

Karolina BALIŃSKA, I. 28

stypendium na wydanie płyty kompozytorów XX wieku

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, dyplom 2005, Wyższa Szkoła Pedagogiczna ZNP w Warszawie, dyplom 2006

Od 2002 roku wraz z Ewą Liebchen współtworzy duet fletowy „Flute O’Clock”, występujący w Polsce i za granicą. Opiekę nad duetem sprawuje Fundacja Kultury Polskiej, która wspiera działania duetu opiniując i firmując jego projekty. Ponadto zespół objęty jest projektem „Forum Młodych” realizowanym przez Fundację Barbary Bieleckiej Musica Mundi. Początkowo zespół pracował z prof. Jadwigą Kotnowską oraz prof. Urszulą Bartkiewicz w zakresie wykonawstwa muzyki dawnej. Obecnie zespół pracuje pod kierunkiem włoskiego fletisty i pedagoga Riccardo Ghiani.

nagrody:

- | | |
|------|---|
| 2008 | III miejsce na VI <i>Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale „Premio Città di Padova”</i> w Padwie we Włoszech w kategorii muz. kameralnej |
| 2004 | I miejsce na II <i>Concorso di Esecuzione Musicale „Città di Padova”</i> we Włoszech w kategorii muzyki kameralnej |
| 2003 | II miejsce na XVIII <i>European Music Competition „Città di Moncalieri”</i> we Włoszech w kategorii solowej |
| 2003 | II miejsce na XVIII <i>European Music Competition „Città di Moncalieri”</i> we Włoszech w kategorii muzyki kameralnej |
| 1999 | Laureatka konkursu na stypendium Oxford Flute Summer School |
| 1998 | III miejsce na Konkursie Zespołów Kameralnych w Warszawie |
| 1998 | III i IV miejsce (w dwóch grupach wiekowych) na Międzynarodowym Konkursie Fletowym w Pietra Ligure we Włoszech |

warsztaty:

Kursy, warsztaty, seminaria

2008 - VI Międzynarodowa Konwencja Brytyjskiego Towarzystwa Fletowego w Manchesterze w Anglii, (21.08-24.08)

2001 Academy of New European Winds, Zakopane, Poland, Profs. M. Muller, M. Schwerzmann, R. Diaz, G. Mandolesi

2000 Oxford Flute Summer School, England, Profs. K. Kemler, A. Chapelon, P. Loyd

festiwale:

- 2008 – Recital w ramach Konwencji Brytyjskiego Towarzystwa Fletowego, Manchester
- 2008 – Recital w ramach międzynarodowego cyklu prezentacji młodych europejskich muzyków *Giovane Europa in Musica*, Teatro Dal Verme, Mediolan
- 2006 - Recital w ramach Festiwalu „*Muzyka w Pałacu Mierzęcin*”, Mierzęcin
- 2005 - Recital duetu fletowego Flute O'Clock w Filharmonii Bałtyckiej w ramach projektu Fundacji Barbary Bieleckiej Musica Mundi „Forum Młodych” promującego młodych polskich artystów
- 2005 - uczestnictwo w VII Festiwalu Laureatów Konkursów Muzycznych w Bydgoszczy, gdzie duet fletowy Flute O'Clock wykonał *Serenadę na dwa flety i orkiestrę kameralną* Romana Palestra

inne osiągnięcia artystyczne:

W marcu br. duet reprezentował Polskę w recitalu w Teatro Dal Verme w Mediolanie. Koncert odbywał się w ramach prestiżowego cyklu prezentacji młodych europejskich muzyków „Giovane Europa in Musica” organizowanym przez agencję koncertową Società del Quartetto i Stowarzyszenie Europejskich Instytutów Kultury w Mediolanie (AICEM). Ponadto w sierpniu, na zaproszenie brytyjskiego flecisty i pedagoga Trevora Wye’a, zespół miał okazję zaistnieć i zaprezentować się międzynarodowemu środowisku fletowemu występując podczas VI Międzynarodowej Konwencji Brytyjskiego Towarzystwa Fletowego. Recital ten był jedynym koncertem takiego składu instrumentalnego podczas całej Konwencji. Ponadto, artystki były jedynymi reprezentantkami z Polski.

Stypendia: laureatka programu Młoda Polska 2006