

stypendium na zakup gitary koncertowej

Wykształcenie: IV klasa w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku

Dokonania

Jako laureatka pierwszej nagrody w Wiosennym Konkursie Gitarowym Lublin 2006 została zaproszona do udziału w koncercie „Młode talenty”, który odbył się w 2007 roku w Filharmonii Lubelskiej. Wystąpiła solo oraz w duecie z wiolonczelistką. Również nagrodą za zdobycie I miejsca w XI Międzynarodowym Festiwalu Ivana Ballu w Dolnym Kubinie na Słowacji w 2006 roku był cykl koncertów w Słowacji, Rumunii i Bułgarii. Natomiast po zdobyciu Grand Prix w II Podkarpackim Konkursie Zespołów Kameralnych w Rzeszowie w 2004 roku koncertowała (solo i w duecie ze skrzypaczką) na terenie Niemiec. Jako laureatka I nagrody w II Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Zruč nad Sázavou w Czechach w 2007 i II nagrody w Międzynarodowym Festiwalu Gitarowym w Rust w Austrii w 2009 miała okazję wystąpić dla czeskiej i austriackiej publiczności. Bierze udział w wielu koncertach dla miasta i regionu Podkarpacia – rocznie ok. 30 występów solowych i kameralnych. Dokonała nagrań dla Polskiego Radia Rzeszów, TVP3 Regionalna, TVP Rzeszów. W czerwcu bieżącego roku zarejestrowała 80 minutowy materiał dźwiękowy, który ukaże się na płycie CD.

nagrody:

- 2009 – II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Zruč nad Sázavou w Czechach
- 2009 – II miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Gitarowym w Rust w Austrii
- 2009 – II miejsce w XVII Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku
- 2009 – III miejsce w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym im. Czesława Drożdżewicza w Krynicy Zdroju
- 2008 – II miejsce w XIII Międzynarodowym Festiwalu Ivana Ballu w Dolnym Kubinie na Słowacji
- 2008 – II miejsce w III Ogólnopolskim Wiosennym Konkursie Gitarowym w Lublinie
- 2008 – II miejsce w VI Międzynarodowym Festiwalu Gitarowym w Giraltovcach na Słowacji
- 2008 – wyróżnienie w II Ogólnopolskim Konkursie „Gitara w muzyce kameralnej” w Tychach (duet z wiolonczelą)
- 2007 – I miejsce w kategorii zespołów (duet z wiolonczelą) w II Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym im. M. Sokołowskiego w Lublinie
- 2007 – I miejsce w II Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Zruč nad Sázavou w Czechach
- 2007 – wyróżnienie w XVI Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku
- 2006 – I miejsce w XI Międzynarodowym Festiwalu Ivana Ballu w Dolnym Kubinie na Słowacji
- 2006 – I miejsce w Wiosennym Konkursie Gitarowym w Lublinie
- 2006 – I miejsce w V Regionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas Gitary Szkół Muzycznych I stopnia w Strzyżowie
- 2006 – III miejsce w V Międzynarodowym Festiwalu Gitarowym w Giraltovcach na Słowacji
- 2005 – III miejsce w I Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Zruč nad Sázavou w Czechach
- 2005 – II miejsce w XV Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku
- 2004 – Grand Prix w II Podkarpackim Konkursie Zespołów Kameralnych w Rzeszowie

(zespół gitarowy)

2004 – III miejsce w IV Międzynarodowym Festiwalu Gitarowym w Giraltovcach na Słowacji

2004 – I miejsce w IV Regionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas Gitary Szkół Muzycznych
I stopnia w Strzyżowie

2003 – II miejsce w I Podkarpackim Konkursie Zespołów Kameralnych w Rzeszowie

(zespół gitarowy)

2003 – I miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Ivana Ballu w Dolnym Kubinie na Słowacji

2003 – III miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej w Gryficach – Trzebiatowie

2003 – I miejsce w XIV Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku

2002 – II miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Ivana Ballu w Dolnym Kubinie na Słowacji

2002 – I miejsce w II Regionalnych Przesłuchaniach Gitary Klasycznej w Strzyżowie

warsztaty, kursy i lekcje mistrzowskie:

- 18-26.08.**2009** Polska Akademia Gitary, Poznań – Jarocin (Egon Danel, Robert Horna, Łukasz Kuropaczewski, Maud Laforest, Alexis Mazurakis, Piotr Pałac, Susana Prieto, Dietmar Ungerank, Jason Vieaux, Philippe Villa, Piotr Zaleski, Marek Zieliński), Ponte Art Production
- 26.07-01.08.**2009** Warsztaty Gitarowe Mistrz i uczeń w Janowicach (Ryszard Bałauszko, Łukasz Kuropaczewski, Piotr Zaleski, Michał Nagy, Anna Pietrzak), Stowarzyszenie PLUS ULTRA w Tarnowie
- 29.03-03.04.**2009** Lekcje mistrzowskie i wykłady w ramach XVII Międzynarodowych Spotkań Gitarowych, Sanok (Marcin Dylla, Petr Saidl, Michał Nagy), Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku, Społeczna Szkoła Muzyczna II st. w Sanoku, Muzeum Historyczne w Sanoku, Sanocki Dom Kultury, Sanockie Towarzystwo Muzyczne
- 31.01-07.02.**2009** Lekcje mistrzowskie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej w Krynicy (Victor Villadangos, Judic Perrory, Łukasz Kuropaczewski), Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Nowym Sączu, Sądeckie Towarzystwo Muzyczne w Nowym Sączu
- 23-26.09.**2008** Lekcje mistrzowskie w ramach Nowohuckiej Jesieni Gitarowej (Roberto Aussel), Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka w Krakowie
- 4-11.10.**2008** Lekcje mistrzowskie w ramach Śląskiej Jesieni Gitarowej Tychy (Oscar Ghiglia, Elena Papandreou), Miejskie Centrum Kultury w Tychach
- 13-20.07.**2008** I Międzynarodowe Warsztaty Gitarowe Lanckorona (Hanz Wallish, Michał Nagy, Paweł Kwaśny, Roch Modrzejewski), Stowarzyszenie „Na Bursztynowym Szlaku”
- 17-27.08.**2007** XVII Międzynarodowy Letni Kurs Gitary Klasycznej w Szczawnie Zdroju (William Kanengiser, Jorge Amaral, Has Wilhelm Kaufmann, Łukasz Kuropaczewski, Piotr Zaleski), Burmistrz Szczawna Zdroju, Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego
- 22-27.04.**2007** Lekcje mistrzowskie i wykłady w ramach XVI Międzynarodowych Spotkań Gitarowych Sanok (Pavel Steidl, Jérémy Jouve), Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku, Społeczna Szkoła Muzyczna II st. w Sanoku, Sanocki Dom Kultury, Sanockie Towarzystwo Muzyczne
- 7-14.10.**2006** Lekcje mistrzowskie w ramach Śląskiej Jesieni Gitarowej Tychy (Roland Denys, Roberto Aussel), Miejskie Centrum Kultury w Tychach

- 27.07-06.08.**2006** Letni Kurs Gitary w Krzyżowej (Jorge Cardoso, Ewa Małgorzata Cyran, Alina Gruszka, Robert Horna, Andrzej Mokry, Leszek Ptasiński, Aliéksey Vianna, Piotr Zaleski), Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży w Krzyżowej
- 15-23.07.**2006** III Międzynarodowy Kurs Gitarowy w Olsztynie (Marcin Dylla, Waldemar Gromolak, Łukasz Kuropaczewski, Leszek Ptasiński, Marek Zieliński, Jens Wagner), Państwowa Szkoła Muzyczna im. F. Chopina w Olsztynie, Stowarzyszenie Miłośników Muzyki im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie
- 28.01-04.02.**2006** Lekcje mistrzowskie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej w Krynicy (Raphaella Smith, Zoran Dukic, Ryszard Bałauszko, Piotr Zaleski), Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Nowym Sączu, Sądeckie Towarzystwo Muzyczne w Nowym Sączu
- 18-28.08.**2005** XV Międzynarodowy Letni Kurs Gitary Klasycznej w Szczawnie Zdroju (Piotr Zaleski, Łukasz Kuropaczewski, Hans Wilhelm Kaufmann, Waldemar Gromolak, Ryszard Bałauszko), Burmistrz Szczawnia Zdroju, Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego
- 6-16.08.**2005** Letni Kurs Gitary w Krzyżowej (Marcin Dylla, Robert Horna, Jarema Klich, David McDonald, Krzysztof Pelech, Bosko Radojković, Pavel Steidl, Luciano Tortorelli), Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży w Krzyżowej
- 17-22.04.**2005** Lekcje mistrzowskie i wykłady w ramach XV Międzynarodowych Spotkań Gitarowych Sanok (Carlo Marchione), Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku, Sanocki Dom Kultury, Sanockie Towarzystwo Muzyczne
- 15-25.08.**2004** XIV Międzynarodowy Letni Kurs Gitary Klasycznej w Szczawnie Zdroju (Antigoni Goni, Piotr Zaleski, Anette Kruisbrink, Robert Horna, Józef Etos, Alina Gruszka), Burmistrz Szczawnia Zdroju, Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego
- 17-27.08.**2003** XIII Międzynarodowy Letni Kurs Gitary Klasycznej w Szczawnie Zdroju (Raphaella Smith, Anette Kruisbrink, Piotr Zaleski, Marek Zieliński), Burmistrz Szczawnia Zdroju, Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego
- 20-29.07.**2002** Letni Kurs Gitary w Krzyżowej (Beata Będkowska-Huang, David McDonald, Krzysztof Pelech, Blas Sanchez, Piotr Zaleski, Marcin Zalewski, Marek Zieliński), Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży w Krzyżowej
- 06.**2000** Kurs początkowego nauczania gry na gitarze metodą kreatywną w Zakopanem (Carlo Marchione), Zarząd Główny Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków w Warszawie, Podlaski Zespół Szkół Artystycznych, Siedleckie Towarzystwo Muzyczne w Siedlcach.