

Katarzyna BORÓŃ, I. 31

stypendium na realizację spektaklu pt. Przygody Kaczorka Florka

Wykształcenie mgr, 2006, filologia polska, Uniwersytet Śląski w Katowicach ,
2009, Podyplomowe Studia Reżyserii Teatrów Dzieci i Młodzieży

Dokonania

nagrody:

2013 – I miejsce w 59. Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej im N. Krocza za spektakl Wielki bal dla Tygrysa, Teatru Prawdziwego

2013 - III miejsce w Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej im. Norberta Krocza za spektakl Bobo-oto człowiek

2013 - III miejsce w X Regionalnym Przeglądzie Teatrów Szkolnych i Młodzieżowych w Piekarach Śląskich

2011 - I miejsce podczas 57. Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej im N. Krocza za spektakl Niektóre przygody Piotrusia Pana, Teatr Prawdziwy

2005 - I nagroda w kat. Edukacja, Kultura i Sport w ramach ogólnopolskiego konkursu Barwy Wolontariatu, pod patronatem Anny Dymnej, Teatr Prawdziwy

2005 - I miejsce podczas 51. Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej, Teatr Prawdziwy

2004 - Nagroda Wolontariusza Roku 2004 przyznawana przez Prezydenta Miasta Zabrze, T. Prawdziwy

2004 – Wyróżnienie w Międzynarodowym Festiwalu Twórczości Dzieci i Młodzieży FEDD w miejscowości Frydek - Mistek w Czechach; Teatr Prawdziwy

2003 - II miejsce podczas Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej w Częstochowie (etap wojewódzki) za spektakl Pinokio, Teatr Prawdziwy

2003 - Grand Prix podczas 49. Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej im. N. Krocza za spektakl Pinokio; (Spektakl ten grany był kilkadziesiąt razy), Teatr Prawdziwy

nagrody w pracy z dziećmi i młodzieżą w ramach zajęć teatralnych prowadzonych w MDK nr 2 w Zabrzu:

2013 - I miejsce w VII Wojewódzkich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej T.ART. dla Marii Łukasik i Wyróżnienie dla Agnieszki Majsak

2013 - III miejsce w Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej im. Norberta Krocza za spektakl Bobo-oto człowiek

2012 - III miejsce w X Regionalnym Przeglądzie Teatrów Szkolnych i Młodzieżowych w Piekarach Śląskich

2013 – 2012 liczne nagrody uczniów wnioskodawczyni na konkursach recytatorskich

2007-2013 – udział w około 50 festiwalach i przeglądach teatralnych i tyle samo nagród i wyróżnień

reżyseria spektakli „Teatru Prawdziwnego” (teatru integracyjnego)

2012 - „Między niebem i ziemią” – spektakl poetycko-muzyczny z udziałem pensjonariuszy Domu Pomocy Społecznej prowadzonego przez Zakon Kamilianów w Zabrze

2012 - „Wielki bal dla Tygrysa” spektakl na podstawie opowiadania Janoscha pod tym samym tytułem

2010 - „Niektóre przygody Piotrusia Pana”

2009 - „Ktoś Ty, czyli tam i z powrotem” wg utworu Adama Olchy

2007 - „Bo ona jest modlitwą” na podstawie powieści Cień ojca Jana Dobraczyńskiego

2005 - „Stworkowisko, czyli spora sfera strof o stworach ”

2004 - „Uwierzyć w nierzeczywiste” (premiera 2004 r. podczas VII Festiwalu Twórczości Artystycznej Dzieci i Młodzieży z Niepełnosprawnością Umysłową w Teatrze Nowym w Zabrzu)

2003 - „Pinokio” - bajka muzyczna

reżyseria spektakli w ramach pracy z dziećmi i młodzieżą w MDK 2 w Zabrzu

2013 - Na Arce o Ósmej wg tekstu Urlicha Huba

2013 - Monodram Dziecko na podstawie tekstu Elisabeth Very Rathenböck Głodne dziecko

2013 - Monodram W oczekiwaniu – na podstawie wierszy Emily Dickinson

2013 - Monodram Piłka na podstawie wiersza L.J. Kerna

2012 - Bobo-oto człowiek! Spektakl wg tekstów Janusza Korczaka

2012 - Tinky-Winky Spektakl wg sztuki Piotra Rowickiego

2012 - Diabełek Tazio Spektakl na podstawie wiersza Doroty Szlendak

2012 - Monodram Układanka wg tekstu autorskiego Marii Łukasik

2011 - Opowieść wigilijna Spektakl wg tekstu Bogumiły Belok

2011 - Gwiazda Spektakl wg tekstu mojego autorstwa

2011 - Lustro Spektakl na motywach baśni Andersena Królowa Śniegu

2011 - Monodram Lady Palace na podstawie tekstów Rolanda Topora

2010 - Monodram Zabawy niegrzecznych dzieci na podstawie książki Wesola Gromadka w wyborze Bohdana Butenko

2009 - Oto nowe życie! wg dramatu Sławomira Mrożka Szczęśliwe wydarzenie-spektakl dyplomowy w ramach Podyplomowych studiów Reżyserii Teatrów Dzieci i Młodzieży przy PWST we Wrocławiu (promotor Anna Twardowska- aktorka, profesor PWST)

2007 - Antygona Kreona –autor sztuki: Miro Gavran

2007 - Wszystkie smoki o tym wiedzą Spektakl wg sztuki Izabeli Degórskiej

2007 - Monodram Nie przestaniesz mnie kochać - na motywach powieści Katarzyny Grocholi "Przegryźć dżdżownicę".

2007, 2011, 2013 - Nagroda Dyrektora MDK 2 z okazji Dnia Edukacji Narodowej za pracę z młodzieżą, rozbudzającą i kształtującą ich uzdolnienia artystyczne

2011- autorka bajki dla dzieci Gwiazda, która miała swoją premierę w październiku 2011

2003 - reprezentantka Śląska [drogą eliminacji] w Ogólnopolskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora w Zgorzelcu organizowanych przez Towarzystwo Kultury Teatralnej - prezentowany monodram: Rzecz o Emily Dickinson;

2003-2013 – reżyseria w „Teatrze Prawdziwym”. W skład grupy wchodzi wychowankowie Centrum Edukacji i Rehabilitacji oraz Młodzieżowego Domu Kultury nr 2 w Zabrze. Z założenia jest to teatr otwarty, bo każdy, bez względu na wiek, czy uzdolnienia, może wziąć w nim udział. Obecnie teatr liczy około 16 osób, w tym osoby poruszające się na wózkach, z różnym stopniem niepełnosprawności fizycznej i umysłowej (m.in. autyzm, porażenie mózgowe, schorzenia neurologiczne) oraz pełnosprawni uczniowie szkół z terenu Zabrze i okolic

2011 - autorka piosenek dla dzieci na motywach bajek Janoscha, które zostały opublikowane i nagrane w wykonaniu dzieci w ramach projektu Janoschowa Łąka

1997-2006 - laureatka wielu konkursów recytatorskich, w tym m.in. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i Turnieju "O Śląską Paproć";

udziały:

2012 - Międzynarodowy Festiwal Korczak- Festiwal w Berlinie org. przez Prezesa Fundacji Polonica w Berlinie - Aleksandrę Prosewicz

2009 - XIII Międzynarodowy Festiwal Młodzieży w Kaliningradzie organizowanym przez Uniwersytet im. Immanuela Kanta.

warsztaty:

2012 - warsztaty teatralne zorganizowane przez Towarzystwo Kultury Teatralnej prowadzonych przez wykładowcę Akademii Teatralnej w Warszawie – Annę Zagórką

2000 - warsztaty teatralne prowadzone przez profesora Krzysztofa Globisza oraz Jerzego Bielunasa w ramach Podyplomowych Studiów Reżyserii Teatrów Dzieci i Młodzieży przy Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej we Wrocławiu