

Jędrzej BĄCZYK, I.34

stypendium na realizację filmu animowanego *Śni się Warszawie*

Wykształcenie: reżyseria, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna w Łodzi, 2010
projektowanie graficzne, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, dypl. mgr 2004

Dokonania (wybór)

w dziedzinie filmu

2012 - *Kojot*, fabuła – reżyseria, scenariusz, muzyka; film dyplomowy

2011

- *Outsiderzy*, fabuła; reżyser i scenarzysta, muzyka
- *Blanche i Marie*, reżyseria światła, reż. C. Iber, Teatr Polski, Wrocław
- plakaty filmowe *Z miłości* A. Jadowskiej, *Miasto ucieczki* W. Kasperskiego, *Dialog* C. Ibera

2010

- *Wystarczy Zachować Spokój*, etiuda szkolna reżyseria, scenariusz
- *Barcelona*, teledysk - reżyser, scenarzysta

2009

- *Agor Dromesko. U Kresu Wędrówki*, film dokumentalny reżyseria, scenariusz, montaż
- *Wystarczy zachować spokój*, fabuła - reżyseria, scenariusz; Agor Dromesko, dokument – reżyseria, scenariusz (opieka art. M. Drygas) zreal. w prog. „Pierwszy Dokument”
- *Ale jazda*, dokument- reżyser, scenariusz, zdjęcia (opieka art. M. Drygas);
- *Zgasił słońce*, animacja - realizacja całości

2008

- *Meles meles*, fabuła – reżyser, scenariusz (opieka art. M. Grzegorzek) film licencyjny na PWSFTViT
- plakat teatralny *Wolny Strzelec* Teatr Wielki, Łódź

2006

- *Ale Jazda*, etiuda szkolna reżyseria, zdjęcia
- *Lot Marzeń*, etiuda szkolna reżyseria

2005

- *Jedna Noc*, etiuda szkolna reżyseria
- *Portret Śledzia*, etiuda szkolna, reżyseria, scenariusz, muzyka
- *Zielony*, etiuda szkolna reżyseria, scenariusz, muzyka
- *Zielony*, fabuła – reżyser, scenariusz, muzyka; *Portret Śledzia*, dokument – reżyser, scenariusz, muz (op. art. G. Kędziałowska); *Pożegnanie lata*, fabuła – reżyser, scenariusz, (op. art. L. Dawid); *Jedna noc*, fabuła
- reżyser, scenariusz,

2004, 2005, 2011, 2012 - plakat festiwal reportażu Camera Obscura w Bydgoszczy

2004 - *Miasto ucieczki*, fabuła - kierownik planu w dziedzinie plastyki:

w dziedzinie muzyki:

Sunny Sunday Blues, fabuła – muzyka

1997 – 2012 - działalność sceniczna jako gitarzysta grupy roots reggae Paraliż Band.

Wydanie z grupą Paraliż Band płyt:

2009 – Vintage

2005 – Take Reggae Grammy,

2002 – Paraliż Band,

festiwale/nagrody:

2012 – Kojot, fabuła 30' – reżyseria, scenariusz, muzyka (opieka art. prof. R. Gliński)

pokaz. „Dwa Brzegi” w Kazimierzu - II nagroda,

„Młodzi i Film” w Koszalinie, „Łodzią po Wiśle” w Warszawie, „Tofifest” w Toruniu, „Solanin Film Festival” w Nowej Soli i inne

2010 - Wystarczy zachować spokój, fabuła -reżyseria, scenariusz;

pokaz. „Węgiel Student Film Festival” w Katowicach - wyróżnienie, „KAN” we Wrocławiu, „Festiwal Polskich Filmów Fabularnych” w Gdyni, „Łodzią po Wiśle” w Warszawie i inne

2009 - Agor Dromesko, dokument – reżyseria, scenariusz (opieka art. M. Drygas);film jako rezultat kwalifikacji do programu „Pierwszy Dokument” organizowany przez SFP; pokaz. „Worldwide Short Film Festival” Kanada, „East Silver Market” Czechy , Festiwal Filmów Etnograficznych w Moskwie, „Aspekty” w Toruniu i inne

2008 - Meles meles , fabuła– reżyseria, scenariusz (opieka art. M. Grzegorzek) pokaz. „Targowa Street Festival” w Łodzi – Grand Prix, „Sopot Film Festival” - Grand Prix, „Mrówkojady” w Lublinie - nagroda specjalna, „Festiwal Polskich Filmów Fabularnych” w Gdyni, Nouveaux de Cinema w Montrealu, „Łodzią po Wiśle” w Warszawie i inne

2007 - 5 tunes of nokia, eksperyment – Camerimage w Łodzi - nagroda publiczności

warsztaty:

2009 - 2010 – Cykl warsztatów filmowych Jana J. Kolskiego – budowa sceny filmowej, kino gatunkowe - scena akcji

2009 – Warsztaty filmowe Sławomira Idziaka, PWSFTViT, Łódź; Cykl warsztatów filmowych Roberta Glińskiego – casting, filmowanie aktora, praca z aktorem nieprofesjonalnym; Warsztaty scenariuszowe Oliviera Schutte – budowa scenariusza filmu fabularnego

Stypendia:

Marszałka Województwa Kujawsko - Pomorskiego na rok 2010 – na wsparcie realizacji filmu dyplomowego
na PWSFTViT pt.: *Kojot*