

Tomasz ARNOLD, I. 18

stypendium na zakup marimby

Wykształcenie: Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Krakowie

osiągnięcia, nagrody:

2008 - udział w Międzynarodowym Konkursie *World Marimba* w Stuttgarcie (Niemcy)

2008 - II nagroda oraz Nagroda Publiczności za utwór „Miniatura na Orkiestrę Kameralną” Festiwalu Uczniowskie Forum Muzyczne (wykonanie publiczne utworu przez orkiestrę; nagranie studyjne), Warszawa

2007 - I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Perkusyjnych *Pendim*, Płowdiw, Bułgaria

2007 - I nagroda oraz Nagroda Specjalna Jury Na Międzynarodowym Konkursie Perkusyjnym im. Jonasa Talocka, Ukmerge, Litwa

2007 - I miejsce podczas Makroregionalnych Przesłuchań Perkusyjnych Uczniów Szkół Muzycznych

2006 - I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Marimbowym *European Music Prize For Youth 2006*, Münster, Niemcy

2006 - udział w Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej, Kraków

2006 - III miejsce (trio perkusyjne) na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Perkusyjnych Zespołów Kameralnych w Krakowie

2003 - III miejsce na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Perkusji Szkół Muzycznych I i II st. Wrocław

ważniejsze występy:

2008 - (19 października), ustalony **solowy koncert** z Orkiestrą Filharmonii w Neubrandenburgu, (Niemcy) w ramach Programu *W Drodze Na Olimp* (wykonanie *Koncertu na Marimbę i Orkiestrę* - N. Rosauo)

2008 – (wrzesień), podczas konkursu marimbowego *WORLD MARIMBA* w Stuttgarcie udział – po wybraniu przez Keiko Abe - w ośmioosobowej grupie czynnych uczestników jej warsztatów.

2008 - solowy recital marimbowy podczas Międzynarodowego Forum Perkusji W Żaganiu

2008 - solowe koncerty (marimba, wibrafon) w Abeville (Francja)

2008 - solowy recital marimbowy w Łazienkach Królewskich (Podchorążówka)

2008 - cykl solowych recitali (marimba, wibrafon) na Litwie (Ukmerge, Sauliai, Kłajpeda) W ramach Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego, Litwa 2008

2007 - solowy występ w Haus Marteau, Lichtenberg, Niemcy

2007- występ z Keikoa Abe w duecie oraz solowe wykonanie kilku utworów marimbowych, m.in. własnego utworu „Obłąd” podczas koncertu towarzyszącego kursowi mistrzowskiemu w Villecroze (Francja)

2007 - solowe koncerty marimbowe we Francji

2007 - indywidualny recital (marimba, wibrafon) podczas Festiwalu *Crossdrumming* Na Akademii Muzycznej W Warszawie

2007 - występ w orkiestrze marszowej przygotowanej przez prof. J. Moore’a z okazji Święta Narodowego Litwy w Ukmerge.

2006 - koncert marimbowy, wykonanie *Koncertu Na Marimbę I Orkiestrę* N. Rosauro z Orkiestrą (Filharmonia w Münster), profesjonalne nagranie występu (w załączonym materiale CD)

2006 - wykonanie (w trio perkusyjnym) utworu J.S. Bacha podczas Festiwalu Perkusyjnego *Źródła I Inspiracje* Na Akademii Muzycznej W Krakowie

warsztaty:

2008 - kurs mistrzowski prowadzony przez Keiko Abe podczas Konkursu *World Marimba* w Stuttgarcie

2008 - 9 Międzynarodowe Forum Perkusji, ŻAGAŃ , prowadzący m.in: Stanisław Skoczyński, John Beck, Jacek Wota, Bernard Maseli, Heinz Von Moisy

2007 - kurs mistrzowski z perkusistą i pedagogiem Peterem Sadlo, Lichtenberg, Niemcy

2007 - kurs mistrzowski w Villecroze, (Francja), marimbistka i kompozytorka Keiko Abe (kwalifikacja na podst. nagrań, kurs finansowany w całości przez Academie Musicale De Villecroze).

2007 - 8.Międzynarodowe Forum Perkusji, Żagań, prowadzący m.in: Stanisław Skoczyński, John. Beck, Jacek Wota, Marian Rapczewski, Bernard Maseli, Heinz Von Moisy

2007 - kurs mistrzowski w Bielsku-Białej W Ramach Festiwalu *Crossdrumming* prowadzący: S. Skoczyński, Jacek Wota, Heinz Von Moisy, Hakim Ludim

2007 - warsztaty (marimba, werbel) z N. J. Živkovićem i Jeffreyem Moorem podczas Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego im. Jonasa Talocka w Ukmerge na Litwie

2006 - 7 Międzynarodowe Forum Perkusji, Żagań, prowadzący m.in: John. Beck, Jacek Wota, Ryszard Pusz, Stanisław Skoczyński, Bernard Maseli, Heinz Von Moisy

2006 - kurs mistrzowski w ramach Festiwalu *Crossdrumming* w Bielsku- Białej, prowadzący S. Skoczyński

2005 - warsztaty perkusyjne Jelenia Góra, prowadzący m.in: Stanisław Skoczyński, Jean Geoffroy, William Moersch, Ricardo Flores

2005 - II Warsztaty Perkusyjne Zakopane, prowadzący: Bernard Maseli, Cezary Konrad, Nippy Noya

2004 - I Warsztaty Perkusyjne Jaworki, prowadzący j.w.

2004 - warsztaty perkusyjne w ramach XIX Międzynarodowych Dni Muzyki Perkusyjnej *Perkusja Solo I W Zespole*, Koszalin, prowadzący m.in.: Katarzyna Myćka, Bernard Maseli, Biao Li

Stypendia:

jednorazowe stypendium finansowe Ministra Kultury za osiągnięcia w roku szkolnym 2007/8 oraz Nagroda Edukacyjna m. Krakowa w roku 2008 (jednorazowo).

W roku szk. 2007/08 był stypendystą *Funduszu na rzecz dzieci*