

Magdalena BOJANOWICZ I. 20

stypendium na wydanie płyty zespołu *TWOgether DUO* z zamówionymi utworami polskich kompozytorów

Wykształcenie: studentka II roku Wydziału Instrumentalnego Uniwersytetu Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie wiolonczeli prof. A. Bauera

nagrody:

- 2008 - II nagroda w kat. zespołów kameralnych na XLV Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym - Klingenthal (w duecie z Maciejem Frąckiewiczem)
- 2008 - I nagroda w kat. zespołów kameralnych na VIII Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych – Sanok (w duecie z Maciejem Frąckiewiczem)
- 2006- I nagroda na VIII Międzynarodowym Konkursie wiolonczelowym w Liezen ,Austria
- 2006 - I nagroda na II Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej z triem „Trio Con Brio”, Oleśnica
- 2005 - wyróżnienie na III Międzynarodowym Konkursie dla młodych wiolonczelistów im. J. Dotzauera w Dreźnie
- 2005 - I nagroda w VI Konkursie Muzyki XX i XXI wieku dla młodych wykonawców w kat. Uczniów szkół muzycznych II st.
- 2004 - I nagroda na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Wiolonczelistów Szkół Muzycznych II st. w Łodzi
- 2002 - II nagroda na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Wiolonczeli i kontrbasu Szkół Muzycznych II st. w Elblągu
- 2002 - II nagroda na VI Młodzieżowym Konkursie Wiolonczelowym im. K. Wiłkomirskiego w Poznaniu
- 2000 - II nagroda i dwie nagrody specjalne na V Młodzieżowym Konkursie Wiolonczelowym K. Wiłkomirskiego w Poznaniu
- 1999 - II nagroda na V Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym Szkół Muzycznych I st. we Wrocławiu

inne osiągnięcia artystyczne:

- 2008 - uczestniczka XV Ogólnopolskiego Festiwalu „Gwiazdy Promują” w Jeleniej Górze
- 2008 - udział w projekcie Warszawskiej Jesieni Karheinsa Stockhausena – Hymnen, z którym występowała w Mediolanie i Pforzheim , Niemcy
- 2007 - Festiwal z cyklu „Mistrzowie Polskiej Wiołiniastyki” w Zielonej Górze
- występowała na Zamku Królewskim w Warszawie, w Sali Balowej Zamku w Łańcucie, w Sali Koncertowej Filharmonii Narodowej, Filharmonii Świętokrzyskiej, w Studiu Koncertowym im. W. Lutosławskiego w W-wie, z orkiestrą Filharmonii Rzeszowskiej, Zielonogórskiej,

Łódzkiej, Dolnośląskiej pod batutą takich dyrygentów jak: T. Wojciechowski, J. Koska czy M. Nesterowicz.

2004 - wyróżniona udziałem w Kursie Muzycznym „Musica Mundi” w Brukseli

warsztaty/kursy mistrzowskie:

brała udział w kursach mistrzowskich w Salzburgu, Łańcucie, Zakopanem, Goch (Niemcy), Pinswang (Austria) prow. m. in. przez: J. Bergera, C. Reichardt, V. Yagling, C. Barczyk, A. Orkisz, P. Głombika, T. Strahla, A. Wróbla

Stypendia: 2003 - 2007 stypendium Ministra Kultury za osiągnięcia artystyczne

2001 – 2007 stypendystka Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci

2005 - po konkursie w Radziejowicach otrzymała stypendium Fundacji Bankowej im. L. Kronenberga