sonata na klarnet i fortepian /Barbara Borowicz – klarnet, Anna Miernik - fortepian/
 12. Recital, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: I. Strawiński – Three pieces na klarnet solo, W. Lutosławski – Preludia taneczne na klarnet i fortepian, R. Schumann - Fantasiestücke op. 73 na klarnet i fortepian, C. Guastavino – Sonata na klarnet i fortepian, K. Penderecki – 3 Miniatury na klarnet i fortepian /Barbara Borowicz – klarnet, Anna Miernik – fortepian/
 13. Koncert kameralny, Aula Florianka Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: Ch. M. Widor - Introduction et Rondo op. 72 na klarnet i fortepian, W. Lutosławski – Preludia taneczne na klarnet i fortepian, R. Schumann - Fantasiestücke op. 73 na klarnet i fortepian, C. Guastavino – Sonata na klarnet i fortepian, K. Penderecki – 3 Miniatury na klarnet i fortepian /Barbara Borowicz – klarnet, Anna Miernik – fortepian, Michał Roemer - fortepian/
 14. Koncert Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej w Krakowie: Studenci i pedagodzy - RAZEM, Sala Filharmonii Krakowskiej, w programie: J. Brahms – Koncert skrzypcowy, A. Dvorak – VIII Symfonia /solistka: Aleksandra Kuls - skrzypce, dyrygent: Stanisław Krawczyński, Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Krakowie/
 15. „Tradycja i współczesność” - recital, Pałacyk „Sokół” w Skawinie, w programie: I. Strawiński – Three pieces na klarnet solo, R. Schumann - Fantasiestücke op. 73 na klarnet i fortepian, W. Lutosławski – Preludia taneczne na klarnet i fortepian /Barbara Borowicz – klarnet, Anna Miernik – fortepian/
 16. Koncert studentów klas klarnetu Akademii Muzycznej w Krakowie – występ solowy, Aula Florianka Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: K. Kurpiński – Koncert klarnetowy, I. Strawiński – Three pieces na klarnet solo /Barbara Borowicz – klarnet, Maria Kwaśniewska – fortepian/
 17. Koncert-egzamin zespołów kameralnych – Koncert kameralny, Aula Florianka Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: F. Schmitt – Sonate et Trio na flet, klarnet i fortepian, G. Connesson – Techno Parade na flet, klarnet i fortepian /Barbara Borowicz – klarnet, Martyna Klupś – flet, Jakub Lichtenstein – fortepian/
 18. Warsztat Kompozytorsko-wykonawczy – Koncert kameralny, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: Z. Jabri – Glyptos 2 na flet, klarnet, trąbkę, fortepian, skrzypce, kontrabas i taśmę /Barbara Borowicz – klarnet, Beata Krupa – flet, Paweł Anyszek – trąbka, Michał Chrobak – fortepian, Ada Kwaśniewicz – skrzypce, Łukasz Madej – kontrabas, Zaid Jabri – taśma/
 19. Koncert Studentów Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu – występ solowy, Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: Ch. M. Widor – Introduction et Rondo

- op. 72 na klarnet i fortepian, R. Schumann - Fantasiestücke op. 73 na klarnet i fortepian, I. Strawiński – Three pieces na klarnet solo /Barbara Borowicz – klarnet, Michał Roemer – fortepian/
20. Koncert Studentów Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu – występ solowy, Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Krakowie, w programie: Ch. M. Widor – Introduction et Rondo op. 72 na klarnet i fortepian, K. Penderecki – 3 Miniatury na klarnet i fortepian /Barbara Borowicz – klarnet, Michał Roemer – fortepian/
21. Koncert Jubileuszowy Chóru Camerata- I klarnet w orkiestrze, Komora „Warszawa” wielickiej Kopalni Soli, Wieliczka

Stypendia:

Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa dla szczególnie uzdolnionych studentów i uczestników studiów doktoranckich krakowskich uczelni wyższych, których działalność naukowa lub artystyczna może przyczynić się do rozwoju Krakowa lub wnieść znaczący wkład w rozwój nauki; rok 2012

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok akademicki 2011/2012

Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie w roku akademickim 2011/2012

Naukowe Akademii Muzycznej w Krakowie w roku akademickim 2010/2011

2010 - DAAD – Deutscher Akademischer Austausch Dienst na pobyt i uczestnictwo w wybranym kursie języka niemieckiego, Sommerakademie am Fachsprachenzentrum der Leibniz Universität Hannover – Kurs Studium in Deutschland, Prüfungsvorbereitung DSH