

Regulamin uczestnictwa w wydarzeniach
**7. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Europy Środkowo-
Wschodniej *Eufonie***

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w wydarzeniach (dalej zwane „**Wydarzeniami**”)
7. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Europy Środkowo-Wschodniej *Eufonie* (dalej zwany „**Festiwarem**”), które odbędą się w Warszawie w dniach od 13 listopada do 7 grudnia 2025 r.
2. Organizatorem Festiwalu jest **Narodowe Centrum Kultury** (dalej zwane „**NCK**”) z siedzibą w Warszawie (01-231), przy ul. Płockiej 13.
3. Koncerty oznaczone w regulaminie uczestnictwa Festiwalu oraz ujęte w ust. 5 pkt. 6 do 18, jako koncerty partnerskie i współorganizacje, są objęte innymi regulaminami właściwymi sobie organizatorów.
4. Program Festiwalu dostępny jest na stronie internetowej pod adresem www.eufonie.pl.
5. Wydarzenia odbywać się będą w następujących lokalizacjach:

- 1) Filharmonia Narodowa (ul. Jasna 5, Warszawa)
- 2) Teatr Wielki - Opera Narodowa (plac Teatralny 1, Warszawa)
- 3) Zamek Królewski w Warszawie (plac Zamkowy 4, Warszawa)
- 4) Niebo (ul. Nowy Świat 21C, Warszawa)
- 5) Butelkownia - Centrum eventowe (plac Konesera 3, Warszawa)

Koncerty partnerskie i współorganizacje:

- 6) Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie (ul. Bartosza Głowackiego 1, Olsztyn)
 - 7) Muzeum Kinematografii w Łodzi (plac Zwycięstwa 1, Łódź)
 - 8) Centrum św. Jana / Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku (ul. Świętojańska 50, Gdańsk)
 - 9) Akademia Muzyczna w Łodzi, Pałac (ul. Gdańska 32, sala 12, Łódź)
 - 10) Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (ul. Marii Konopnickiej 26, Kraków)
 - 11) NOSPR, Sala Kameralna (plac Wojciecha Kilara 1, Katowice)
 - 12) Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera (ul. Krakowska 24, Opole)
 - 13) Filharmonia Śląska, Sala Koncertowa im. Karola Stryji (ul. Sokolska 2, Katowice)
 - 14) Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego (Lusławice 250)
 - 15) Filharmonia im. Karola Szymanowskiego (ul. Zwierzyńska 1, Kraków)
 - 16) Dom Kultury Mors (ul. Sportowa 28, Dębica)
 - 17) The Romanian Athenaeum (Strada Benjamin Franklin 1-3, Bukareszt, Rumunia)
 - 18) Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR (ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków)
6. Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, które będą przebywały w dniach od 13 listopada do 7 grudnia 2025 r. na terenie lokalizacji wymienionych w ust. 5 pkt 1 – 5 powyżej. Każda osoba

przebywająca na terenie, na którym organizowane są Wydarzenia w przedziale wymienionych wyżej dat, zobowiązana jest do stosowania się do postanowień niniejszego Regulaminu.

7. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronie internetowej pod adresem www.eufonie.pl oraz stacjonarnie, przy wejściu na każde Wydarzenie w lokalizacjach wymienionych w ust. 5 pkt 1 – 5 powyżej.

II. WSTĘP NA TEREN WYDARZEŃ

1. Wstęp na teren Wydarzeń jest możliwy po okazaniu obsłudze Wydarzenia ważnego biletu, wejściówki lub imiennego zaproszenia (z wyłączeniem koncertu wymienionego w ust. 5 pkt 9, gdzie obowiązuje wstęp wolny).
2. Bilety na wszystkie Wydarzenia, z wyłączeniem wskazanych w ust. 3 poniżej, można nabyć internetowo poprzez stronę www.nck.bilety24.pl. Bilety kupowane online nie podlegają zwrotowi. Regulamin sprzedaży online dostępny jest na stronie: <https://nck.bilety24.pl/regulamin/>.
3. Wydarzeniami wyłączonymi z reguły wskazanej w ust. 2 powyżej są wydarzenia określone w par. I ust. 5 pkt 2 oraz pkt 7 – 18, na które bilety można nabyć bezpośrednio u ich organizatorów bądź w kanałach sprzedaży przez nich wyznaczonych.
4. Bilety kupowane u organizatorów pozostałych koncertów podlegają regulaminom sprzedaży i zwrotów określonych przez tych organizatorów.
5. Liczba sprzedawanych biletów na Wydarzenia jest ograniczona.
6. NCK zobowiązane jest odmówić wstępu na teren Wydarzeń:
 - a) osobie znajdującej się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychoaktywnych lub innych podobnie działających środków,
 - b) osobie posiadającej broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, środki odurzające lub substancje psychoaktywnych,
 - c) osobie zachowującej się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającej zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego.

III. INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW

1. Uczestnicy Wydarzeń zobowiązani są do stosowania się do wszelkich zaleceń NCK oraz służb porządkowych.
2. Uczestnicy Wydarzeń oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na terenie Wydarzeń, zobowiązani są zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Wydarzeniach, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu.
3. Osoby małoletnie mogą uczestniczyć w Koncertach na wyłączną odpowiedzialność pełnoletnich osób fizycznych – opiekunów prawnych lub osób wskazanych przez opiekunów prawnych, którzy sprawują nad nimi opiekę.
4. NCK nie przejmuje obowiązków opiekuńczych nad małoletnimi, nie ponosi odpowiedzialności za ich bezpieczeństwo, z wyjątkiem obowiązków wynikających bezpośrednio z przepisów prawa dotyczących organizacji imprez i zapewnienia ogólnych warunków bezpieczeństwa.
5. NCK nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy uczestników pozostawione bez opieki.

6. Rejestrowanie dźwięku, fotografowanie lub nagrywanie podczas koncertów przez uczestników jest zabronione.
7. Na terenie Wydarzeń obowiązuje całkowity zakaz palenia.
8. NCK informuje, że spóźnieni uczestnicy nie będą wpuszczani na Wydarzenia. W takiej sytuacji wejście na Wydarzenie będzie możliwe wyłącznie podczas przerwy.
9. Uczestnicy niestosujący się do poleceń obsługi widowni w przypadku naruszenia niniejszego Regulaminu lub stwarzania zagrożenia dla innych uczestników, zostaną poproszeni o opuszczenie miejsca Wydarzenia. Osobom takim nie przysługuje zwrot kosztów biletu.
10. NCK informuje, że wybrane Wydarzenia są rejestrowane. NCK utrwała przebieg Wydarzeń dla celów dokumentacji, promocji NCK oraz Wydarzeń obecnie i w przyszłych latach. Wizerunek osób przebywających na terenie Wydarzeń może zostać utrwalony w ramach ich rejestracji, a następnie rozpowszechniany w wymienionych niniejszym punkcie celach.
11. NCK informuje, że podczas Festiwalu prowadzona będzie dokumentacja fotograficzna Festiwalu dla celów dokumentacji, promocji NCK oraz Festiwalu obecnie i przyszłych latach.
12. Nagrania i dokumentacja fotograficzna, o których mowa w ust. 9 i 10 powyżej, mogą zostać wykorzystane i rozpowszechnione we wszelkich formach i technikach, w tym środkach masowego przekazu, w tym na stronach internetowych NCK i jego profilach społecznościowych, na następujących polach eksploatacji: wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy materiałów, na których wizerunek utrwalono, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzanie do obrotu, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie materiałów, na których wizerunek utrwalono w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
13. Uczestnicy wchodząc na teren Wydarzeń na zasadach określonych w Regulaminie, akceptują postanowienia Regulaminu i przyjmują do wiadomości możliwość utrwalenia oraz publikacji swojego wizerunku w sposób opisany w niniejszym paragrafie.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. NCK przysługuje prawo zmiany niniejszego Regulaminu, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Wydarzeń oraz bezpieczeństwa uczestnikom Wydarzeń. Wprowadzenie zmian w Regulaminie nie wymaga konieczności wcześniejszego informowania o tym uczestników. Aktualna wersja Regulaminu tuż po wprowadzeniu zmian będzie publikowana na stronie internetowej Festiwalu pod adresem: www.eufonie.pl.
2. Regulamin wchodzi w życie z chwilą ogłoszenia.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r., Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
4. Załącznik do Regulaminu stanowi klauzula informacyjna.

KLAUZULA INFORMACYJNA

Narodowe Centrum Kultury informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w związku z uczestnictwem w Wydarzeniach organizowanych przez ww. Instytucję.

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie przy ul. Płockiej 13.
2. Kontakt z osobą odpowiedzialną za ochronę danych osobowych możliwy jest pod adresem e-mail: iod@nck.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe w postaci:
 - a. imion i nazwisk znajdujących się na listach gości zaproszonych do uczestnictwa w Wydarzeniach oraz na zaproszeniach zgodnie z postanowieniami regulaminu przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – w celu umożliwienia udziału w wydarzeniu,
 - b. ewentualnego zarejestrowanego wizerunku - zgodnie z postanowieniami regulaminu przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – w celu umożliwienia udziału w wydarzeniu.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora – w tym usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Administratora, oraz w przypadku ujawnienia danych w postaci wizerunku w internecie, TV lub w powstałych publikacjach odbiorcami danych będzie również nieokreślony krąg osób, mających dostęp do internetu, TV oraz publikacji.
5. Pani/Pana dane osobowe w postaci:
 - a. imion i nazwisk wpisanych na listę osób uczestniczących w Wydarzeniach na podstawie zaproszeń przetwarzane będą przez okres realizacji i rozliczenia Festiwalu, a następnie zostaną poddane obowiązkowej archiwizacji na podstawie odrębnych przepisów,
 - b. ewentualnego zarejestrowanego wizerunku na nagraniach wideo – przetwarzane będą w okresie eksploatacji nagrania w Internecie i stacjach telewizyjnych, a następnie zostaną poddane obowiązkowej archiwizacji na podstawie odrębnych przepisów,
 - c. ewentualnego utrwalonego wizerunku na zdjęciach – przetwarzane będą przez cały okres prowadzenia przez NCK działań promocyjnych Instytucji oraz Festiwalu, a następnie zostaną poddane obowiązkowej archiwizacji na podstawie odrębnych przepisów.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu oraz prawo do przenoszenia danych, w przypadkach określonych w przepisach RODO.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych umożliwiających udział na podstawie Regulaminu jest warunkiem udziału w Festiwalu.