

Marcin BAŁCZEWSKI, 31 l.

stypendium na napisanie powieści historycznej z elementami współczesnego reportażu *Statek*

Wykształcenie: filologia polska spec. edytorstwo multimedialne, mgr 2007, WSHE Łódź

Dokonania

publikacje książkowe:

Eva Morales de Nacho Lima – powieść zostanie wydana w 2013 roku, obecnie rozważam dwie opcje wydawnicze;

2010 - *Malone*, Szczecin-Bezrzecze, Wydawnictwo Forma, 116 s; – książka nominowana w konkursach Fundacji Kultury „Promocja najnowszej literatury polskiej” w latach 2007-2008;

2002 - *W poszukiwaniu straconego miejsca*, Łódź 2002, WSHE Seria Literacka ZWL, 56 s.

publikacje książkowe w antologiach:

Miłość w czasach wojny [w]: *Podróż na północ / Mot nord. Antologia nowej literatury z Polski i Norwegii*, Stowarzyszenie Willa Decjusza

Jan Vertellen [w]: 2008. *Antologia współczesnych opowiadań* pod red. A. Skrendo, Szczecin-Bezrzecze 2008, Wydawnictwo Forma

Śmierć ciastka imieniem Joel [w]: Audiobook z opowiadaniem surrealistycznym dołączony do 12 numeru pisma Cegła

publikacje w pismach literackich:

Nie wszyscy pójdziemy do gazu cz. 4, Puzdro 8 (2013) – przyjęte do druku

Nie wszyscy pójdziemy do gazu cz. 3, Puzdro 7 (2012) – przyjęte do druku

Streetofilia stosowana – ballada, Rita Baum (2012) – przyjęte do druku

Eva Morales de Nacho Lima – Miasto, Wyspa (2012) – przyjęte do druku

Malone nie istnieje, Wyspa (2012) – przyjęte do druku

Eva Morales de Nacho Lima – Rozkazy, Red (2012) – przyjęte do druku

Świat według Zaraska, Wakat 102 (2012), s. b.d

Pan Szczęśliwy i Pan Jedenaście, Wakat 1-2 (2012), s. b.d;

Nie wszyscy pójdziemy do gazu cz. 2, Puzdro 6 (2011), s. 12.

W poszukiwaniu straconego miejsca (fragmenty), Lampa 7-8 (2011), s. ?;

Rozkłada się..., Rita Baum 19 (2011), s. 171;

Grupa osób, które nie są sobą, Rita Baum 19 (2011), s. 170;

Zanim zapomnę, Arterie 9 (2010), s. 31;

Poradnik dla młodych, niedoświadczonych, zakochanych mężczyzn, Wyspa 16 (2010), s. b.d;

Bałczewski vs spajderman, Korespondencja z Ojcem 18-19 (2010), s. 97-98;

Olbrzym pożarł mojego syna, Migotania, Przejścia 2-3/2010, s. 7;

Nie wszyscy pójdziemy do gazu cz. 1, Puzdro 5 (2010), s. b.d.;

Opowieść ruchoma i przechodnia, Cegła 17 (2010), s. b.d.;

Malone spotyka morze, Fraza 3-4/2009, s. 218-220;
Linia pończoch, Arterie 2/2009, s. 107-110;
Pan Tukan, Arterie 1/2009, s. 93-95;
Eva Morales de Nacho Lima, Kresy 1-2/2009, s. 86-88;
Koniec historii, Kresy 1-2/2009, s. 83-85;
Adam Deziluzja, [fo:pa] 17 (2008), s. 108-109;
Bohaterowie do wynajęcia, [fo:pa] 17 (2008), s. 46-47;
Śmierć ciastka imieniem Joel, Cegła 12 (2008);
Ponad, Kresy 1-2/2008, s. 116-118;
Malone umiera, Kresy 1-2/2008, s. 114-115;
Czwarty brat, Kresy 1-2/2008, s. 112-114;
Kamień księżycowy, Obrzeża 40 (2008), s. 8;
Brudnoniebieska, Portret On-Line 37 (2008), s. 28-34;
Ulica Pajęczna, Topos 6/2007, s. brak danych.
Opowieść z pagórków z lewej dłoni, Puzdro 4 (2007), s. 43-44;
Grupa anonimowych osób..., Puzdro 4 (2007), s. 36-38;
Widok z góry św. Wiktorii, Pogranicza 5/2007, s. 55-58;
Generacja XYZ, Pogranicza 5/2007, s. 54-55;
Kabinet, Cegła 9 (2007), s. 41-43;
Historia litery U, Puzdro 3 (2007), s. 31-32;
Przystanek, Techsty 3 (2007), hipertekst, współautor Mariusz Szulc;
Biedronka, Zabudowa Trawnika 19-21 (2007), s. 67;
U-ścisk, Pogranicza 6/2006, s. 71-72;
Owad, Rita Baum 10 (2006), s.140
Księga, Rita Baum 10 (2006), s.139;
Malone pisze powieść, Portret 21 (2006), s. 49-50;
Powrót do punktu wyjścia, Topos 4/2006, s. 142-144
Zabawa w pudełka, Puzdro 2 (2006), s. 14;
Słodki do..., Puzdro 2 (2006), s. 20;
Nie(s)pełn(i on)e kawałki, Fo:pa 7 (2006), s. 76-77;
Daniel Ecklum, Topos 1/2006, s.126-129;
Bączewski vs Peoples, Fo:pa 6 (2006), s. 36 – 37
Haluny, Zabudowa Trawnika 14-18 (2005), s. 86-87;
Człowiek z puszki, Zabudowa Trawnika 14-18 (2005), s. 84-85;
Volume 2, Topos 3/2005, s. 147-148;
Na krańcach przepaistnych, Portret 19 (2005), s. 32-33;
Księga, Cegła 5 (2005), s. 34;
Aleksander von Kler, Zabudowa Trawnika 13 (2004), s. 47-48;
Nowo-twór, Zabudowa Trawnika 12 (2004), s. 28-29;

Wiatr, Zabudowa Trawnika 11 (2003), s. 33-36;
Dłoń, Obrzeża 22 (2003), s. 16;
Rzeka, Lampa i Iskra Boża 20 (2002), s. 111-112
Ryciny, Lampa i Iskra Boża 20 (2002), s. 11-12;

teksty krytyczno – literackie zawarte w pismach:

Obsesje Petera Greenawaya, *Puzdro.pl*
Zrób sobie dobrze, podziel się z innymi, *Witryna Czasopism* 24/2007,
Poproszę autograf, *Witryna Czasopism* 22/2007,
Być kobietą, być kobietą, *Witryna Czasopism* 18/2007
Otwarte szafy papieru, *Witryna Czasopism* 14/2007,
W poszukiwaniu ostrza cegły, *Witryna Czasopism* 12/2007,
Pozytywizm zawsze rulez!, *Witryna Czasopism* 1 kwietnia 2007,
Marta Syrwid, *Czkawka*, *Zabudowa Trawnika* 14-18 (2005), s. 114;
Opowieści Kosmikomiczne, *Zabudowa Trawnika* 12 (2004), s. 53-54;
Italo Calvino, *rycerz istniejący*, *Zabudowa Trawnika* 12 (2004), s. 50-52;

nagrody:

2008 – nominacja do nagrody Fundacji Kultury „Promocja najnowszej literatury polskiej” za zbiór opowiadań „Malone”
2007 – nominacja do nagrody Fundacji Kultury „Promocja najnowszej literatury polskiej” za „Dziecko u Rana” (teksty weszły w skład ostatecznej wersji zbioru opowiadań „Malone”)

pozostałe:

Rewolucja w FoPie!, Warszawa 2004, Seria wydawnicza Zabudowy Trawnika, s. 104. Autor wstępu do książki.

tłumaczenia:

The Drawings /oryginał – *Ryciny*/ - tłumacz Magdalena Paźnikowska – angielski
Alexander von Kler /Aleksander von Kler/ - tłumacz Maciej Kazimierski – angielski
Terapiegrupe anonymer Personen, die Teile ihres Körpers hassen /Grupa anonimowych osób.../ -
tłumacz Herbert Ulrich – norweski
Kjaerlighet i krigens tid /Miłość w czasach zarazy/ - tłumacz Agnes Banach – norweski
Wkrótce tłumaczenia na język ukraiński – Hałyna Tkaczuk
Wkrótce tłumaczenia na język białoruski – Iryna Charadenka i Paweł Nadolski

juror konkursów literackich:

2010 - VII Ogólnopolski Konkurs na Prozę Poetycką im. Witolda Sułkowskiego; V Ogólnopolski Konkurs na Prozę Poetycką im. Witolda Sułkowskiego;

2011 - I Ogólnopolski Konkurs na Opowiadanie Fantasy im. Krystyny Kwiatkowskiej.
2007 – Konkurs Forum Prozatorskiego na opowiadanie „Jeden strzał”;
2005 – Konkurs "Zrob mi laske i napisz wiersz (SMS2)" /Zrób mi łaskę i napisz wiersz/;
2004 – Konkurs Zabudowy Trawnika i Forum Prozatorskiego na najlepsze opowiadanie o tematyce erotyczno – filozoficznej;
2003 – Poetycka Promenada; Konkurs literacki Graf.

festiwale/ targi książki:

2012 – Targi Książki w Warszawie
2011 - V Festiwal Puls Literatury w Łodzi; V Krakowskie Dni Literatury; X Festiwal Otwarta Wystawa; Festiwal Sztuka i Dokumentacja 2011
2010 – IV Festiwal Puls Literatury w Łodzi
2008 – Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier
2007 – Targi Wydawnictw Niszowych i Internetowych

inne osiągnięcia artystyczne:

2011 – Laureat plebiscytu „7 nadziei Łodzi” promujące młodych twórców z tego miasta; Punkt dla Łodzi – nominacja za osiągnięcia literackie i działalność artystyczną
2010 – Nagroda Prezydenta Miasta Łodzi za działalność artystyczną i osiągnięcia artystyczne; Punkt dla Łodzi – nominacja za osiągnięcia literackie i działalność artystyczną
- Stały współpracownik pism: „Zabudowa Trawnika” (zawieszone) oraz „Puzdro”. Od 2010 współorganizator Festiwalu Puls Literatury. Założyciel serwisu informacyjnego Plaster Łodzki oraz pierwszego w Polsce forum o tematyce prozatorskiej. Od wielu lat organizator happeningów w przestrzeni miejskich m.in. Akcji Trambus promującej kulturę oraz Dnia Sportu 2009. Dyrektor przeglądu muzycznego "Łódzka Noc Muzyki", organizator akcji fotograficznych "Fotodej", pomysłodawca „Kawiarni Literacko-Muzycznej”, pierwszy lider serwisu mmlodz.pl. Od 2010 instruktor, a od 2012 z-ca kierownika działu imprez Śródmiejskiego Forum Kultury, współpracuje z Fundacją Inicjatyw Twórczych Plaster.

Stypendia

2011 - W ramach międzynarodowego projektu Dagny Willi Decjusza w Krakowie – miejsce realizacji Willa Decjusza w Krakowie, opiekunowie stypendium: Małgorzat Różańska i Renata Serebnicka, finansowane z Funduszy Wymiany Kulturalnej, środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego.