

Marcin BIKOWSKI, I. 27

stypendium na spektakl na podstawie dramatu St. I. Witkiewicza "Matka"

Wykształcenie: Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku: aktorstwo (dyplom 2006), reżyseria (dyplom 2007),

Dokonania

role:

2004 - *Mistyczne, barbarzyńskie, znudzone* wg Guntera Grassa (Teatr Akcja dzrt)

2005 - Rola w autorskim spektaklu *małolistotne*

2006 - międzynarodowy projekt *Babel* (Koprodukcja teatrów w Charleroi/Belgia, Wels/Austria i AT w Białymstoku)

2006 - *Głupcy* reż. M. Bikowski (Białostocki Teatr Lalek/Wasching Machine)

2006 - Łopachina w *Wiśniowym sadzie*, reż. O. Żugždy (AT Białystok – rola dyplomowa)

2006 – *Baldanders, Baldanders*, reż. M. Bikowski (Białostocki Teatr Lalek)

2007 – *Diabeł, Kąsanie*, reż. M. Bikowski (Teatr Muzyczny Roma w Warszawie/ AT im. A. Zelwerowicza – Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku/ Kompania Doomsday)

2007 - *Salome* wg Oscara Wilde'a w reż. M. Vogla, Teatr Kompania Doomsday/ Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku

2008 - Konstanty Triagelew, *Mewa*, reż. H. Mannesa (Teatr Kompania Doomsday)

2008 – *Otello, Skrawki*, reż. M. Bartnikowski (Teatr Kompania Doomsday/ Centralny Basen Artystyczny)

reżyseria:

2004 - *Mistyczne, barbarzyńskie, znudzone* wg Guntera Grassa (Teatr Akcja dzrt), z D. Sową i M. Bartnikowskim

2005 - autorski spektakl *małolistotne*

2006 – *Głupcy*, Białostocki Teatr Lalek/Wasching Machine

2006 – *Baldanders*, Białostocki Teatr Lalek

2007 - *Kąsanie* (Teatr Muzyczny Roma w Warszawie/ AT im. A. Zelwerowicza – Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku/ Kompania Doomsday)

2009 - spektakl dyplom. *O mój tato biedny tato, mama powiesiła Cię w szafie na śmierć, a mnie się serce kraje na ćwierć* (Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku)

współpraca scenograficzna:

2004 - *Mistyczne, barbarzyńskie, znudzone* wg Guntera Grassa (Teatr Akcja dzrt) - z M. Bartnikowskim

2005 – autorski spektakl *małolistotne*

2006- *Głupcy* (Białostocki Teatr Lalek/Wasching Machine)

2006- *Baldanders*, reż. M. Bikowski, Białostocki Teatr Lalek, z M. Bartnikowskim

2007 – *Kąsanie*, reż. M. Bikowski (Teatr Muzyczny Roma w Warszawie/ AT im. A. Zelwerowicza – Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku/ Kompania Doomsday), z M. Bartnikowskim

2008 - *Skrawki*, reż. M. Bartnikowski (Teatr Kompania Doomsday/ Centralny Basen Artystyczny)

dramaturgia:

2006 - scenariusz do spektaklu *Głupcy*, reż. M. Bikowski (Białostocki Teatr Lalek)

nagrody:

2007 - Nagroda główna dla twórców spektaklu *Baldanders* (A. Świętochowska, M. Bartnikowski, M. Bikowskiego), Międzynarodowy Festiwal Teatralnym Walizka w Łomży

2007 - Nagroda główna dla twórców spektaklu *Baldanders* (M. Bartnikowski i M. Bikowski) Międzynarodowy Festiwal Teatralny Bez granic w Cieszynie,

2007 - Nagroda główna w konkursie Nowe Sytuacje, Festiwal Teatralny Malta dla Kompanii Doomsday za spektakl *Salome*

2007 - Nagroda główna dla spektaklu *Baldanders* w XIII. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej – (dla twórców spektaklu: M. Bartnikowski i M. Bikowski)

2007 - Nagroda aktorska, *Baldanders* w XIII. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej

2007 - Nagroda aktorska im. Jaremy, *Baldanders*, Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek Opolu

2007 - Grand Prix dla Kompanii Doomsday, *Kąsanie* na Festiwalu Zdarzenia w Tczewie

2007 - Świadectwo Wysokiej Jakości i Poziomu Artystycznego Międzynarodowego Stowarzyszenia Assitej, *Baldanders*

2007 - Nagroda zespołowa dla M. Bartnikowskiego i M. Bikowskiego, *Baldanders* na Międzynarodowych Toruńskich Spotkaniach Lalkarzy

2007 - Nagroda aktorska w dziedzinie animacji im. Wilkowskiego, Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Lalkarzy

2007 - Nagroda za najlepszą rolę męską Prezydenta Miasta Torunia, Międzynarodowe Toruńskie Spotkania Lalkarzy

2007 - Grand Prix, Festiwalu Lalka Też Człowiek w Warszawie za spektakl *Baldanders*

2007 - najlepszy spektakl na Festiwalu Lalka Też Człowiek w Warszawie za spektakl *Baldanders*

2007 - Grand Prix Festiwalu Kon-teksty w Poznaniu za spektakl *Baldanders*

2007- Nagroda jury studenckiego na Festiwalu Kon-teksty w Poznaniu za spektakl *Baldanders*

2008 - Nagroda za reżyserię spektaklu *Kąsanie* na Roma Teatro Festiwal, Rzym

2008 – nagroda za głos w spektaklu *Kąsanie* na Roma Teatro Festival (Rzym 2008)

2008 - Nominacja do nagród aktorskich za spektakl *Kąsanie* i do nagrody za najlepszy spektakl, Roma Teatro Festival, Rzym

2008 - Wielka Nagroda Publiczności za spektakl *Kąsanie*, Festiwal Lalka Też Człowiek w Warszawie

2008 - Nagroda im. Schillera przyznawana przez ZASP

inne osiągnięcia artystyczne:

od 2007 - Współtworzenie Teatru Kompania Doomsday

od 2009 -współtworzenie Teatru Malabar Hotel

2000, 2001- główne nagrody w konkursie fotograficznym „Zdjęcie roku”, Zamość

2000 – 2004 - Wyróżnienia w Ogólnopolskich konkursach fotograficznych

Indywidualne wystawy fotograficzne: Lipsk-Bauhaus Nachte-rok 2005, Schwabischhall-2003 , Zamość-2002 , Białystok-Białysztuk III- rok 2005

2006 - Nominacja Kompanii Doomsday do Złotych Kluczy Kuriera Porannego w kategorii „młodzi”

Stypendia:

Stypendium Ministra Kultury 2000/2001 za wysokie wyniki w nauce i osiągnięcia w dziedzinie plastyki

Stypendium Ministra Kultury 2005/2006 za wysokie wyniki w nauce i osiągnięcia w dziedzinie teatru