

Olga BOŁADŹ, I. 24

stypendium na studia w Stella Adler - Los Angeles Conservatory for Actors

Wykształcenie: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie,
aktorstwo dramatyczne, dyplom 2007

Przebieg kariery artystycznej:

- 2008 Muzyka: praca nad solową płytą trip- hopową z Bogdanem Kierejszą
Serial: „Ojciec Mateusz” reż. Maciej Dejczer
Film: „Piksele” reż. Jacek Lusiński
Film „Zero” reż. Paweł Borowski
Serial: „Teraz albo nigdy” reż. Grzegorz Kuczeriszka
Serial: „ 39 i Pół” reż. Mitja Okorn
- 2007 Film: „ Skorumpowani” reż. Jarosław Żamojda
Teatr: udział w spektaklu Mikołaja Grabowskiego „Molier- Tartuffe”, Teatr Stary, Kraków
Film: „Korowód” reż. Jerzy Stuhr
Film: „Intruz” reż. Weronika Teofilaska
Teatr: udział w spektaklu Petera Zelenki „Oczyszczenie”, Teatr Stary Kraków
Teatr: premiera spektaklu „Niby Alaska” PWST Kraków, reż. Jan Peszek
- 2006 Teatr: premiera spektaklu „Najzwyklejszy Cud” PWST Kraków, reż. Natalia Łapina
Teatr: udział w spektaklu „Noc” w Teatrze Korez w Katowicach reż. Andrzej Dopierała
Teatr: udział w spektaklu w Barcelonie pt. „Comedia dell’Arte no es trista”

Stypendia:

- 2008 Laureatka Stypendium Prezydenta Miasta Torunia na rok 2008, 8 tysięcy złotych na realizację własnego projektu artystycznego - spektaklu teatralnego w reżyserii Aleksandry Koniecznej według metody ustawień Berta Hellinger (w trakcie realizacji)
- 2005 Stypendium w ramach programu Socrates - Erasmus w L'Institut del Teatre w Barcelonie; semestr letni